

♦ **Музей**

ВРЕМЯ В ПИСЬМАХ И ФОТОГРАФИЯХ

Мотыгинский краеведческий музей - собрание народной памяти. Из экспонатов довоенных и военных лет, принесенных жителями поселков ко Дню Победы и найденных в запасниках, сделана выставка, посвященная нашим землякам.

На фотографиях запечатлены выпускники одной из школ в 1940 г., фронтовые снимки 1944 г., присланные из Болгарии, вручение орденов на фронте нашим землякам, группы друзей-военных, военное фото наших земляков, присланное из Богучан.

Здесь же фотография единственной в районе женщины-морячки Марины Михайловны Неверовой (Тюриной) из Южно-Енисейска. Снимок сделан в 1945 г. в Риге. Морячка награждена медалями и орденами.

Единственная женщина-парашютистка из Мотыгино на довоенном фото — Анна Макаровна Лыхина. После окончания школы Анна училась в Красноярском техникуме, ходила на парашютную станцию аэроклуба ОАХ, где совершила свой первый прыжок. Работала от Кольского полуострова до Чукотки в геологических партиях, жила в Ленинграде. Затем вернулась в Мо-

тыгино, здесь и обрела вечный покой.

В другой экспозиции мы увидим несколько полок, заполненных дорогими памяти жителей документами, свидетельствующими о жизни в те трудные годы. Здесь находится кумачовый полотняный мешочек с горстью брестской земли, который отдал в музей Б. И. Мутовин.

Есть справка из госпиталя, свидетельство о ранении, похоронка, письмо с фронта с цензурными штрихами, свидетель-



службу во время войны. Но его заменил по собственному желанию младший брат, потому что у старшего были дети. Через два месяца пришла похоронка.

Интересно «письмо потомкам», написанное неровным почерком в 1940 году на оборотной стороне хлебной карточки. Записка обнаружена при разрушении одного из домов в Бельске. В ней сказано: кто будет ломать дом, посмотрите, сколько времени он простоял. Дом ломали в 1971 году, чтобы на его месте построить новый.

Накануне 9 мая в музее в литературно-музыкальной гостиной «Память сердца», в которой приняли участие школьники из детской музыкальной школы и МСОШ № 2, ребята встретились с ветеранами войны.

Вот такая частичка нашей истории представлена на очередной познавательной выставке Мотыгинского музея. А хранителем памятных сокровищ теперь является Г. П. Бурковская, директором музея работает В. П. Степовой.

Наталья МОРОЗОВА.



Вышеславцев Петр Иванович

ство о рождении 1940 года, наградные документы, путевой лист 1945 года, краснофлотская книжка М. Неверовой. Сохранился письменный приказ Верховного Главнокомандующего Маршалу Советского Союза Толбухину, врученный В. Г. Петрову из Рыбного в виде небольшой книжечки.

История похоронного извещения такова. Одного из братьев призвали на

Рассказ об однополчанине Зайцеве из деревни Зайцево

А. Маслюков.

Сидишь ты в саду на диване
На перекрестке аллей
И играешь на старом баяне,
К себе привлекаешь людей.
Они толкуются гурьбою
Вокруг калеки-певца.
Сидит он в коляске, безногий,
Никто не узнает лица.
Запали пустые глазницы,
Померк ему свет навек.
Лишь во сне ему может присниться,
Что зрячий он был человек.
Прохожий бросит полтинник,
Он в бокале пустом застучит.
Певец головою поникнет,
И слеза по щеке пробежит.
Допоздна он в саду играет,

Задумчивые песни поет.
Сынка своего поджидает —
Вместе с ним он домой пойдет.
Там копейки свои подсчитает,
Что за день отец набрал —
На скромный ужин хватает,
Небольшой у них капитал.
Он с фронта вернулся калекой
И жена ушла от него,
Оставив больному коляску
Да впридачу сына своего.
Баян тоскует и плачет
Про разлуку калеки с женой:
- Если б не мой сыночек,
Давно бы покончил с собой.
... Лежал я как-то в госпитале,
Лечил здоровье свое.
Слышу знакомый мне голос —

Понял, что Зайцев поет.
И сердце забилось
от радости,
Узнал я в нем земляка.
Лучше лекарства
горького
Был мне разговор
с ним тогда.
- Хотел бы приехать
на родину,
Да деревни
уж нет следа.
Взглянуть бы на край любимый —
Но закрыты глаза навсегда.
Получил вот машину простую,
Стали ездить по всей стране.
Ну а песни — они со мною,
И тем счастливы мы вполне.



На снимке:
Алексей
Филиппович
МАСЛЮКОВ,
инвалид войны
1 группы.
с. Рыбное.