

Слова поэта 20 века Бориса Пастернака как нельзя кстати переключаются с нашим сегодняшним бытием, где есть все – гул голосов, подмостки, занавес и зрительный зал...

# Гул затиш,

Речь пойдет о мотыгинском театре, который в последнее время был вовлечен в круговорот непростых событий. Конечно, каждый оценивает ситуацию со своей колокольни, а мы, простые зрители, ждали, чем закончится баталия. И всё повернулось вроде бы в наилучшую сторону. Но по порядку.

**17 февраля** к нам снова были высокие гости из министерства культуры – приехали по приглашению депутата Заксобраний Александра Симановского первый заместитель министра культуры края Наталья Гельруд, начальник отдела искусств Виталий Зацепин, начальник плано-экономического отдела Оксана Юрєва.

Стало уже традицией на таких серьезных собраниях и встречах с жителями вручать награды, что и сделал Александр Симановский. За вклад в развитие района, многолетний добросовестный труд депутату райсовета Светлане Карарь, директору Раздолинской школы Римме Кирилловой, заместителю главы администрации района по жизнеобеспечению Алексею Журавкову, многодетной маме Елене Белокрыловой были вручены Благодарственные письма от Законодательного Собрания края.

**Наталья Гельруд** обозначила цель приезда представителей министерства края – узнать мнение работников театра по поводу передачи учреждения в краевую собственность. Документы на передачу пока не подписаны, в Законодательном Собрании края этот вопрос тоже пока не рассматривался. Решение об утверждении передачи театра в край будут принимать районный Совет депутатов, руководство района на основе мнения коллектива театра.

В случае положительного решения при передаче театра на краевой бюджетный уровень, как заметил Александр Симановский, поддержка со стороны Губернатора края и министра культуры края будет.

**Депутат райсовета Светлана Карарь**, крайне заинтересованная в том, чтобы сохранить театр для района, спросила: «Что мы приобретем или потеряем, как изменится статус театра; как изменится зарплата актеров, требования к ним; сколько средств выделяется на театр сейчас и как изменится финансирование после того, как он станет краевым».

**Наталья Гельруд** ответила, что сейчас задача состоит в том, чтобы помочь Мотыгинскому театру выйти на более высокий уровень работы.

По статусу театр станет «краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Мотыгинский



Евгений Габрат, Александр Симановский, Наталья Гельруд, Виталий Зацепин, Оксана Юрєва

драматический театр». У министерства нет задачи проводить революционные изменения, актеры ничего не потеряют, но многое приобретут. Учреждение сейчас на хорошем счету, есть значительные успехи, которые оценены на краевом уровне. А краевой статус позволит развивать гастрольную деятельность, заработная плата не будет ниже прежней, каких-то особых требований к работникам не предусмотрено. Сейчас финансирование в год вместе с краевыми и федеральными дотациями составляет около 20 млн рублей.

**Оксана Юрєва** сообщила, что заработная плата работников других театров в крае зависит от уровня аккредитации. Краевая система в финансовых вопросах имеет больший контроль, прозрачность, более четко выстроена. Индексация зарплаты происходит во всех учреждениях одинаково и стабильно.

**Глава района Евгений Габрат** уточнил, что при передаче театра в край в районном бюджете высвободится более 16 млн рублей, которые можно направить на другие цели.

**Глава Мотыгино Петр Сипкин** поинтересовался, будет ли финансироваться ремонт здания театра? Как будут организованы гастроли, будет ли дана возможность актерам получить образование. Главу также волнует вопрос предоставления жилья работникам театра.

**Наталья Леонидовна** ответила, что ремонт театру, безусловно, нужен, проект в районе был. Но в первую очередь нужно сделать полное обследование здания. В крае достаточно много внимания уделяется ремонту театральных зданий. Это одно из важных направлений работы учредителя.

Гастрольная деятельность – одна из основных задач театра, которая способствует приобщению жителей края к искусству. Учреждению выделяются соответствующие средства для проведения гастролей, что входит в госзадание.

Вопросами по образованию, повышению квалификации актеров должен

заниматься учредитель. Конечно, в наших театрах работают люди и без образования, имея талант и большую трудоспособность, и им надо помогать.

В соответствии с краевым законом о культуре, работники театра и филармонии могут получать оплату за аренду жилья. Кроме этого, работникам нескольких учреждений края выделены ведомственные квартиры.

**Виталий Зацепин** уточнил, что с переходом на краевой статус появится возможность гастролировать не только в районе и крае, но и за его пределами. «Насколько я знаю, сейчас муниципалитет не обеспечивает театр полноценными возможностями для гастролей. И театр работает за счет субсидий федерального проекта «Малая Родина». Если театр перейдет в краевую собственность, согласно творческому заказу, в план будет поставлено определенное число постановок, и они будут гарантированно оплачены. Репертуар и число постановок определяет руководство учреждения», – обрисовал будущее театра Виталий Сергеевич.

