

В жизни есть добро, радость, счастье и любовь

21 апреля в театре Мотыгино прошла премьера сказки для детей «Про принцев и принцесс» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена режиссера Анастасии Старцевой.

Спектакль поставлен в рамках реализации федерального проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия».

Он получился очень ярким, зрелищным, эмоциональным и запомнился хореографическими номерами, а также особой семейной атмосферой. Для зрителей в театре была организована фотозона, где маленькие «принцы и принцессы» могли сфотографироваться на память.

Постановкой сказки занимались режиссер-постановщик Анастасия Старцева (главный режиссёр Омского ТЮЗа); художник-постановщик Владимир Ситулин и балетмейстер-постановщик Яна Чипуштанова из Няганского театра юного зрителя (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), педагог по вокалу Кирилл Фриц отвечал за музыкальное оформление сказки.

После премьеры состоялась беседа с хореографом Яной Чипуштановой и художником Владимиром Ситулиным.

- Яна Александровна, насколько сложно сегодня театру конкурировать с интернетом, соцсетями и гаджетами, особенно если речь идёт именно о юных зрителях?

- Многое зависит от родителей: хотят ли они, чтобы их ребёнок развивался как личность. Чем раньше мама и папа приведут своего ребёнка в театр, тем больше он приобщится к нему. Например, в нашем Няганском театре детскую студию посещают с трех-пяти лет, и детям становится так интересно, что они потом приходят всегда и на всё, в том числе и на более «взрослые» постановки вместе с родителями.

- Вы уже давно в профессии, есть ли ощущение того, что взгляд на мир у детей меняется, приходится ли для этого адаптировать театральные постановки?

Яна Чипуштанова:

- Всегда приходится быть «на волне». Например, в этом спектакле мы проявили себя в костюмах, в музыкальном оформлении, чтобы зрителям было понятно: вот они, принцы и принцессы – они сегодняшние, живут рядом с нами. Тем более, сейчас с появлением «Пушкинской карты» в театр идут подростки и молодежь 14–22 лет, а с детьми приходят и их родители. В театре должно быть интересно всем.

Поэтому мы занимаемся постановками для детей, но учитываем, что они всё-таки для семейного просмотра и должны быть очень позитивными. Чтобы родители, выходя из театра вместе с детьми, оставались с ощущением: в жизни есть добро, есть радость и счастье. Это наша главная цель.

Владимир Ситулин:

- Поэтому мы большое внимание уделяем тому, чтобы спектакль был ярким, красочным и много работаем с цветом. У нас каждый спектакль начинается с цветовой раскладки. Где, как ни в театре, можно почувствовать контраст, если окружающая жизнь по каким-то причинам кажется серой.

- Почему решили поставить спектакль именно в Мотыгинском драматическом театре?

Владимир Ситулин:

- Мы рады новому коллективу. Это и новый опыт, ради которого стоило проехать пол-России.

Яна Чипуштанова:

- Мотыгинский театр несомненно особенный. Нам он, наверное, близок ещё и тем, что приходится работать в суровых природных условиях. Поэтому иногда случается себя «встряхивать».

С артистами трудились очень активно, иногда по 12 часов в день. Что касается декораций, костюмов – в их создании принимал участие весь театр. Костюмы шили и по ночам, в том числе артисты, которые не заняты в постановке, администрация.

Мы от всей души желаем коллективу театра покорения новых творческих вершин, а зрителям – чаще приходить в театр, тем более что он здесь такой уникальный.

Борис ШАКУРОВ (АП)



☒ Премьера спектакля «Про принцев и принцесс»: на сцене актеры Ангелина Станчина, Дарья Кламм, Екатерина Московская и Никита Броницкий