

Ангарская изба

Мотыгинский краеведческий музей – настоящий кладёз историй о быте, обычаях, праздниках, буднях народностей Сибири.

В июне и июле для изучения истории ангарского быта и устройства ангарской избы музей посетили студенты Сибирского федерального университета.

На обзорной экскурсии гости ознакомились с ангарской избой – жилищем крестьянской семьи, с ее устройством. Посетив зал «Ангарская изба», удивились многообразию предметов ангарского быта, узнали их названия и назначение.

Жилые постройки сибирского крестьянина являлись лишь частью комплекса подворья, по-сибирски – «ограды». Во дворе располагалась изба, это русская деревянная постройка. В старину избу строили без гвоздей, однако все бревна стояли плотно друг к другу. Дом был домом рода, поэтому мы и сейчас говорим – родной дом. В дом обычно поднимались по высокому крыльцу. Высоким оно было потому, что под избой размещался подклет (подполье) – холодное помещение для хранения припасов.

Посетители музея ознакомились с бытом и традициями коренных народов и первых поселенцев, узнали о заселении Мотыгинского района и развитии золотодобычи.

Обо всём этом сотрудники музея рассказывают в рубрике «Ангарский быт: подворье», размещенной на страничке музея «ВКонтакте».

Традиции и обычаи казачества

До прихода русских территории Мотыгинского района была заселена тунгусами – предками современных эвенков. Эти кочевые племена занимались охотой, рыболовством, оленеводством.

Когда же на эту землю ступила нога русского человека и как это произошло?

Об истории становления села Рыбного, о возникновении Удерецкого (ныне- Мотыгинского) района, а также о Петре Ивановиче Бекетове – основателе первого острога на Ангаре – Рыбинского, узнали ребята, посетив музейный урок, посвященный Петру Бекетову и казакам – основателям Рыбинского острога. В ходе встречи ребята ознакомились с традициями, обычаями и бытом казаков.

Интерактивный туризм

В музее прошла интерактивная экскурсия, повествующая об Усть-



Тасеевском культовом комплексе.

В ходе её посетители музея перенесли на место расположения труднодоступного комплекса, узнали о том, где он находится, каким веком датируется, его предназначение, где, кем и когда был обнаружен и есть ли подобные фигуры.

Почемучкам

Почему птица крохаль так названа? Как и зачем бобр строит плотину и зачем ему такие мощные зубы? Чем питаются животные тайги и как готовятся к зиме? Это и многое другое узнали ребята, посетив на каникулах выставку «Животный мир Мотыгинского района».

Ребята были вовлечены в познавательную игру «Звери леса», в ходе которой отгадывали загадки и следы животных.

На выставке они увидели чучела представителей животного мира тайги, обитателей сибирских лесов, полей и водоёмов, промысловых животных и птиц: рябчика, крохали, глухаря, тетерева, чирков, а также соболя, бобра, белку, зайца, лисицу и других.

Из истории Мотыгинского района

Сибирь с древнейших времен была заселена трудолюбивым, упорным и мудрым народом. Кто они?

В июне в музее прошло путешествие в прошлое нашего удивительного края, в котором посетителям музея предстояло открыть тайны прошлого Сибири.

Ребята узнали, почему Сибирь носит такое название. Ознакомились с бытом, культурой, традициями и языком эвенков. В постоянной выставочной экспозиции музея увидели предметы рыбалки и охоты эвенков.

А также слушали эвенкийские сказки: «Как олень эвенку достался» и «Глухарь и щука». С увлечением отгадывали эвенкийские загадки, расшифровывали мудрые пословицы и поговорки.

Самоделки

Ручное ткачество – одно из древнейших ремёсел, один из самых распространённых видов русского народного искусства.

«Какова нить, такова и жизнь», – говорили в народе и подходили к процессу создания ткани очень ответственно.

Домотканое полотно часто служило оберегом, охраняя владельца от болезней, злых духов и недоброго глаза. И потому домашнее ткачество сохранялось в русской деревне вплоть до XX века. Да и сейчас живы его традиции. В июне сотрудники музея провели увлекательное мероприятие «В гости к ткацкому станку», которое посетители ребята в каникулы и познакомилась с устройством ткацкого станка, узнали процесс изготовления нитей и как выращивают лен. Во второй части встречи был проведён мастер-класс «Соткём половичок», в ходе которого дети с удовольствием изготовили для себя небольшие коврики.

Наталья МОРОЗОВА, по материалам Мотыгинского краеведческого музея (АП)