

«Калина красная»

«Калина вызрела, я у залёточки характер вызнала...» - это название сразу ассоциируется с произведением Василия Шукшина, вспоминается его роль в одноименном фильме.

В Мотыгинском театре 1 октября состоялась премьера спектакля «Калина красная» в постановке шарыповского режиссера **Снежанны Лобастовой**.

Она - главный режиссёр, артистка драмы городского театра в Шарыпово. Руководитель Школы-студии «Фонарик». В театре с 1992 года. Окончила Омский государственный университет имени Ф. Достоевского (1995-2000 годов). Поставила несколько известных спектаклей, за один из них театр получил премию «Золотая маска» в Москве.

Как сказала директор нашего театра **Татьяна Ткачук**, задача, которую мотыгинцы ставили перед режиссером, была выполнена. И заключалась она в том, чтобы поставить спектакль традиционного сюжета, близкий и понятный деревенскому жителю.

Но как мы знаем, у Шукшина не бывает простых произведений, любое из них строится не только на народном юморе, правде жизни, но и имеет, если вдуматься, драматическую нотку. Ведь такова сама жизнь - в ней намешано и смешного, и печального.

Конечно, спектакль можно только СМОТРЕТЬ! И не один раз. Я заметила, что если ты приходишь на один и тот же спектакль второй раз, то уже впечатление совсем другое. Для меня, как журналиста, первый спектакль проходит в работе: ты снимаешь, пишешь, отбрасываешь впечатления и не задумываешься ни о композиции, ни об актерах и ролях. Второй раз - это уже наслаждение самим спектаклем,



когда улавливаешь малейшие нюансы.

А вот у юного зрителя, который в первый раз попал на взрослый спектакль, возникли вопросы: почему на фуфайках пришиты какие-то цифры и что они обозначают; почему бандиты каждый раз замирали, когда раздавался телефонный звонок; было ли актерам жарко в толстых, на первый взгляд, одеждах? На все вопросы он, конечно, получил ответы. И это было интересно, ведь не всякий взрослый зритель обратит внимание на такие вещи. Надо сказать, актеры нашего театра - это профессионалы, ни капли фальши, ни капли наигранности - всё по-настоящему.

Роли исполняли: **Денис Коновалов, Анастасия Лалетина, Сергей Еремеев, Дарья**



Кламм, Эрик Каарт, Максим Юшко (он же оператор), **Дарья Федорова, Софья Федорова**. Режиссер - **Снежанна Лобастова**, художник - **Елена Жукова**, художник по видео - **Жанна Горячева**, художник по свету - **Николай Ужва**, хореограф - **Юлия Ситникова**, звукорежиссер - **Александр Еремеев**.

Когда спектакль показывали в третий раз, мотыгинские зрители четырежды вызывали актеров на «бис», и это ли не признание того, что спектакль удался.

Спасибо коллективу театра за такие спектакли от всех зрителей!

Наталья МОРОЗОВА (АП)