

27 марта – Всемирный день театра

Творим вместе хорошее, вечное, настоящее

Детская театральная студия при Мотыгинском драматическом театре начала свою работу в 2021 году. В настоящее время в ней занимаются 35 учеников под руководством шестерых опытных артистов театра.

Как известно, на выбор будущей профессии детей влияют не только пример родителей или их собственные увлечения, но и люди, с которыми они сталкиваются на жизненном пути.

О работе театральной студии беседуем с артистами Мотыгинского драматического театра Ангелиной Станчиной, Софией Фёдоровой и Владиславом Титенковым.

- Расскажите об особенностях детской театральной студии при театре, как организованы занятия?

номами актёрского мастерства. Мы стремились предоставить им возможность развивать навыки дружбы и создать пространство, где они могли бы чувствовать себя свободно и учились общаться.

Когда мы начали проводить тренинги, то осознали, что способны на большее, чем просто создание такой атмосферы. Однако главная цель – помочь детям стать более открытыми и сплочёнными – оставалась для нас приоритетной. Так появились группы для детей разных возрастов.

Ангелина Станчина:

- Теперь у нас есть три группы для занятий: младшая – от 5 до 8 лет, средняя – от 9 до 13 лет и старшая – от 14 лет. С детьми работают шесть артистов Мотыгинского драматического театра.

С младшей группой занимаются Илкин Усубов и Владислав Титенков. Со средней – Ангелина Станчина, Екатерина Брониковская и София Фёдорова. Со старшими ребятами работает Никита Брониковский.

Мы убеждены, что одна идея – это хорошо, а когда их несколько – ещё лучше. Если речь идёт о совмест-

ной работе, например, о постановке спектакля, то видения одного человека может быть недостаточно, чтобы реализовать все задумки. Совместная работа позволяет добиться лучших результатов, чем, если бы каждый делал её в одиночку.

Кроме того, когда детей очень много, они часто отвлекаются, и их внимание нужно уметь концентрировать. Одному человеку бывает сложно справиться с этой задачей, а командой – вполне по силам. Таковы принципы нашей работы с учениками.

- Дети участвуют в выборе произведений для постановки? Какие мероприятия театральной студии уже были?

София Фёдорова:

- При выборе материала для постановки мы ориентируемся на возраст детей, и чтобы им было интересно. Также мы учитываем важные темы, которые могут быть раскрыты в детском творчестве и в спектакле. В нашей постановке должно быть что-то хорошее, вечное и настоящее. Именно такой материал мы ищем в первую очередь.

Ангелина Станчина:

- В мае прошлого года мы представили спектакль по пьесе Аси Котляр «День рождения». У нас появилась идея: в основу постановки положить личные истории родителей наших учеников о том времени, когда они сами были детьми. Родители с радостью согласились и написали свои истории.

Недавно мы организовали ART-кафе под названием «Загляните в мамы глаза», где ученики читали стихотворения.

Сейчас мы работаем над спектаклем по мотивам сказки Андерсена «Снежная королева».

София Фёдорова:

- В нашей театральной студии мы все являемся актёрами, режиссёрами и декораторами. В наших спектаклях мы, взрослые, играем на одной сцене с детьми.



София Фёдорова:

- Изначально наша театральная студия была создана не только для того, чтобы дети овладели ос-



Артисты Мотыгинского драматического театра Екатерина Брониковская, София Фёдорова, Илкин Усубов, Ангелина Станчина и ученики детской театральной студии на премьере спектакля «День рождения» 29 мая 2024 года

Творим вместе хорошее, вечное, настоящее

Окончание. Начало на 9-й стр.

- Дети легко осваивают основы актёрского мастерства?

София Фёдорова:

- Занятия в театральной студии проходят всего один день в неделю - по субботам или воскресеньям. Это связано с тем, что большинство артистов, которые занимаются с детьми, заняты в спектаклях основного репертуара театра. Сами дети могут быть заняты в спортивной или музыкальной школе.

В другие дни собраться для репетиций довольно сложно, но мы всё же находим возможность встречаться с детьми два-три раза в неделю для подготовки нового спектакля.

На репетициях дети осваивают актёрское мастерство, учатся держаться на сцене, развивают пластику и сценическую речь.

Ангелина Станчина:

- Мы, конечно, знакомим детей с театральной сценой. Особенно значимы занятия с детьми младшей группы, которые проводят Илкин Усубов и Владислав Титенков.

Очень важно, чтобы дети научились осознавать себя в пространстве сцены, свободно двигались и так далее.

- Есть ли в планах у ваших учеников в дальнейшем связать свою жизнь с театром?

София Фёдорова:

- В старшей группе нашей театральной студии, безусловно, есть дети, которые после окончания школы планируют продолжить своё образование в сфере театра.

- А когда вы сами были детьми, то занимались в театральной студии и повлияли ли эти занятия на выбор вашей профессии?

Ангелина Станчина:

- С семи лет я посещала театральную студию при Доме культуры и не прекращала этого делать до окончания школы. В детстве я была очень застенчивым ребёнком. Когда педагог требовал от меня выполнения этюдов, мне было неловко и тяжело - я хорошо помню эти моменты.

Постепенно я стала более раскрепощённой, и с каждым годом мне всё легче было выходить на сцену, а также общаться со сверстниками. Я буквально влюбилась в эту работу. В театральной студии при Доме культуры я вела мероприятия, участвовала в постановках спектаклей и проведении фестивалей.

За это время я приобрела большой опыт, и когда пришло время выбирать будущую профессию, я не сомневалась.

Владислав Титенков:

- В нашем Доме культуры раньше не было театральной студии. Одна-

ко, когда я учился в пятом классе, меня попросили помочь с проведением одного мероприятия. Меня заметил организатор, и с тех пор стали всё чаще приглашать участвовать в различных мероприятиях.

Со временем появились театрализованные постановки, и я активно начал участвовать не только в школьных, но и в мероприятиях молодёжного центра, а также в различных конкурсах. Так постепенно я начал свой путь в мире театра.

Очень приятно, когда тебя замечают и помогают. Именно этим мы и занимаемся в детской театральной студии.

София Фёдорова:

- Я уже посещала театральную студию для взрослых, где работали замечательные преподаватели. Но дети есть дети, и даже взрослые не всегда могут похвастаться идеальными результатами.

Сейчас мы иногда видим в них отражение себя, переживая какие-то, может быть, неудачи, но и достижения вместе. Однако самое важное - это то, что наши дети горят желанием заниматься в театральной студии. Это залог того, что результат будет успешным.

Борис ШАКУРОВ (АП)

