

Детской музыкальной школе - 35 лет!

МИР МУЗЫКИ. ВЕК ДВАДЦАТЫЙ

В 1967 году в культурной жизни поселка Мотыгино случилось большое событие: состоялось открытие районного Дома культуры, построенного методом народной стройки. В новом здании РДК для открывшейся музыкальной школы были выделены три кабинета, директором назначен Владимир Петрович Фридберг. Преподаватели: Лидия Георгиевна Грацианская, Иван Степанович Злотников, Лидия Григорьевна Прусакова.

В 1969 году музыкальная школа занимает уже половину нынешнего здания (вторую - военкомат). Постепенно школа росла, коллектив учителей пополнялся новыми кадрами, и здание стало тесным. В 1976 году школа заняла уже все кабинеты здания.

Популярность детской музыкальной школы росла. Обновлялся, вырос до 11 человек педагогический состав; активизировалась внеклассная и концертная работа; больших успехов добились хор, оркестр; появились ансамбли.

Детские музыкальные школы открываются в других поселках района: в 1969 году - в Раздолинске, в 1975 году - в Первомайске (организатором и первым директором которой был Гаврил Семенович Табунцов). Это были годы бурного развития головного предприятия самого молодого поселка в районе - Новоангарска. Имея крепкую материальную базу и финансирование, его руководство выходит с инициативой открытия в Новоангарске музыкальной школы. В 1977 году руководителем музыкальной школы в Новоангарск направляется тогда еще молодой специалист Сергей Павлович Кизим.

В это же время происходит объединение

всех школ в одну с базовой в п. Мотыгино. В 1986 году детскую музыкальную школу, ее три филиала возглавил Г.Д. Валов. Началась новая эпоха истории школы, что способствовало расцвету полноценной и разноплановой работы. Коллектив сложился творческий и работоспособный. Двадцать пять лет педагогической деятельности отдали Г.Д. Валов, Л.А. Пономарева, А.И. Семенов, А.И. Семенова. Более двадцати лет работают Л.В. Потехина, Г.Д. Самкова, Н.Г. Фатеева, Т.В. Самкова.

Сохраняют и приумножают традиции школы ее бывшие выпускники, ныне работающие здесь: О.В. Степанова, И.В. Подножкина, Д.Г. Валов.

В биографии школы есть немало веселых страниц: капустники, шуточные концерты, совместные новогодние представления учеников и педагогов. Из дня в день осуществляется процесс приобщения детей к музыке, появляются новые страницы биографии школы.

**РАДУЮСЬ ЗА ВАС И ГОРЖУСЬ!
Уважаемые, дорогие педагоги!
Поздравляю вас с 35-летием музыкальной школы!**

Хочу выразить благодарность и признательность своим учителям музыки и всему творческому коллективу родной музыкальной школы:

*Я помню, как все начиналось!
В школу пришли мы в прекрасное*

*время -
Осеннее солнце дразнилось, смеясь.
Подъезд «музыкашки» раскрыл*

*свои двери,
И новая жизнь началась...*

Меня не оставляют трогательные воспоминания о моем первом учителе Владимире Ильиче Зотове. Это он

из детского сада привел меня сюда. Еще не поступив в первый класс общеобразовательной школы, я сдала вступительные экзамены в музыкальную школу.

Галина Дмитриевна Самкова была моей классной руководительницей. Каждый ребенок смог почувствовать тепло ее души и доброту. Желаю Вам, Гали-



Детская музыкальная школа

на Дмитриевна, способных, благодарных учеников!

Навсегда память сохранила занятия в ансамбле «Сонет». Спасибо руководителю Наталье Алексеевне Нагайцевой, она научила нас творчеству, работе в коллективе и культуре общения. Уже получив музыкальное образование, мы не могли расстаться со школой и продолжали участвовать в ее жизни.

А разве можно забыть наши праздники? Можно ли представить их без постоянной ведущей Татьяны Владимировны Самковой? Удачи Вам, Татьяна Владимировна. Признания Вашего таланта не только учениками, коллегами, но и земляками.

Директору школы Геннадию Дмитриевичу Валову, - интересному, творческому, любящему свою профессию и детей человеку, желаю долго работать со своим молодым душою коллективом!

Геннадий Дмитриевич, поздравляем школу с юбилеем! Пусть положительное внимание власти, начальства к ДМШ не ослабевает, а школа пополняется не только учениками, но и так нужной ей аудио- и видеотехникой. Еще хочется сказать:

*Покидают стены школы
Коты, Пети, Анечки.
В первый класс поступят снова
Девочки и мальчики!*

Все повторится и вернется к вам добром. Я не знаю ни одного «криминального» случая, когда бы воспитанники нашей музыкальной школы совершили правонарушение, хулиганство или преступление. В этом заслуга коллектива преподавателей, которые дают ребятам настоящие уроки культуры, впоследствии определя-

(Продолжение на 4-й стр.)



Ансамбль преподавателей ДМШ.

