

# Награды от Орфея

Попытки покорить музыкальный Олимп увенчались успехом не только у трех воспитанников Мотыгинской детской музыкальной школы, но также и дуэта преподавателей.

А приглашение попробовать свои силы юные таланты, а также их наставники получили от благотворительного фонда «Беневал». Эта организация является организатором международного конкурса-фестиваля «Преображение», этапы которого проводятся несколько раз в год в нашей стране.

На этот раз фестиваль, включающий в себя такие разнообразные виды искусства, как хореография, цирк, театральное мастерство, художественное слово, а также инструментальное исполнение, проходил в дни школьных каникул с 26 по 29 марта в городе Санкт-Петербурге.

Концертный зал «Аврора», расположенный напротив исторического судна, принимал юные таланты из братской Белоруссии, Санкт-Петербурга и области. Сибирь была представлена творческими коллективами городов Иркутска, Сургута, Минусинска плюс трио молодых исполнителей с преподавателями.

В первый день фестиваля юная пианистка Валерия Малышева смогла тронуть сердца строгого жюри, которое состояло из преподавателей, профессоров Петербургского музыкального училища и консерватории. За исполнение вальса Чайковского и пьесы Жилинского

«Мышки» наша девятилетняя исполнительница стала лауреатом второй степени.

Дипломантом первой степени стала четырнадцатилетняя Кристина Пугачева. Она исполнила фортепианное произведение Чайковского «Май.

Белые ночи» и «Русский праздник» Холминова.

Андрей Терновик на аккордеоне исполнил произведения Мокроусова «Вологда» и «Осенний сон» Джойса, завоевав титул лауреата третьей степени. Андрею 12 лет.

И в этот же день наставницы наших юных дарований выступали инструментальным дуэтом, также не оставив равнодушными сердца строгого жюри: арбитры конкурса наградили Н.А. Нагайцеву и З.А. Осокину титулом лауреатов первой степени в номинации «Маэстро». Еще бы - каковы наставники - таковы и воспитанники. Их виртуозное владение фортепиано и домрой дало право на участие в финальном гала-концерте, состоявшемся в последний день музыкального праздника.



Но это не было дебютом. Впервые на этот фестиваль «Преображение» представители Мотыгинской музыкальной школы ездили в 2009 году. Тогда Никита Кондин, воспитанник Н.А. Нагайцевой, стал лауреатом второй степени. Он исполнил авторское произведение Натальи Алексеевны «Мама».

По мнению наших триумфаторов, успех стал возможен благодаря усилиям руководителя Мотыгинской детской музыкальной школы Т.В. Самковой. Так, в распоряжении наших учащихся появились новые домра, фортепиано и аккордеон, звучание которых вселяет силы и уверенность в душе наставников.

**Андрей ЗЕНИН (АП)**

