

Мотыгинский драматический театр стал краевым

Министр культуры Красноярского края Аркадий Зинов сообщил в своём аккаунте Instagram о том, что завершилась процедура передачи театра в краевую собственность.

«Диковинный таёжный театр уже несколько десятилетий знаком театральной общественности нашей страны, и уже давно стало понятно, что дальнейшее развитие театра возможно только на новом, краевом уровне.

Напомню, в ноябре 2020 года передачу театра поддержал Губернатор Александр Усс, а в июле согласовали депутаты Законодательного Собрания края. Уверен, придание Мотыгинскому

драмтеатру статуса краевого государственного учреждения откроет новые возможности перед уникальным провинциальным театром.

К сожалению, художественный руководитель театра Дмитрий Турков не дождался сегодняшнего дня и теперь работает в Няганском театре в Югре. В связи с тем, что место художественного руководителя свободно, 30 июня театр объявил конкурс на замещение этой должности.

Заявки от талантливых и неравнодушных ждут здесь - motteatr@bk.ru – приглашает творческих людей Аркадий Владимирович.

А многие доверчивые мотыгинцы выражают сожаление по другому



Мотыгинский драматический театр стал краевым

Окончание. Начало на 2-й стр.

поводу: в свое время Дмитрий Турков на краудфандинговой платформе начал сбор средств на наш, Мотыгин-



ский театр. Эту идею редакция тоже подхватила, 27 ноября прошлого года мы опубликовали обращение к землякам «Поддержите культуру!». Всего на платформе собрали более 1,2 млн рублей. Что сделали в театре? А ничего, деньгами Турков распорядился по-своему.

«Часть собранных на «Планете» средств (за вычетом комиссии площадки и налогов) была потрачена на производство и рассылку вознаграждений. Оставшиеся средства мы решили передать в проект Глеба Данилова «Театр Села», - сообщает он на платформе 13 сентября.

Для информации: «Театр Села» находится в Калужской области. И на той же «Планете» Глеб Данилов поблагодарил Дмитрия Туркова за переданные средства (без обозначения суммы). Глебу, конечно, все равно, что деньги собирали не на калужский театр. А нам – интересно, почему нас, простите за жаргон, «кинули». Вопрос про деньги я задала Туркову в его аккаунте в Инстаграме. Через пару часов вопрос мой был удален, доступ мне закрыт.

Вот и подумалось: учат нас, учат – доверяй, но проверяй, – все никак не научат...

Галина ИГНАТЬЕВА.