

..... Нам только пять лет

В сложной социально-экономической ситуации, в которой находится наша страна, капля доброты, света и тепла крайне необходима. Наш театр является тем самым светочем добра, но он находится далеко от краевого центра, поэтому в театре все восемь лет недостаточное количество артистов. Готовить артистов решили сами: решение открыть при театре студию было мудрым. В этом году наша детско-юношеская студия отмечает свой пятилетний юбилей. Хотя по этому поводу можно поспорить, потому что маленькие увлеченные девчонки и мальчишки еще десять лет назад вечерами приходили на занятия по театральному искусству к Анатолию Ивановичу Быкову. Но тогда скорей всего эти занятия по культуре речи, по актерскому мастерству, истории театра можно было назвать школой актерского мастерства. Именно тогда эту школу посещали Роман Полуэктов, Ольга Брюханова (ныне Ханкова), Ольга Рукосуева. Они и сегодня продолжают служить Ее Ве-

личеству Мельпомене. Но именно пять лет назад был издан приказ о назначении актрисы Ольги Рукосуевой руководителем студии, и именно пять лет тому назад силами студии был поставлен первый спектакль «Зайка-Зазнайка». Следующий руководитель студии Константин Лыжин (тоже актер театра) ставил с ребятами спектакли, организовал гастролы в г. Лесосибирске. Это был увлеченный своей работой человек. С обеда и до поздней ночи Лыжин вместе с ребятами шил костюмы, готовил декорации, репетировал. Спектакли студийцев были великолепны. Когда Лыжин выехал за пределы района, студия приостановила свое существование, но ненадолго.

Роман Полуэктов стал следующим ее руководителем. Под его руководством поставлено два спектакля: «Плюх и Плих» и «Золушка». На первом районном фестивале «Театральная весна - 2000» Полуэктову был вручен диплом «За лучшее режиссерское решение». Но его занятость по основной работе художника

и актера, заочное обучение в школе актерского мастерства в г. Красноярске не позволило ему долго работать со студией. И вот уже чуть больше года студия работает в новом составе. Это, в основном, ребята из второй школы, с ними уже в прошлом году поставили детский новогодний утренник.

Двадцать второго ноября назначена премьера спектакля «Муха-Цокотуха». Ребята, конечно, волнуются, ведь это их первый серьезный спектакль. Но мы уверены в их успехе, потому что ребята серьезно относятся к репетициям и занятиям.

Считаю, что праздник у ребят мог бы и не состояться, если бы не В.В. Сипкин, С.М. Личинская, В.С. Белокриницкий, А.Н. Анкудинов, А.А. Пронский, Н.И. Мазуров, Л.Б. Ланг, которые профинансировали юбилейный проект.

Г. ЕЛЬСИКОВА,
руководитель детской
юношеской студии