

Классика не теряет актуальности

Актеры Мотыгинского драматического театра приступили к репетициям новой постановки. На 21 апреля намечен премьерный показ спектакля по мотивам очерка Николая Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

О своем выборе для постановки мы попросили рассказать главного режиссера нашего театра **Дмитрия Акимова**.



- После небольшого совещания с директором театра Татьяной Ткачук было принято решение поставить спектакль по мотивам русского произведения. Ведь классика вечна. И тема, которая раскрывается в этом произведении, никогда не теряет своей актуальности.

История главной героини напоминает хронику современных криминальных событий. Так напрашивается вывод, что ничего не изменилось в человеческих взаимоотношениях за два последних столетия.

Театр в этой связи не совсем уместно называть некой кафедрой, с высоты которой следует вести нравоучения. Но, пожалуй, сцену театра можно использовать как кафедру, откуда можно вести разговор о воплощении идеи добра, в противовес которой идет рассказ о зле.

Тотальность зла, как червь, как змея вползает в разум человека, когда его сознание темно. Внутренний мир скупающей главной героини, свободный от задач по совершенствованию в своем бессмысленном существовании, был заполнен злодейством, которое её возвеличило, сделав главной героиней.

В этом изаключается весь парадокс — зло возвеличивает человека, вознося его над уровнем простого обывателя. Зло наделяет женщину особыми сверхчеловеческими качествами для неадекватной оценки собственной личности.

В истории «Леди Макбет» бушуют страсти огромной разрушительной силы, дотла испепеляющие женщину, и доводят ее до трагического финала. Именно эти превращения мы и постараемся исследовать в своем спектакле.

Мы попробуем узнать, как может произойти подобное, и тем самым предостеречь зрителя от возмож-

ного повторения страшных трагедий.

Несомненно, это очень серьезный остросюжетный материал. Поэтому нам очень захотелось обратиться именно к такой палитре. Это даст возможность нашим артистам сыграть в иных образах. Ведь сам материал спектакля подразумевает некое «чрезмерное» существование на сцене в предельной страсти.

Здесь исключена ложь даже в самой доле секунды — соврал на сцене, и можно давать занавес. Игра в этом спектакле потребует от артистов некоторых исключительных энергозатрат и качеств для того, чтобы правдиво рассказать историю, и сделать это так, чтобы зритель поверил во все, что услышал и увидел на сцене.

Хотелось бы надеяться, что получится безумно интересный показ. Пожалуй, «Леди Макбет Мценского уезда» является одним из самых популярных произведений Николая Лескова.

Поэтому увидеть сценическую трактовку произведения русского классика на сцене Мотыгинского драматического театра нашему зрителю будет так же интересно, как и познакомиться с ним на страницах книги.

История, о которой идёт рассказ в спектакле, будет интересна не только зрителю старшего поколения, воспитанному на классических произведениях. Эта история будет также интересна и молодёжи.

В главных ролях в спектакле заняты Никита Брониковский и Анна Литви-

ненко. Премьерный показ намечен на 21 апреля. Приглашаем всех зрителей.

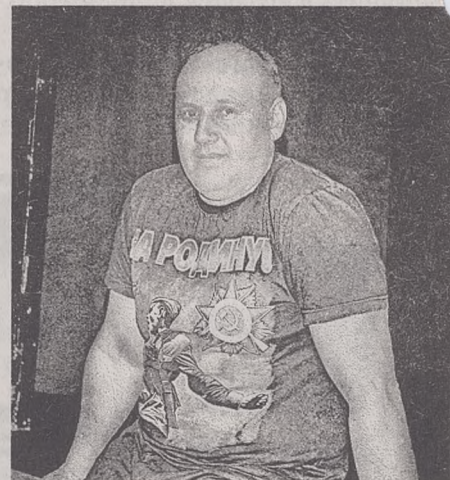
А в последней декаде марта труппа Мотыгинского драматического театра принимала участие в ежегодном краевом фестивале «Театральная весна». На суд компетентного жюри была представлена работа режиссера Снежанны Лобастовой по киноповести Василия Шукшина «Калина красная».

Спектакль был показан на большой сцене Театра юного зрителя, в рамках гастролей — два показа в Доме актера и в Центре досуга г. Железногорска.

Спектакль «Калина красная» был номинирован в пяти номинациях: «Лучшая премьера сезона в драматическом театре (малая форма)»; «Лучшая работа режиссера в спектакле драматического театра» — Снежанна Лобастова; «Лучшая женская роль в драматическом спектакле» (малая форма) — Анастасия Лалетина за роль Любы; «Лучшая мужская роль в драматическом спектакле» (малая форма) — Денис Коновалов за роль Егора; «Лучшая мужская роль в драматическом спектакле» (малая форма) за роль Петро, начальника колонии, председателя совхоза.

Постановку по произведению Василия Шукшина зрители Енисейска смогут увидеть в июне нынешнего года. А осенью труппа Мотыгинского драматического театра планирует ее показ в Удмуртском городе Сарапуле.

Наум АЙЗЕНШТЕЙН (АП)



По оценке жюри победителями краевого фестиваля «Театральная весна-2023» стали: Анастасия Лалетина за роль Любы в номинации «Лучшая женская роль в драматическом спектакле» (большая форма); Сергей Еремеев за роль Петро в номинации «Лучшая мужская роль второго плана в драматическом спектакле» (большая форма)