



В ЕГО КАРТИНАХ - МИР ТАЕЖНЫЙ

Впервые любители живописи в Мотыгино познакомились с творчеством художника-любителя Алексея Александровича БЕРДОВА на персональной выставке, открывшейся 15 ноября в районном Доме культуры.

Творчество Алексея Александровича

Бердова, действительно, - новое явление среди живописцев района. Несмотря на то, что наши художники любят рисовать ангарские «живые» уголки, ни один из них в своих работах не повторяется (это и невозможно): каждый способен усмотреть что-то особенное в картинах природы, по-своему передать настроение, навеянное буйными красками осени или умиротворенным зимним пейзажем, радостным веянием весны или чудесным временем короткого сибирского лета. На открытии выставки художник рассказал о том, как рождались те или иные полотна, написанные акварелью и маслом, откуда он брал сюжеты, зачем запечатлел то или иное место, почему именно вот этот ручеек, поляна, дерево поразили его воображение до такой степени, что захотелось оставить его изображение на холсте. Мы видим здесь нашу красавицу Ангару: знаменитый утес Бык; Красную горку, зимние избушки; лося, вышедшего на берег реки и трубным гласом зовущим подругу; ромашковую поляну, ели, сосны, закаты и рассветы - все, чем богата наша окрестная земля. В двадцати выставленных картинах художника очень много света, солнца, воды, неба. Все это соединяет вдохновенное настроение художника, который не только восхищается красотой родных мест, но и хочет передать такое же настроение тем, кто смотрит его картины. Впечатление незабываемое.

Если вы внимательно присмотритесь, то заметите не только общую картину пейзажей, но и то, с каким старанием, любовью выписана каждая травинка, каждый листочек: как спокойно несет воду затененная лесом запруда; бурные волны Ангары и луч солнца, пробивающий темные тучи, чтобы устремиться к воде и заиграть на ней радужными бликами. Почти в каждой картине - сочетание воды и неба, что несет какой-то особенный, возвышенный настрой.

Вот как восприняли живопись художника посетители выставки, собравшиеся в выставочном зале РДК.

С.В. ДАНИЛИНА, директор музея, пожелала Алексею Александровичу не угасающего творчества. Картины художника ей очень нравятся. Она стала свидетелем того, как он стал рисовать. Бердов - любитель природы и вообще чело-

век романтичный, впечатлительный. В прошлом году осенью он взял фотоаппарат и пошел снимать яркие, колоритные картины. Потом он, рассматривая фотографии, сказал: «Сейчас бы взять краски и нарисовать эти картины!». «Попробуйте», - посоветовала Светлана Владимировна. Через неделю в музее появился первый акварельный пейзаж «Тихий уголок». Так началось живописное творчество художника.

В.П. АНОНЕН, учитель, экскурсовод, объяснил зрителям, как надо воспринимать живописные картины:

- Не каждому дано счастье выразить свои мысли, чувства, настроение, идеи таким образом, чтобы передать это зрителю. Сейчас мы увидели, что Алексей Александрович относится к таким людям, которые умеют не только видеть, но и отображать увиденное с помощью кисти. Эти картины надо воспринимать таким образом, как будто мы сами оказались в том месте и увидели красоту природы. Картина подобна книге - ее и воспринимать нужно так же вдумчиво, как написанное в книге.

Веза Павлович сам не чужд живописи, как всякий творческий человек, его пожелания помогли коллеге по работе в какой-то мере обогатить опыт в живописи.

Н.И. ПАСЫНКОВ, глава п. Мотыгино:

- На картинах узнаешь знакомые места. Самому не дано Богом рисовать, поэтому с большим уважением отношусь к тем, кто владеет кистью. Хочу пригласить мотыгинцев познакомиться с картинами Алексея Александровича. А художнику желаю здоровья, творческих удач.

Одним посетителям понравилась картина с изображением небольшого домашнего огорода, другим - простор реки, а кому-то - уют снежной тайги.

О.В. КОЗДЕРОВА, зав. методотделом РДК:

- Наша задача - доставить радость мотыгинцам, найти неизвестных широкому кру-

гу творцов. Так, на примете еще один художник из небольшого поселка, картины которого уже посмотрели работники РДК. Возможно, в дальнейшем, они тоже будут выставлены в зале.

В мае будет открыта традиционная районная выставка, где соберутся работы известных и неизвестных мотыгинских художников.

А.А. БЕРДОВ, виновник торжества:

- Конечно, я волновался, когда решил мои картины вынести на суд зрителя. Мне хотелось узнать оценку моего творчества, чтобы решить, стоит или не стоит рисовать дальше. Конечно, рисовать и дальше буду, вижу, что картины понравились. Сейчас пока только пейзажи, а далее в задумках - полотно на историческую тему, связанную с Рыбинским острогом. Наброски уже есть, но на натуру надо выезжать летом.

Самая вдохновенная картина - «Гребень», которую нарисовал на одном дыхании. Конечно, в моих картинах нет той академичности, которую прививают профессиональным художникам. Но, наверное, у каждого творца - свой взгляд. Например, меня не очень волнует, что находится на переднем плане - пусть это будет опавшая листва, поваленное дерево, взерошенный куст травы. Мне хочется показать главное - простор и красоту тайги, реки, поля, неба над рекой! Советуют мне, как любителю, многие, но стараюсь оставить на полотне свой взгляд на природу. Любимая картина - «Зов», где лось стоит на берегу и написан с натуры. Трудная картина - «На Красной горке», где хотел показать трагичность нашей жизни. Естественно, каждый зритель видит в картинах свое.

Н. МОРОЗОВА.

На снимке: презентация картин

А.А. Бердова.

(Фото автора).

