

Мотыгинской ДМШ - 50

Творческая жизнь Мотыгинской ДМШ

Внеклассная работа Мотыгинской детской музыкальной школы со дня ее основания и до сегодняшнего времени остается насыщенной и интересной. Она включает в себя разнообразные мероприятия на уровне класса, отделения, всей школы, поселка и района.

Подводя итоги деятельности МДМШ, можно смело утверждать, что именно в свободной форме творческих мероприятий наиболее ярко выражается индивидуальность каждого преподавателя и яркие черты личности каждого ребенка. В совместной художественной деятельности воспитывается интерес детей к классическому и современному искусству, развивается мотивация к познанию и творчеству, проявляются таланты настоящего артиста и исполнителя.

У истоков творчества

В 70-80-е годы творческая жизнь ДМШ кипела. В школе работало много молодых, талантливых преподавателей. Закладывались традиции школы: проводился «Праздник первоклассника», новогодние представления, театрализованные концерты для детей и взрослых. Преподаватели активно выступали сольно и в ансамблях. Яркими были следующие коллективы: дуэт баянистов (Г.Д. Валов и В.Г. Петров), исполнявший классический репертуар, вокальный ансамбль преподавателей (Н.А. Абдрахимова, В.Г. Крючков и другие). Зрителям запомнились отличные вокальные номера: песни «Из-под дуба, из-под вяза», «Ах, ты, степь широкая».

Преподаватель-теоретик Н.В. Хованцева участвовала в вокально-инструментальных ансамблях поселка, прекрасно пела романсы, эстрадные песни, проводила вечера романсов в клубе АГРЕ, а ведущей на них была Л.Н. Потапова. Музыканты принимали активное участие в культурной жизни п. Мотыгино, помогали организациям готовиться к конкурсам самодеятельности. Г.Д. Валов много лет успешно руководил большим коллективом хора АГРЭ. Концертмейстером у него была Л.В. Алексеева.

Н.А. Абдрахимова возглавляла ансамбль русской песни АГРЭ, в котором солистами были Г.Н. Прац, В. Южалин, А.Н. Овчинников, (музыкант-любитель, аккомпанировал ансамблю на балалайке). Хорошие хоры были в клубах п. Мотыгино: леспромхоза (руководитель В.И. Кудашкина, преподаватель аккордеона), «Дорожник» (руководитель Г.Д. Валов, Н.А. Абдрахимова). В 80-е годы в МДМШ работали супруги Зотовы, преподаватели фортепиано. В.В. Зотов развивал джазовое направление, сам блестяще играл джаз и обучал учеников.

ДМШ – КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР МОТЫГИНО

Мотыгинская ДМШ всегда была и продолжает оставаться культурным центром поселка. В 1990-2000-е годы в ее стенах с аншлагом проходили замечательные мероприятия. Иногда зал ДМШ не мог вместить всех желающих, стремящихся увидеть увлекательные музыкальные спектакли и те-



атрализованные концерты. Крупные, интересные мероприятия проводила Т.В. Самкова. Сценарии Татьяны Владимировны были необычными и увлекательными. В них выражалось глубокое знание и понимание искусства, а также искрометный юмор, неиссякаемая фантазия и любовь к детям. Остаются актуальными появившиеся тогда масштабные идеи проведения «Вечеров русской культуры», мероприятий «Какая песня без баяна», «Неделя творческих капризов», «Турниров виртуозов», семинара – практикума «Эмосфера», концертов «Младшие – младшим».

Геннадий Дмитриевич Валов, директор ДМШ в 1990-2000-е годы, часто выступал в спектаклях как главное действующее лицо, внезапно преображаясь из солидных персонажей в эксцентричных героев.

В спектаклях вместе с детьми превосходно играли роли, пели и танцевали преподаватели: Г.Д. Самкова, В.Н. Овчинников, О.В. Степанова, Л.В. Потехина, Н.П. Солдатова. Творческий коллектив преподавателей блистал в шуточных капустниках и серьезных спектаклях.

Т.В. Самкова успешно ставила такие сложные массовые спектакли, как оперы-микс, номера которых были взяты из знаменитых классических опер. Учащиеся с помощью Н.А. Нагайцевой разучивали арии, хоры и пробовали себя на сцене в качестве оперных певцов и артистов. Благодаря такому взаимодействию преподавателей и учеников шел постоянный процесс интеллектуального, эмоционального воспитания детей, приобщения их к общечеловеческим ценностям. Кроме того, спланивались взрослые и детский коллективы, а жизнь школы была просто насыщена творчеством!

Запоминающимися постановками

Т.В. Самковой в 1990-2000-е годы стали следующие спектакли: оперетта Кальмана «Сильва», музыкальный спектакль «Приключения Дон-Жуана, или так поступают все», сцены из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин», спектакль по «Детскому альбому» П.И. Чайковского, совместный спектакль с вокальной студией под руководством Н.А. Нагайцевой «Городок «Шалей-Валей» и другие.

