

АНГАРСКИЙ РАБОЧИЙ

ИЗДАЕТСЯ С 1932 ГОДА | ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ 16+

Следите за новостями нашего района на сайте www.angarochka.ru

Шедевры классиков – в Мотыгинском музее

Мартовская культурная программа продолжает активно работать для всех жителей района

Учреждения культуры Мотыгинского района успешно работают во всех поселках. Библиотеки пополняются новой литературой, Дома культуры и клубы приглашают на занятия по интересам в творческие формирования для любителей искусства и рукоделия.

Мы поздравляем всех работников культуры района с профессиональным праздником, который отмечается 25 марта. Желаем успехов, добрых дел, новаторских идей и сохранения культурных традиций.

Новый импульс развитию этой сферы нашей жизни дает националь-

ный проект «Культура». Он успешно реализуется в Красноярском крае. В его рамках учреждения культуры знакомят нас с копилкой культурных ценностей народов Российской Федерации, идет создание, восстановление и переоборудование культурно-образовательных и музейных комплексов.

13 марта в Мотыгинском краеведческом музее открылась необычная выставка картин живописцев, привезенная из Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, «Русское классическое искусство».

Такие выставки у нас проходят нечасто, последняя была почти три года назад.

Произведения Шишкина, Айвазовского, Поленова, Каратанова и других живописцев (всего 14 картин) – это точные копии картин классиков живописи, выполненные в формате фотопечати. Они оформлены в красивые рамы и смотрятся просто замечательно.

Для общего культурного развития сотрудники музея с помощью лекций намерены познакомить школьников и взрослых с шедеврами живописи российских художников. Выставка будет развернута до 1 мая.

Ознакомительную лекцию о картинах, написанных художниками в 19 и начале 20 веков, первым посетителям

Окончание на 24-й стр.



На снимке: Алла Гаврилова, научный сотрудник; Анастасия Сергеева, лектор-экскурсовод; Нина Петренко, кассир

Шедевры классиков – в Мотыгинском музее

Окончание. Начало на 1-й стр.

выставки провела научный сотрудник музея Алла Гаврилова.

Живописец Иван Иванович Шишкин родился в Елабуге, что стоит на берегу реки Камы. Природа и особенно лес вдохновляли его рисовать с детства. На выставке представлено его произведение «Сосновый бор».

Мощь и красоту зимней тайги передал в своей картине «Зима» красноярский живописец Дмитрий Иннокентьевич Каратанов. Он – один из первых художников, который посвятил свое творчество родной сибирской природе.

Алтайский живописец Григорий Иванович Гуркин создал необыкновенную по красоте и широко известную картину «Озеро горных духов». Как он сам писал: «Это любимое место

горных духов, куда редко может проникнуть человек, а потому оно чистое и неоскверненное, по верованию алтайцев, таковыми могут быть только алтайские озера...»

Юлий Юльевич Клевер – русский художник с немецкими корнями, еще в раннем возрасте он решил, что станет живописцем. Его картина «Пейзаж с лодкой» была в свое время очень популярна. Не получив академического образования, тем не менее, он был очень известен своими незамысловатыми, но какими-то родными по духу пейзажами. Его работы приобретал государь император Александр Второй. Тысячи репродукций расходились по всей стране, карьера художника была стремительной. Тема картин – суровая северная природа, рыбаки, деревни.

Талантливый русский художник Сергей Арсентьевич Виноградов писал в разных жанрах. Но еще его называли «мастером солнечного света», потому что в картинах он умел запечатлеть необычный свет. На выставке представлена его картина «Весенний пейзаж».

Творчество художника Василия Дмитриевича Поленова было разнообразным – он писал портреты, пейзажи, театральные декорации. На выставке представлена его картина «Таруса. Золотая осень». Короткая, но дивная пора средней полосы России была любимым временем года художника.

Знаменитый маринист русской живописи – Иван Константинович

Айвазовский. На выставке представлено несколько его картин: «Пейзаж с Везувием», «Морской вид», «Крымский пейзаж с парусником», на которых море с кораблями, лодками и морскими птицами запечатлено в разных состояниях. Художник рисовал картины по сделанным заранее этюдам, в основном по памяти. Они и спустя много лет производят незабываемое впечатление на зрителя.

Портретист Аполлон Николаевич Мокрицкий окончил академию художеств, и почти сразу стал популярен. На выставке мы увидели портретный сюжет с двумя дамами во время римского карнавала. Художник не только нарисовал итальянок на балконе, но передал атмосферу шумного, красивого праздника.

«Венеция» – одна из замечательных картин Константина Константиновича Первухина, мастера городского пейзажа.

Художники-портретисты на выставке были представлены картинами Ивана Петровича Трутнева, Ивана Ивановича Соколова и Алексея Алексеевича Боброва.

Мастера изображают как высоко одухотворенные сцены, так и бытовые.

Мы рекомендуем мотыгинцам посетить эту замечательную выставку, чтобы увидеть шедевры русских живописцев своими глазами.

Наталья МОРОЗОВА (АП)



Каратанов И.И.
Зима. Неполное из белоснежного



Первухин К.К.
Венеция



Виноградов С.А.
Весенний пейзаж