

ИСТОРИЯ, СОГРЕТАЯ ТЕПЛОМ ДУШИ

11 ноября в нашем краеведческом музее собрались его почитатели, чтобы отметить 30-летие музея.

Открыл торжество директор музея В. А. Зонов. «30 лет музей вшиты вает память о событиях и людях * Нижнего Приангарья», — сказал он и предложил приветствовать создателей музея. Каждый из них внес в музей свое: Евгения Александровна Брюханова — присущие ей энергию и мудрость, Веза Павлович Анонен — эрудицию и тонкий вкус, Мария Михайловна Коренева — кропотливость и поэтическую душу. «Километры ходь-

бы и кубометры авторитета» Евгении Александровны, помноженные на ее энергию, позволили музею из рамок школьного стать районным, — перейти в это замечательное здание», — закончил выступление В. А. Зонов и передал слово Е. А. Брюхановой.

Эстафету торжества приняли юные посетители музея: они принимали гостей этого вечера и вручали им эмблему с медведем (год нашествия медведей), подарили музею свою находку (окаменевшее дерево, которому 10 миллионов лет). Остается добавить, что руководит ребятами геолог по

образованию, воспитатель-энтузиаст по призванию В. В. Душечкина.

22 года музей был в школе № 1 под руководством директора Ю. А. Пугановского, и слово предоставили ему.

— В нашей школе, — сказал Юрий Андреевич, — музей был центром воспитательной работы.

Он рассказал о работе учителей и учеников по сбору материалов для музея. Затраченное время, средства

(Окончание на 2-й стр.).

История, согретая теплом души

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

не пропали даром. Теперь культурный очаг, зажженный в школе, горит для всего района. Подарок музею от Ю. А. Пугановского символичен: книга Кюперника, перевернувшего представление об устройстве Вселенной, ее центре — с пожеланием, чтобы центром культурной жизни стал музей.

Переселения музея в старинное здание на улице Советской ждали долго. Этому способствовали В. Н. Мануйлов, Ю. Н. Феклин, а завершил отделку здания деревянных дел мастер С. А. Соболев, которого все тепло приветствовали, как и тех, кто внес большой вклад в формирование коллекции, создание музея — В. П. Ерюханова, династию Аноновых, М. Н. Лыхина, Л. П. Сурова, Акциновых, Киселевых и многих других.

Лектор-экскурсовод музея В. П. Анонен рассказал о связи музея с другими учреждениями — образования, культуры, информации, о создании центра эстетического и нравственного воспитания. Цель — противостоять тому, что разрушает человека как личность, опошляет его, уничто-

жает нравственные ценности, сохранить и развить все лучшее, что было создано предыдущими поколениями.

Глава района В. А. Функ на юбилей пришел с подарком из своего кабинета — телевизором.

— Если наш район сравнить с деревом, то корни его здесь, — сказал он. — А пока у дерева такие корни, оно будет жить, какие бы ветра ни дули.

В. А. Функ рассказал много замечательного о создателях музея — Е. А. Ерюхановой, В. П. Анонене, М. М. Кореневой, и сказал о своей мечте: издать их книгу по истории района, которая станет незаменимым учебным пособием для воспитания школьников.

От комитета по делам культуры и искусства юбиляров приветствовал зам. председателя комитета Ю. Н. Марков — тоже с подарком, для чаепития с гостями музея.

С приветствием от работников образования к создателям музея обратилась председатель комитета Л. Н. Брюханова. Огромный пирог из муки, которая еще есть в образовании, с лучшими пожеланиями, да часы, которые после 30-летия должны начать новый, добрый отсчет времени — замечатель-

ные слова согревали души и юбиляров, и гостей.

Таким же теплым и добрым было приветствие юбилярам от работников библиотек, которое зачитала Н. А. Иванова.

«Второй мамой» назвал М. М. Кореневу Г. Д. Валов, а от музыкальной школы он зачитал работникам музея замечательное адресное письмо: «Вы спасаете души людей, озаряя их и просвещая...». Завуч музыкальной школы Т. В. Самкова, предвзялая небольшой концерт для гостей юбилея, сказала: «Мы гордимся, что у нас с музеем одна задача — дать человеку эмоциональный толчок, одна функция — объединить людей в интеллектуальном общении».

Объединение произошло замечательно, потому что, судя по аплодисментам, всем понравилась обработка русской народной песни в исполнении А. Н. Овчинникова, романсы в исполнении Н. Нагайцевой и др.

Закрепил объединение главный режиссер Мотыгинского муниципального театра А. И. Быков — музею он подарил автопортрет П. Оринянского, те-

перь московского художника, оставившего заменый след в культуре нашего района, а присутствующим на торжестве — минуты искреннего, до слез, веселья, когда из режиссера перевоплотился в актера и прочитал монолог «ангарца».

В нелегкую действительность нашего времени присутствующих вернула директор Бельской школы Н. А. Семенова. Она призналась в любви и почитании (разделенными и присутствующими) к создателям музея — своим бывшим учителям, и вручила в дар музею магнитофонную запись воспоминаний родителей мужа, сосланных в район в период коллективизации, подставку для освещения, изготовленную ссыльным из Бельска, и кружку Сергея Кустышева, погибшего в Чечне.

История наших дней полна трагедий, которые должны всем нам стать уроком на будущее. Эти уроки, как и уроки прекрасного, несут жителям района, а главное — подрастающему поколению, сотрудники музея. Успехов им во всем!

Г. ИГНАТЬЕВА.