

Профессия восхищать

На протяжении многих лет работники Мотыгинского драматического театра продолжают поднимать уровень культуры в нашем районе

В феврале этого года театр представил членам жюри краевого фестиваля «Театральная весна» спектакли: «Несчастье» по рассказу А.П. Чехова, режиссер И. Керученко (Москва); «Горка» по пьесе А. Житковского, режиссер Д. Турков (Санкт-Петербург); «Веселый солдат» по рассказу В. Астафьева, режиссер Д. Турков (Санкт-Петербург).

Напомним, «Театральная весна» ежегодно знакомит красноярцев и гостей фестиваля с лучшими новинками театрального сезона в крае. В рамках конкурсного отбора команда критиков отсмотрела более 40 спектаклей девяти театров Красноярского края.

Два спектакля, «Горка» и «Веселый солдат», были отмечены экспертами и вошли в афишу фестиваля. Показ спектаклей должен был состояться на большой сцене ТЮЗа и малой сцене музыкального театра Красноярска. К сожалению, из-за карантина фестиваль не состоялся, и показать спектакли на широкую публику не получилось. Просмотр оных был доступен лишь в онлайн-формате.

По итогам первого этапа фестиваля жюри определили номинантов. Мотыгинский драматический театр представлен в ряде номинаций.

Лучшее музыкальное оформление спектакля в драматическом театре - Николай Горлов, спектакль «Горка».

Лучшая премьера сезона в муниципальном драматическом театре - «Горка», режиссёр-постановщик Дмитрий Турков; «Весёлый солдат», сценическая композиция по повести В.П. Астафьева, режиссёр-постановщик Дмитрий Турков.

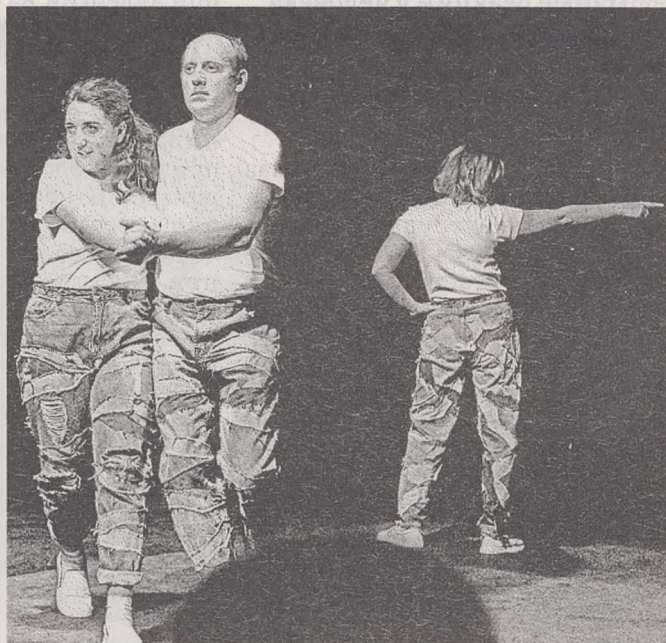
Лучшая мужская роль в спектакле муниципального драматического театра - Николай Горлов за роль Виктора в спектакле «Весёлый солдат», **лучшая женская роль** - Дарья Миллер за роль Насти, воспитательницы детского сада, в спектакле «Горка».

Лучшая роль второго плана в муниципальном театре - Николай Горлов за роли Музыканта, Марины - музыкального работника, дяди Озода в спектакле «Горка»; Татьяна Фёдорова за роли Жанны Борисовны, медицинского работника, Зульфии Фаридовны - заведующей детским садом, мамы Димы в спектакле «Горка»; Дарья Миллер за роль Марии, жены солдата, в спектакле «Весёлый солдат».

Лучшая работа художника в муниципальном театре - Софья Тюремнова, «Горка» и «Весёлый солдат». **И лучшая работа режиссёра в муниципальном театре** - Дмитрий Турков, «Горка» и «Весёлый солдат».

Также в этом году театр принял участие в пятом конкурсе региональных театральных коллективов «Плюс. Золотой сезон»-2020 со спектаклем «Горка». 20 мая экспертный совет подвел итоги конкурса и определил победителей. В шорт-лист вошли 8 театров из Красноярского края, Республики Саха (Якутия), Иркутской и Магаданской областей.

Все победители станут участниками Фестиваля-школы современного искусства «Территория. Иркутск», который пройдет в Иркутске со 2 по 7 ноября этого года. Главный приз конкурса - денежные гранты. Наш театр получит грант 740 000 руб. Помимо поездки на Фестиваль-школу, где участники смогут погрузиться в фестивальную атмосферу, увидеть успешные российские постановки и пообщаться с их создателями, получить новые знания, участвуя в мастер-классах и встречах с заслуженными экспер-



Спектакль «Золото», 2018

тами театральной сферы, театр потратит грантовые средства на нужды театра.

Нет сомнений в том, что все эти достижения стали результатом неустанного труда всего коллектива театра, подчеркивает директор театра Татьяна Ткачук. Только благодаря усердию каждого достигается подобный результат. Работа с приглашенными режиссерами и другими специалистами, которые приезжают в наш театр на постановку спектаклей со всех краёв России, повышает профессиональный уровень труппы, дает идеи для воплощения новых проектов и способствует развитию театральной среды.

Отрадно отметить, что уже второй театральный сезон в нашем театре работают актёры из Санкт-Петербурга - Александра Исауленко и Николай Горлов. Николай - певец и композитор. Его музыка часто используется в театральных постановках. Александра по образованию хореограф. Занятия с актерами вокалом и хореографией дают свои результаты, влияют на качество спектаклей.

В столь нелегком деле особенно важны люди, которые не только обладают многолетним опытом ра-

боты в сфере культуры, но и молодые, равнодушные, любящие театр, живущие театром: актеры Елена Золотарева, Дарья Миллер, Мария Еремеева, Татьяна Федорова, Денис Коновалов - каждый по-своему интересен и уникален. Ольга Козодерова, помощник режиссёра, который год является правой рукой художественного руководителя и приглашенных режиссёров. Зав. постановочной части Сергей Еремеев создает и монтирует декорации спектакля. Также Сергей не раз принимал участие в постановках в качестве актёра. Александр Еремеев - звуко-режиссер, его профессиональные навыки помогают в художественном оформлении спектаклей.

В сентябре этого года наш коллектив пополнится новыми, молодыми кадрами.

В целом за последнее время театр достиг хороших результатов. «Выросла» труппа, «подрос» вокал и улучшилась хореография. Все вместе это складывается в хороший спектакль, который не только дарит удовольствие мотыгинским зрителям, но и получает высокую оценку театральных критиков.

Сергей САРЛЫК (АП)