Преподаватель ДМШ О.В. Степанова много лет выступает как талантливый организатор-постановщик детских оперных спектаклей и мюзиклов, человек, умеющий увлечь детские сердца. В этих крупных мероприятиях ежегодно участвует большое количество детей.

В 1990-2000 гг. огромное впечатление на зрителей произвели оперы «Кошкин дом», «Аз, буки, веда», «Песенка в лесу» и другие. В настоящее время Ольга Васильевна успешно продолжает эту творческую деятельность в содружестве с преподавателями ДМШ И.В. Скурихиной, А.Г. Федоровой, А.А. Наумовой. Каждый год появляются эффектные спектакли, радующие участников и зрителей: «Три медведя и Маша» (автор музыки – А.Г. Федорова) «Муха-цокотуха», «Кот в сапогах», «Дюймовочка» и другие.

Н.А. Нагайцева, начиная с 90-х годов, постоянно поддерживает творческую активность учащихся и преподавателей школы. Она проводит интересные и содержательные мероприятия для учеников ДМШ, СОШ, взрослого населения. Это лекции-концерты «Ф. Шопен – душа фортепиано», «Музыка романтизма», «От барокко до наших дней», «Музыкальная гостиная», «Салонная

(Окончание на 19-й стр.)

(Окончание. Начало на 17-й стр.)

Творческая жизнь Мотыгинской ДМШ

музыка XIX-го века» и другие, а также проекты для инструменталистов «Играем лучше», «Я звуками рисую», «Грани таланта». Увлекательны и необычны такие мероприятия, как театрализованные конкурсы-концерты: «Путешествие в мир фантазий», «Турнир Классики и Эстрады», «Пианист-авантюрист», «О чем рассказал волшебник Бриллианте». В них ученики исполняют не только чужие, но и свои произведения, соревнуются как композиторы и импровизаторы. Из года в год Н.А. Нагайцева выступает сольно как пианист, исполняя классические произведения для фортепиано. Для мероприятий Наталья Алексеевна написала несколько песен и инструментальных произведений.

Г.Д. Самкова и Л.В. Потехина внесли свою лепту в просветительскую работу школы проведением познавательных мероприятий различной тематики: от изучения стилей старинных и современных композиторов до исследования строения и смысла классической музыки (лекция-концерт «Йозеф Гайдн», «Музыка Бажилина», просветительская беседа «От До до Си», собеседование «Учимся понимать музыку», литературно-музыкальная композиция «И льются музыка слова» и другие).

КОЛЛЕКТИВЫ ДМШ

В Мотыгинской ДМШ всегда существовали сильные творческие коллективы. Это оркестры народных инструментов, хоры, вокально-инструментальные ансамбли, вокальные студии, ансамбли преподавателей.

Т.В. Самкова около 15-и лет руководила оркестром народных инструментов – коллективом, который исполнял произведения на высоком уровне и был непременным участником всех мероприятий. Состав исполнителей менялся, но качество и накал работы оставались прежними. В исполнении оркестра звучали инструментальные произведения; коллектив аккомпанировал самодельным певцам: Галине Прач, Эльвире Витомской, Юрию Маркову, Ивану Юдину. Талантливо пел под оркестр Геннадий Дмитриевич Валов.

Ансамбль «Белый день», состоявший из участников оркестра, в 1997 году стал дипломантом Красноярского краевого конкурса оркестровой и ансамблевой музыки, а в 2000-х годах оркестр народных инструментов под руководством Т.В. Самковой успешно выезжал на зональные конкурсы. Коллектив занял III место в г. Лесосибирске и II место в Канске.

Эстафету плодотворной работы с оркестром подхватила ученица Т.В. Самковой, Т.В. Тимашкова. Оркестр, руководителем которого она являлась, в 2000-х годах дважды занимал III-е места на зональных конкурсах в гг. Новоенисейске и Лесосибирске. Традиции школы Татьяна Васильевна продолжила и в своих веселых, занимательных сценариях мероприятий.

Н.А. Нагайцева с 1991-го года руководила разнообразными творческими коллективами. За годы работы было создано несколько составов вокально-инструментальных ансамблей: «Алло», «Сонет», «Зеркалье», «Класс», вокальная студия «Звездочки».

Вокально-инструментальные ансамбли в 1990-2000-е годы выступали в Мотыгинском Доме культуры, собирая аншлаги. Организовывали выездные сольные концерты в поселки района. Репертуар коллективов был обширным, атмосфера заня-

тий – творческой, радостной, увлекательной. Из этих ансамблей вышли талантливые исполнители, продолжившие творческую жизнь и в студенчестве: Д. Валов, О. Кринке, А. Батина, А. Грачев, Н. Пержун, И. Силантьева, Г. Дедулов, И. Дьяконов, М. Самкова, А. и П. Нагайцевы, Е. Неустроева, Д. Шахова, Т. Зайцева, В. Литвиненко, И. Аникина, Д. Кармачева и другие.

Наталья Сурнина сделала карьеру профессиональной певицы в Красноярске, принимала участие в проекте «Народный артист». Ныне она с успехом выступает на концертных площадках г. Красноярск.

