

Наследие

Музеи бывают молодыми

К таким молодым можно отнести школьный краеведческий музей в Машуковке. Сейчас он представляет собой две небольшие комнаты в здании интерната.

Конечно, по словам его руководителя, педагога Машуковской школы Михаила Георгиевича Захарцова, помещению нужен косметический ремонт, хорошо бы пополнить фонды и иметь небольшое хранилище. А пока здесь собрано все, что есть.

В первой комнате – экспонаты о недавней политической истории района и Машуковки. Об этом не раз в нашей газете публиковались материалы М. Захарцова, как члена краевого общества «Мемориал». Сведения были собраны из различных источников и являются историческими документами о нелегких судьбах соотечественников, репрессированных и сосланных в наш район и, в частности, в Машуковку.

В следующей комнате – экспонаты бытовой эпохи начала 20-го и, возможно, конца 19-го веков. Уже давно не используются в хозяйствах угольные утюги, прялки, веретена. Отошли в прошлое самовары с сапогом и дедовские часы с гирьками. А вот корзины, которые здесь есть, возможно, еще используются в деревенском хозяйстве.

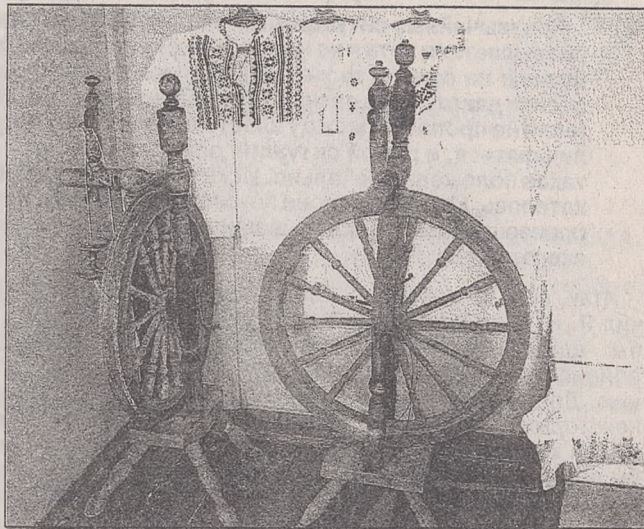
Интересен один экспонат – большая вышивка женского портрета. Есть также сундучок, где хранятся «бабушкины» шали, платки, полотенца, на полочке стоят почти не ношенные белые фетровые сапожки. Все это сохранено односельчанами с трепетным отношением к старине, в память о родных, чьим трудом сделаны вещи, переданные потом в музей.

А если предположить, что юные следопыты в будущем возьмутся за архе-

ологические раскопки в таких интересных местах, как исчезнувшие деревни Троицкое, где добывали соль и стоял солеваренный завод; Михалева, где была самая большая в округе церковь; а также в ныне существующей деревне Устье, то, возможно, музей пополнится интересными историческими находками. Тем более, что, по словам главы Машуковского сельсовета Н. А. Тварадзе, эти деревни насчитывают более 300 лет со дня основания.

Я обратила внимание, что школьники и учителя не только в музее хранят память предков. Например, в школьном фойе на стене висят картины местного художника Д. Д. Михалева, который ушел из жизни несколько лет назад. Они, в основном, представляют копии картин других художников, но смотрятся очень ярко и нарядно, ведь художник вложил в них свое вдохновение. А цветные фотографии пейзажей окрестностей Машуковки, сделанные М. Захарцовым, оформленные в белые багеты, смотрятся как маленькие шедевры художественной фотографии – это из новейшей истории поселения. Кстати, в июне этого года старенькая школа отметит свой 60-летний юбилей. И уже сейчас коллектив планирует, как подготовиться и провести торжество.

Хорошо бы отремонтировать клас-



сы и настелить новые полы. Сейчас в школе учатся 79 учеников. В следующем учебном году с учетом выпускников детского сада их станет уже более 90.

Как хорошо, что в Машуковке есть люди, неравнодушные к судьбе своей малой родины, имеющие интерес к истории. Их стремление сохранить для потомков хотя бы то небольшое, что удалось пока найти в архивах, помогает благородному делу воспитания подрастающего поколения – стать не «иванами, родства не помнящими», а гражданами России, которые должны быть уверены, что их дети тоже будут хранителями родных корней, истории края. Ведь человек без памяти не имеет ни культуры, ни будущего. Хочется пожелать ребятам и их наставникам хорошего настоящего. А заботливое отношение к памяти прошлого когда-нибудь отзовется добром.

Наталья МОРОЗОВА