

АНГАРСКИЙ РАБОЧИЙ

ИЗДАЕТСЯ С 1932 ГОДА | ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ 16+

Следите за новостями нашего района на сайте www.angarochka.ru

18 мая Международный день музеев

Между прошлым и будущим

Пожалуй, каждый сможет согласиться с тем, что в условиях современного мира возрастает роль краеведческих музеев как института формирования, сохранения и распространения социальной памяти. И в этом смысле краеведческие музеи традиционно рассматриваются как особые социальные институты, обладающие подвижной структурой. В качестве превалирующих функций являются хранение, а также просветительская и научно-исследовательская задачи.

Мотыгинский районный краеведческий музей не ограничивается только собиранием и экспонированием материалов. Наше учреждение культуры недавно принимало участие в проекте на соискание федерального гранта, выступив с темой «Уголок золотодобычи» (с интерактивом). А постоянно действующая экспозиция «Ангарская изба», в том числе и на цифровой платформе «Артефакт», стала результатом участия в национальном проекте «Культура».

2 стр.



Ирина Лебедева, Галина Бурковская, Людмила Сергеева, Алла Тагирова

Между прошлым и будущим

Окончание. Начало на 1-й стр.

Проект под названием «Ремесленный дворик» вблизи нашего музея был разработан в рамках организации туристическо-рекреационных зон на территории Красноярского края.

Ведется постоянная работа по пополнению материалов на платформе «Место памяти» Мотыгинского района. Желающие посетить такую информационную площадку смогут увидеть десять памятников Мотыгинского района. А в рамках реализации проекта «Малая Родина» сотрудники нашего музея приступили к созданию электронной «Книги памяти» - проект предусматривает установление имен и судеб солдат и офицеров Красной Армии, информация о которых не полностью, либо совсем не известна.

Традиционными в этой связи являются постоянные и обновляемые выставки, работающие в главных залах Мотыгинского музея – «Никто не забыт. Ничто не забыто» посвящена памяти воинов Великой Отечественной войны, а вторая посвящается воинам-интернационалистам.

Основная форма пополнения музейных фондов - за счет дарения от граждан. Так, в последнее время Мотыгинский музей получил в дар от наших земляков материалы, посвященные юбилеям Красноярского края, Горевского ГОКа. А также на вечное хранение поступила книга, изданная в 1910 г., довоенные облигации Красноярского края и некоторые предметы быта, аптечные флаконы начала прошлого века и некоторые другие предметы, которым суждено в будущем стать экспонатами.

Выполняя запросы современных посетителей, наш музей использует комплект проекционного оборудования. Интересной атмосфера становится, когда посетители на экране видят различные проекции, загруженные по тематической программе через недавно приобретенный ноутбук в рамках реализации национального проекта «Культура». А цифровой фотоаппарат со штативом и многофункциональное устройство используется для ведения более качественной работы по внесению экспонатов в Государственный каталог.

В планах сотрудников Мотыгинского краеведческого музея значится деятельность по созданию виртуального тура по залам музея с размещением на официальном сайте. Приоритетной остается работа по дополнению уже размещенной на цифровой платформе экспозиции «Ангарская изба». Есть планы принять участие в проекте «Индустриальный эксперимент», в котором речь пойдет о золотодобыче в прошлом веке на территории Удерейского района. А сохранить память от увиденного посетители нашего музея смогут, если приобретут сувенирную продукцию с отражением символики Мотыгинского района – уже ведется работа по организации мини-прилавка, созданы макеты предполагаемых сувениров.

И еще одна интересная традиция прижилась в нашем музее - в свой профессиональный праздник хранители истории провели мероприятие под названием «Ночь в музее».

Наум АЙЗЕНШТЕЙН (АП)