МИР МУЗЫКИ. ВЕК ДВАДЦАТЫЙ

(Продолжение. Начало на 2-й стр.).
ющие поведение подрастающего человека.

С юбилеем, родная наша школа! С юбилеем, учителя! Пусть работа будет радостью, семьи - счастливыми, дети - здоровыми; желаем радости, любви и добра! Радуюсь за вас и горжусь своей музыкальной школой!

С благодарностью и уважением,

А. ЧЕРЕПОВА,

выпускница 1996 г., г. Красноярск.

ЮБИЛЕЙ ШКОЛЫ - ЭТО ВАШ ЮБИЛЕЙ

Поздравляем с юбилеем родную музыкальную школу:

*Года не будем мы считать,
Пусть двадцать пять иль
тридцать пять -
Ты смотришься всегда на «пять»!
Мы только можем пожелать
И дальше так держать!*

Наши уважаемые преподаватели, юбилей школы - это и ваш юбилей. Благодаря вашему энтузиазму, терпению, вашей самоотверженности музыкальная школа живет и процветает:

*Понять не сразу нам дано:
Что в нас посеяли - взошло!*

*И только вам благодаря
Живем на свете мы не зря.*

Тридцать лет служению высокой музыке посвятил директор школы Геннадий Дмитриевич Валов:

*В нелегкой жизни свой закон:
Кто терпелив - не побежден!
Вы оптимист и жизнью всей
Вы доказали это всем.*

Двадцать два года работает в школе преподавателем по классу аккордеона Галина Дмитриевна Самкова,

наш классный руководитель. Галина Дмитриевна, мы ценим Вас за хороший нрав, умение держать слово и вносить человеческую нотку во все, что делаете:

*Ваш опыт, знание, щедрость
и участие
Оставят в душах наших
добрый след.*

*Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.*

Ольга Васильевна Степанова - руководитель хора. Хор всегда является украшением любого праздника, концерта. В этом немалая Ваша заслуга:

*Всевышним всем нам жизнь дана -
Одна на добрые дела.*

*Добро души вложили Вы
В заботы и дела свои.*

Всегда эмоциональны и насыщены уроки фортепиано преподавателей Натальи Алексеевны Нагайцевой и Людмилы Викторовны Потехиной:

*Вы излучаете тепло,
И с вами дышится легко,
И часто мудрый ваш совет
Надежды зажигает свет.*

Более двадцати лет на педагогической ниве трудится Татьяна Владимировна Самкова, преподаватель по классу баяна и руководитель фольклорного ансамбля. Татьяна Владимировна, Вы покоряете своей душевной тонкостью, интуицией. Пусть Ваш полет фантазии приведет к новым удивительным свершениям.

Совсем недавно пришла в школу Ирина Васильевна Подножкина, преподаватель музыкальной литературы и руководитель фольклорной вокальной группы. С первых же дней работы она «завоевала» симпатии учеников:

*Поздравляем с юбилеем!
Вы сегодня в апогее
Восхищенного вниманья
И полны очарованья!*

Мы искренне благодарны преподавателю сольфеджио Дмитрию Геннадьевичу Валову, преподавателю по классу гитары Владимиру Николаевичу Демьянову за их благородный труд. Непрост путь к знаниям: сколько терпения требуется от вас, чтобы воспитать человека образованного, целеустремленного, потому как - велика роль учителя:

*Какое гордое призванье -
Давать другим образованье!
С юбилеем, родная школа!*

Класс аккордеона ДМШ-2002 г.

Валов Г.Д., директор ДМШ.



**НЕ УСТАЮ ВОСХИЩАТЬСЯ
ВАШИМ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ**
Примите поздравление, дорогие
учителя ДМШ!

*Ведь день у вас особый -
Много ли таких на свете дней?
Словно золото высокой самой пробы -
Щедрые сердца учителей.*

Г.Д. Валов - строгий, подтянутый директор, на сцене он всегда в главной роли: будь это Старуха Шапокляк или Баба Яга, или вождь индейского племени. Каждый раз - это яркий незабываемый образ. Преподаватель по классу баяна Т.В. Самкова - сценарист, режиссер, ведущая всех школьных концертов, руководитель оркестра русских народных инструментов.

Мои дети и племянники учились у Г.Д. Самковой, преподавателя по классу аккордеона, руководителя ансамбля аккордеонистов; с приходом Н.А. Нагайцевой, преподавателя по классу фортепиано, в школе появились вокально-инструментальные группы «Сонет», «Зазеркалье», «Класс», вокальные группы и солисты-исполнители. В школе есть и талантливые молодые учителя, они влились в коллектив и активно участвуют в жизни школы.

Особенно мне хочется поделиться своими впечатлениями о фольклорном ансамбле «Белый день», участницей которого восемь лет была моя дочь Светлана. Этот ансамбль был организован в 1992 году Т.В. Самковой. Тогда в ансамбле играли маленькие несмышленые дети. Но шли годы и мастерство ребят росло. Поэтому впоследствии ансамбль стал концертным коллективом с обширным интересным репертуаром.

(Окончание на 5-й стр.).



Самкова Т.В.