**Депутат райсовета Владимир Лапин** задал вопрос: «Кто инициировал передачу театра в краевую собственность?» Наталья Леонидовна ответила, что этот вопрос год назад официально поднял глава района в письме к министру культуры, когда просил средства на ремонт театра, а также предложил рассмотреть вопрос о передаче учреждения в край. Ранее эта тема поднималась, когда в район приезжал министр культуры края Аркадий Зинов.

Далее обсуждали специфические вопросы, которые касались количества зрителей, постановок, показов на стационаре, на выезде, организационную структуру внутри театра, которая должна измениться в связи с переходом в краевую собственность, и другое.

**Заместитель председателя райсовета Наталья Полежаева** поинтересовалась, останутся ли в бюджете средства, которые сейчас идут на театр? Что приобретет зритель?

# Я ВЫШЕЛ НА ПОДМОСТКИ...

Глава района Евгений Габрат ответил, что при переходе театра под крыло края сэкономленные средства в бюджете района составят 10 млн рублей, но в любом случае учреждение не останется без поддержки.

На вопрос из зала по поводу того, готовы ли документы по передаче театра в край, Евгений Павлович ответил, что постановление администрации района уже готово, следующий шаг – согласование с районным Советом депутатов. Мнение работников театра будет учтено.

**Александр Симановский**, желая разрядить несколько напряженную обстановку в зале (очевидно, сложившуюся из-за недостатка полной информации –

и.), пояснил, что если коллектив намерен далее развиваться по своему сценарию и район готов обеспечивать все условия для хорошей работы, – пожалуйста, никто не будет заставлять вопреки воле коллектива становиться краевым учреждением. Если же есть сомнения в целесообразности такого решения, то край примет театр таким, каков он есть, и будет обеспечивать согласно принятым критериям в крае. По его мнению, в данной ситуации и театру, и его работникам будет лучше, если их примут в краевую собственность. «Но решение принимаете вы!» –

констатировал Александр Алексеевич.

В своем выступлении **депутат Светлана Карарь** отметила ограниченные возможности бюджета. «Мы гордимся нашим театром, – сказала она, – который известен далеко за пределами района, и сейчас задача всех – сохранить его как культурную ценность. А в нынешних условиях это возможно только при его передаче в более «надежные руки», поэтому мы и обратились за помощью в край». Она поблагодарила представителей министерства культуры края за разъяснения по вопросам, на которые не было ответа, и призвала коллектив хорошо все обдумать и согласиться с предложением стать краевым учреждением.

**Руководитель театра Татьяна Ткачук** также высказала свое мнение и согласилась с тем, что если Мотыгинский драмтеатр при передаче в краевую собственность будет поднят на более высокий уровень по всем параметрам, то она «за». Ее очень озадачивает нынешний план по репертуару, почти невыполнимые требования муниципального задания, по которому театр должен сделать семь постановок в год, выполнить 116 показов, собрать несколько тысяч зрителей, в том числе и на гастролях, что в наших условиях

сделать можно с трудом, таких заданий нет даже у городских театров. Далее она предложила свое видение того, как театр должен работать в будущем.

**Руководитель управления культуры района Анастасия Ходько** проинформировала собравшихся о том, что управление культуры планировало обратиться в край с просьбой принять на краевой баланс театр, но позже – в 2023 году, так как к тому времени закончится финансирование по федеральному проекту, в рамках которого сейчас работает театр. Управление культуры, «теряя» управление над театром, все-таки будет удовлетворено, если учреждение под эгидой края получит новый вектор для развития.

**Глава района Евгений Габрат** уточнил, что по федеральному проекту «Малая Родина», по которому сейчас работает театр, средства уменьшаются из года в год, и если в 2018 году театра получил более восьми миллионов рублей, то в 2021 будет только три миллиона.

**Председатель районного Совета депутатов Валентина Федюкина**, как всегда, кратко и по делу обобщила информацию по новейшей истории театра. Она пояснила, как к передаче театра в край относятся депутаты районного Совета, и выразила готовность помочь в деле передачи театра, если так решит коллектив, так как это более рациональное и оптимистичное решение для учреждения. Она поблагодарила состав театра за плодотворную работу и пожелала успехов на театральном поприще.

**Актриса театра Александра Горлова**, по образованию хореограф, приехавшая в Мотыгино из Санкт-Петербурга два года назад, с волнением говорила о Мотыгинском театре. Она сжилась с нашим провинциальным театром, ей хочется здесь работать и ей важно то, как оценивает работу коллектива министерство культуры края. По ее мнению, шанс, который дает край для развития театра, нельзя потерять. Это – надежда на будущее театра, на творческое будущее актеров.

**Актер Никита Васильев**, тоже петербуржец, отметил, что у него есть желание работать в нашем театре, с коллективом, заниматься любимым делом. Для него важно, чтобы деятельность театра развивалась в правильном направлении.

**Александр Симановский** в заключение встречи с коллективом театра и жителями поблагодарил всех за понимание сложившейся ситуации. «Передача на краевой уровень театра – это плюс», – сказал депутат.

**Наталья МОРОЗОВА (АП)**

