

Настоящая любовь после большой войны

В Мотыгинском драматическом театре показали «Варшавскую мелодию» Леонида Зорина (режиссер Дмитрий Акимов)

Это трогательная и печальная история о настоящей любви двух молодых людей, которая началась после войны, в 1946 году.

К будущей певице полячке Гелене и будущему виноделу Виктору любовь пришла случайно. Это произошло только потому, что так сошлись звезды и двое вроде бы совсем разных людей просто оказались рядом друг с другом в одном ряду в зрительном зале на концерте Шопена...

У героев нет условий полноценно быть друг с другом, но они им и не нуж-

ны, главное – быть вместе, гулять по улице, целоваться в выставочном зале...

Любовь в трудное время, свободная от сложных цепочек взаимных зависимостей, где каждый – личность, где один любит другого за то, что он у него есть.

Окружающий мир не даёт им возможностей для того, чтобы быть вместе. Из-за того, что в 1947 году за-прещают браки с иностранцами, они разъезжаются.

А между тем жизнь меняется, разрушенные города восстанавливаются, каждый из героев достигает своих высот в жизни, но друг для друга они и через десять, и через двадцать лет остаются такими же, как в те самые

первые дни, когда они нашли и полюбили друг друга.

Были ли они счастливы? Конечно были, иначе не искали бы встреч сквозь долгие годы. Поняли ли они, что такое счастье? Наверное поняли, но самым счастливым моментом для них остался именно тот, когда они оказались рядом в зрительном зале...

К сожалению, закончилось всё печально: желанием главного героя спастись от чувства, бросившись с головой в стремительную, вечно занятую повседневность. Получится ли у них сделать это? Наверное да, так как у них получилось дать возможность чувству долга и обстоятельствам превзойти любовь. Но всё-таки надежда у тех, кто им соперничает, умирает последней...

По сути, «Варшавская мелодия» – это спектакль всего двух актеров. Он очень трогательный, любовь в нем непосредственная, настоящая, добрая.

Абсолютно инопланетная внешность, неземная красота и талант актрисы **Екатерины Еньшиной**, сыгравшей полячку Гелену и харизматичный актёр **Максим Юшко**, сыгравший сильного, доброго «чудака» Виктора, погружают в мир и время этих двух влюбленных и оставляют в этом мире до последней секунды спектакля, заставляя сопереживать их истории, верить в то, что всё происходящее на сцене – по-настоящему.

Конечно, тут же проклинаешь героев за малодушие, но, с другой стороны, могло ли у них получиться иначе в этом сложном и противоречивом времени, и после всех тех сложных испытаний, через которые прошли их чувства?

Но самое главное в жизни героев всё же случилось: это настоящая любовь, которая превзошла время и расстояния. Наверное, поэтому в финале они снова сидят рядом на одной лавочке в том зрительном зале, с которого всё начиналось.

Этот спектакль – пожалуй, единственная стоящая история о любви, которую удалось посмотреть за последнее время.

Р.С.: мнение автора отзыва может не совпадать с мнениями других зрителей. Для того, чтобы у вас сложилось собственное мнение, нужно посмотреть спектакль.



Екатерина Еньшина и Максим Юшко сыграли роли Гелены и Виктора
(фото со страницы театра в соцсети ВК)