МИР МУЗЫКИ. ВЕК ДВАДЦАТЫЙ

(Окончание. Начало на 2-4-й стр.).

На концертах внимание слушателей привлекали звуки балалайки, домры, жалейки, свирели, трещетки, волынки. Они звучали вместе с гитарой, баяном, ударными шумовыми инструментами, что создавало незабываемый эффект.

Ансамбль «Белый день» дважды выезжал в Красноярск на краевой конкурс ансамблевой музыки. В первый раз ребята были на конкурсе маленькими, поэтому получили только боевое крещение. Во второй раз - заняли почетное четвертое место. В коллективе ребятам было уютно, тепло, царила атмосфера дружбы, сотрудничества и взаимовыручки, воспитывалась любовь к русской народной музыке.

Я считаю, что в сплоченности разновозрастного коллектива заслуга Татьяны Владимировны, ее любовь к детям, музыке согревала сердца мальчишек и девчонок, а те, в свою очередь, откликались на просьбы или требования любимого преподавателя,

И. Анкина,
ученица ДМШ.



работали
столько време-
ни, сколь-
ко требуется
для хорошего
исполнения
русских на-
родных пе-
сен и часту-
шек.

Коллектив
преподавате-
лей исполь-
зует разные
формы рабо-
ты. Совсем

недавно в школе образовался ансамбль преподавателей. А у меня появилось любимое произведение в его исполнении. Это вальс Е. Доги из художественного фильма «Мой ласковый и нежный зверь», который я слушаю с замиранием сердца, чувством умиления и восторгом. А когда звучит попурри «Музыканты улыбаются», то хочется не только улыбаться, но подпевать и пританцовывать. И, вдруг - замираешь, боишься пошевелиться, чтобы не спугнуть чарующий голос Н.А. Нагайцевой. С какой особенно зavorаживающей интонацией она исполняет романсы и песни!

Посещая концерты в ДМШ, я не устаю восхищаться профессионализмом учителей, их любовью к музыке, де-

тят, умением затронуть душевые струнки слушателей.

Всему коллективу школы хочется пожелать неиссякаемой энергии, фантазии, творчества, счастья, здоровья и умелых грамотных учеников!

М. ШАРАПОВА.

**БЛАГОДАРИМ
ЗА ДОБРЫЕ СЕРДЦА
И ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ**

Уважаемые и любимые преподаватели ДМШ!

Мы, выпускники
вашей школы, от-
души поздравляем
учеников и учителей
с юбилеем!

Мы учились у замечательного педагога - Галины Дмитриевны Самковой - игре на аккордеоне, которая сейчас пользуется популярностью среди молодежи. Обворожительная и мудрая Галина Дмитриевна подбирала пьесы, соответствующие нашему характеру: были и спокойные, нежные мелодии, а то и озорные, зажигательные, быстрые.

Дома наши родители любили слушать музыку в нашем исполнении. Мы с мамой фантазировали, когда звучала пьеса «Велосипедист», а бабушка любила петь песню «То не ветер ветку клонит», когда произведение готовилось к прослушиванию.

Но совсем другое состояние души было на концерте. Хотя произведение было хорошо выучено, на сцену выходить было страшно: ведь ты играешь один, глядя в глаза нескольким десяткам слушателей. В эти минуты думалось, что сердце выскочит из груди.

А когда выходили на сцену с ансамблем «Белый день», то состояние души было умиротворенным. Рядом с нами - много друзей, и страх оставался за сценой. Вместе с мальчиками и девочками мы с удовольствием бегали на репетиции: в среду, в субботу, хотя уже получили аттестаты об окончании школы. Обаятельная Татьяна Владимировна делала с нами чудеса. После долгих занятий мы могли побаловаться, пошутить, пошуметь, а потом снова начинали игру на инструменте.

Благодаря работе в ансамбле «Белый день», мы дважды ездили в культурно-оздоровительный центр «Таежный», где оттачивали мастерство игры на балалайке. Приятно было слышать от преподавателей добрые слова о нашей игре. Мы получили рекомендации для дальнейшего обучения игре на балалайке в училище искусств.

Незабываемы были поездки на конкурс в Красноярск! Мы выступали на



сцене училища искусств и во Дворце пионеров и школьников, могли сравнить свою игру с игрой других коллективов. Но таких ансамблей мало, поэтому наше выступление вызывало интерес у слушателей.

Еще во время поездок нам нравилось жить в гостинице «Турист», мы уезжали от пап и мам, значит, становились взросле и отвечали друг за друга, беспокоились, помогали, то есть чувствовали себя одной семьей.

После поездок возвращались домой и с новыми силами, «под впечатлением» разучивали сложные произведения, готовились к новым концертам.

Мы благодарны учителям, таким родным и неповторимым, за их доброту, отзывчивые сердца, любовь к нам, за любовь как к классической, так и к русской народной музыке.

Желаем всему коллективу здоровья, благополучия, долгих творческих лет!

С. ШАРАПОВА,
М. РУКОСУЕВА,
студентки красноярских вузов.