

Драма о «золотой лихорадке»

Интересно, что театр, как средство творческого выражения, имеет особенное свойство воздействия на зрителя. Он погружает его в свое время, действие и переживания. Во время просмотра зритель уже не принадлежит самому себе, им управляют те эмоции, которые вызывает актер своими действиями и полностью начинает сопереживать герою сцены...

Примерно так произошло со зрителями во время премьерного спектакля Мотыгинского драмтеатра «Золото» по рассказу Джека Лондона «Смок Беллью», в котором были задействованы замечательные актеры труппы – Денис Коновалов (Смок Беллью), Николай Иванов (Малыш), Дарья Миллер (Джой Гастелл), Сергей Еремеев (Джон Беллью), в роли старателей Клондайка и их собак – Эрик Каарт, Мария Еремеева, Елена Золотарева, Екатерина Московская, письма Джека Лондона читал Владимир Зайцев.

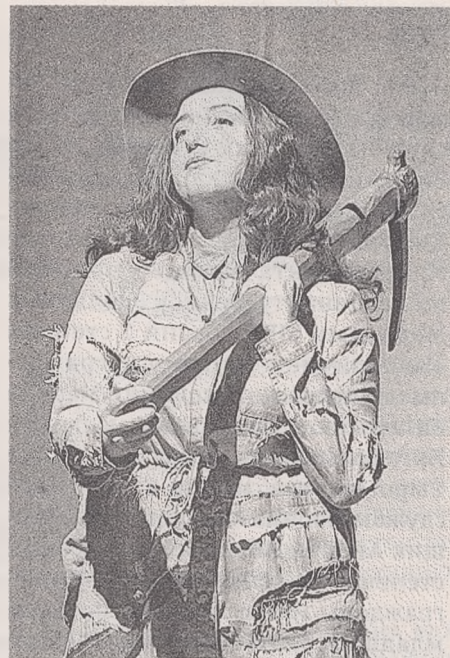
Задача режиссера Дмитрия Туркова, хореографа Антона Дорофеева и звукорежиссера Антона Никишина,

которые были приглашены на постановку спектакля из Санкт-Петербурга, - с помощью минимальных подручных средств реквизита, света и звука, как сейчас модно делать - абстракцию, которую домысливает уже зритель, - максимально воссоздать суровую обстановку ледяной Аляски, быт старателей Клондайка, драму «золотой лихорадки».

Конечно, о том, что происходило на сцене, невозможно просто так взять и описать, это надо СМОТРЕТЬ! Подозреваю, что сценическую композицию (как заявлено в афише спектакля) было сделать на сцене очень непросто, тем более изобразить бесконечные снега, мороз под 70 градусов, болота, каньоны и реки. Но силою воображения режиссера всё это было представлено зрителю, который в очередной раз поразился мощи игры мотыгинских актеров.

Не зря они стали обладателями наград краевой «Театральной весны», дипломантами Всероссийского молодежного форума-фестиваля СТД РФ «Артмиграция», лауреатами 12 фестиваля театров малых городов России.

Итак, 26 театральный сезон Моты-



Дарья Миллер

гинского драматического театра с успехом открыт. Пожелаем театру и его актерам таких же звонких премьер, творческих удач и великого театрального вдохновения!

Наталья МОРОЗОВА (АП)