

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

ТО, ЧТО в Мотыгино будет народный краеведческий музей, теперь уже ни у кого не вызывает сомнений.

Пока идут общестроительные работы, и первый этап должен быть закончен к ноябрю текущего года. Но весь объем работ по проекту музея планируется закончить к осени будущего года.

Ремонтно-реставрационные работы ведутся одновременно с подготовкой проектной документации. Хочется выразить благодарность коллективу строителей артели «Ангара» за то, что, несмотря на сложность ситуации (работа без проекта), они прониклись чувством важности этого объекта для мотыгинцев и начали ремонтные работы. Мы благодарим председателя артели В. П. Мануилова, начальника участка В. А. Игуравеля и бригаду строителей, которые добросовестнейшим образом трудятся на реставрации здания музея — М. Ланчу, Н. Семенчук, С. Скупой.

Следует также отметить понимание наших забот краевым управлением культуры. Его научно-производственный центр по охране памятников в феврале дал согласие на внеплановую подготовку проекта музея. Весь проект будет готов к концу года, а в начале августа выдана локальная смета на общестроительные работы, т. е. на первый этап работ.

В реставрационных работах примет участие художественная мастерская отдела культуры, а также художники краевого отделения Союза художников СССР.

Каким будет музей, зависит от нас с вами, дорогие земляки. Экспозиционный план предполагает отделы: Мотыгинский район — жемчужина Красноярского края; Историю делают люди, и память о них мы должны

сохранять; Богатство российское прирастает будет Сибирью; Ангарцам было чем и что защищать в Великой Отечественной войне; Этнография.

В музее будет представлена история золотодобывающей промышленности, которая отметила свое 150-летие, сурьмяное и периклазовое производство, свинцово-цинковое месторождение Новоангарска, лесные предприятия, сельское хозяйство, связь, авиация, отражен путь сферы услуг от артели «Победа» к теперешнему КБО, культура, народное образование, медицина. Будет отдел «Они прославили наш район», в нем — материалы о наших земляках: деятелях науки и культуры, художниках, скульпторах, поэтах, писателях, оперных певцах. Планируется зал, где будут размещаться материалы домашних архивов граждан района. Необходимо оформить карту Мотыгинского района, предметы флоры и фауны, чум эвенка.

Макеты: Рыбинского острога, драги, илимки, старательского барака, зимовья для ямщиков, интерьер избы крестьянина — охотника, рыбака, хлебороба.

Известно, что Нижнее Приангарье было местом ссылки, и это также найдет отражение в экспозиции музея. В музее планируется открыть постоянно действующий выставочный зал.

Почему статья названа «Первая ласточка»?

Дело в том, что первыми откликнулись на призыв прислать экспонаты в музей народные художники Людмила Михайловна и Аркадий Всеволодович Акцыновы, которые 6 лет жили и работали в Южно-Енисейске (1950—1956 гг.). Многие старожилы помнят их. А. В. Акцынов обучался живописи и рисунку в Бельгии, Швей

царии, в 1936 году окончил академию художеств в Париже. Репрессирован дважды, реабилитирован в 1956 году.

На днях А. М. Владимиров, много сил и умения вложивший в свое время в развитие спорта в нашем районе, привез из Чебоксар, где он проживает (как и Акцыновы), альбом, проспекты, каталоги выставки «Живи, земля», газетные вырезки, а главное, сообщил о готовности Акцыновых в будущем выставочном зале музея подготовить выставку своих работ.

Примечательно то, что эти уже пожилые люди (в прошлом году они отметили свое 80-летие) помнят добро и стараются через искусство пробуждать в людях светлые чувства, утверждая, что у старости есть тоже юность — влюбленность мудрая сердец.

Мы обращаемся ко всем патриотам Нижнего Приангарья определить свое место и роль в оформлении и сборе материалов и экспонатов музея. Хотелось бы поименно обратиться к В. Г. Самковой, Ф. Н. Сергееву, Ю. С. Одиноким, Н. Ф. Ефремову, Н. Г. Тимофееву, И. С. Злотникову, А. Ф. Перебежкиной, А. М. Личиняну, А. И. Ивачевой, В. И. Самковой, Г. Г. Тузлукову, В. С. Ершенко, В. П. Анонену, А. Р. Владимировой, М. И. Парахину, Г. А. Кордосу; к коллективам предприятий, учреждений с просьбой подготовить и передать имеющиеся материалы, экспонаты для музея. Давайте общими усилиями воспитывать в людях, особенно в подрастающем поколении, любовь к родному краю, которая всегда «томила, мучила и жгла».

В. НЕХОРОШЕВА,

зав. районным отделом культуры.

Е. БРЮХАНОВА,

директор народного музея.