Никита Кондин, за плечами которого масса сольных концертов и II место на Международном конкурсе «Преображение» в г. Санкт-Петербурге, выбрал профессию вокалиста.

Ансамбль преподавателей «Нюанс» под руководством Н.А. Нагайцевой из года в год был непременным участником всех концертов школы, на которых исполнено множество произведений. Г.Д. Самкова эффектно исполняла ведущие партии на аккордеоне. С ансамблем в качестве вокалистов выступали преподаватели ДМШ Л.В. Потехина, Н.А. Нагайцева, Г.Д. Валов, О.В. Степанова, а также самодельные исполнители: Э.В. Витомская, И.В. Юдин, Ю.Н. Марков, П.М. Подолькин.

Ансамбль «Серебряные струны» (Н.А. Нагайцева, З.А. Осокина, А.А. Абабкова), существующий три года, успел зарекомендовать себя как сильный профессиональный коллектив. Ежегодно проходят его сольные концерты, ансамбль участвует в концертах школы, а в 2016 и 2017 гг. коллектив стал лауреатом II и I степени на Международных конкурсах в г. Красноярск и Санкт-Петербурге.

В 2010-х годах Т.В. Самкова организовала ансамбль народных музыкальных инструментов, участниками которого – преподаватели ДМШ. Ныне его руководителем является З.А. Осокина. В исполнении О.В. Степановой, И.В. Скурихиной, А.Г. Федорой, А.А. Наумовой, А.А. Абабковой звучит народная музыка. Т.В. Самкова виртуозно исполняет ведущие партии на баяне, Осокина З.А. – на домре. В 2017 году коллектив стал дипломантом Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды». В мероприятиях ДМШ ансамбль неизменно является ярким, запоминающимся номером концерта.

Второй год существует любительский оркестр, состоящий из самодельных музыкантов п. Мотыгино. Идея создания принадлежит Т.В. Самковой, а руководит коллективом З.А. Осокина. Благодаря существованию этого коллектива значительно оживилась культурная жизнь поселка.

Хоровое искусство всегда было в почете в Мотыгинской ДМШ. Известно, что работа дирижера-хоровика очень непростая. Можно только представить, насколько трудно работать с большим количеством детей и достигать значительных результатов.

Много лет, начиная с 1990-х гг., О.В. Степанова руководила хорами инструменталь-

ных классов. Крепкие профессиональные коллективы участвовали практически во всех крупных мероприятиях школы, а также давали великолепные сольные концерты. Ольга Васильевна всю душу вкладывала в свою нелегкую работу, и хор под ее руководством звучал отлично. Сегодня молодые преподаватели А.Г. Федорова и А.А. Наумова – выпускницы МДМШ – продолжают традиции хорового искусства, руководя различными хорами школы.

Преподаватель Т.А. Семенова много сил прикладывает к тому, чтобы новое поколение учеников хорового отделения стало профессионалом своего дела. Ансамбль «Радуга» под ее руководством – дружный, слаженный коллектив, исполняющий классический хоровой репертуар. Ансамбль дважды стал лауреатом Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды».

Вокальный ансамбль преподавателей «Канцона» под руководством Т.А. Семеновой из года в год участвует в концертной жизни школы, выступая с запоминающимися, яркими произведениями. С.А. Святлова и Т.А. Семенова проявили себя как эрудированные авторы сценариев и ведущие просветительских лекций-концертов «Людвиг ван Бетховен», «В.А. Моцарт», «Георгий Свиридов – великий национальный мастер», «Душа народа – в народной песне», «Бесценный дар» (о Ф. Шуберте).

В 1990-2000-е годы преподаватель И.В. Скурихина успешно руководила ансамблем русской народной песни «Звонка флейчка». Этот яркий коллектив участвовал в большом количестве мероприятий школы, пел под оркестр народных инструментов, выступал в выездных концертах в п. Раздолинске. Ирина Васильевна сама замечательно исполняла народные песни в сопровождении оркестра.

Ансамбль русской народной песни «Сибирский валенок» появился в ДМШ недавно вместе с приездом нового талантливого преподавателя А.А. Абабковой. Красочные и интересные выступления коллектива уже привлекли к нему сердца поклонников. Юные певцы пробуют свои силы в фольклорном ансамбле Анны Александровны под названием «Брусничка». А.А. Абабкова – активный участник творческой жизни ДМШ, молодая певица артистично и душевно исполняет народные песни. В 2017 г. А.А. Абабкова стала лауреатом Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды».

В одной статье невозможно охватить все разнообразие творческой жизни Мотыгинской ДМШ. Целью концертной деятельности школы было и остается создание в коллективе атмосферы вдохновения, поиска, открытий, способствующее самореализации учеников и преподавателей. «Магнитное поле» совместного творчества благотворно воздействует на детей и взрослых, раскрывая их профессиональный и личностный потенциал. Поистине, музыкальная школа – это лучшее место для раскрытия юных талантов и проведения счастливого детства!