

С любовью к родным просторам

Год культуры широко открыл двери для творческой самореализации граждан в нашем районе.

Как правило, традиционные способы организации досуга в различных учреждениях культуры – это клубные формирования, участие в районных, межрайонных и краевых культурных мероприятиях, выставках, презентациях. В Год культуры эти мероприятия должны быть особенно красочными, с должной рекламой, чтобы народ узнал своих талантливых земляков.

24 января в выставочном зале Социально-культурного центра в Мотыгино состоялось открытие персональной выставки художника-любителя Юрия Яковлевича КОЛПАКОВА, который начал заниматься живописью четыре года назад. И, тем не менее, он представил картины и рисунки, в которых проглядывает рука начинающего мастера.

Семья Колпаковых приехала в поселок Мотыгино в 1950 году. Рисованием Юрий Яковлевич увлекался с детства, а по профессии был строителем. В молодые годы довелось ему участвовать в возведении первого микрорайона кирпичных домов города Игарки, потом строил алюминиевый завод в Красноярске. Живя в Игарке, поступил в Академию художеств на заочное отделение, но, как это часто бывает, по семейным обстоятельствам учебу продолжить не смог. Много лет рисованием он серьезно не занимался, а когда вышел на пенсию, то потянуло художника к холсту...

Очень жалеет, что не занимался живописью раньше, сейчас учится рисовать самостоятельно.

На выставке собрано 17 работ Юрия Яковлевича, и почти все они – пейзажи. В них – красота ангарской природы, причем, как у каждого художника, выражено свое видение.

Для земляков пейзажи интересны тем, что в них есть легкоузнаваемые родные места – небольшие ручьи и Ангара, лес, острова, деревенские улицы.

Сам Юрий Яковлевич говорит, что начал рисовать, потому что появилось сво-



бодное время. Иногда выезжает на пленэр (живопись на открытом воздухе, позволяющая передать игру света), рисует с натуры, а иногда фотографирует понравившиеся места, а потом переносит их на холст. Но именно на холсте, а не в фотографии оживают краски, заволаживают красотой, дышат и волнуют так, будто сам находишься на крутом ангарском берегу во время ледохода, либо под развесистой ивой у заболоченной протоки. Ветви отражаются в воде, ветерок колыхает листву, и речка убежит, неся свою воду вдаль...

И даже работая по фотографии, художник старается снова побывать на этом месте, чтобы получить вдохновение от живой природы.

В 2011 году Юрий Яковлевич выставил несколько своих работ (портреты карандашом) на выставке в СКЦ.

В этом же зале на левой стене была оформлена выставка фотографий сына художника Алексея Колпакова, доцента Красноярского педагогического университета, и Ирины Якуниной. Свои работы они посвятили экологической защите реки Ангары.

Посетители выставки, задавали художнику вопросы:

– Юрий Яковлевич, есть здесь ваша любимая картина, как Вы выбираете место, которое хотели бы нарисовать?

– Они все мне дороги одинаково, ведь в них вкладываешь себя. А выбор пейзажа делаешь спонтанно: заметил, всмотрелся, и захотелось нарисовать картину.

– В семье еще кто-нибудь рисует?

– Пока нет.

– Готовы ли предоставить свои работы на межрайонные выставки?

– Наверное, для этого нужны более серьезные работы.

– Есть ли мечта у Вас, как у художника?

– Сделать большое полотно. Мечтаю об этом давно.

– Как проходит процесс работы, где берете материалы? Ведь в Мотыгино нет специализированных магазинов по продаже нужных художнику вещей.

– Да, на холстах не приходится рисовать, если они и есть в городе, то стоят очень дорого. Рисую на ДВП, сам пилю, делаю рамки. На написание одной картины уходит от двух недель до месяца. Это зависит также от специфики работы масляными красками.

Гости выставки также выразили свое отношение к творчеству Ю. Я. Колпакова, поблагодарили за прекрасные картины, хорошее настроение, которое они несут в себе.

Наталья Федоровна Сюзева, как профессиональный художник, также оценила работы Юрия Яковлевича. Она считает, что огромным «вдохновителем» для наших творческих людей (поэтов, художников, взрослых и детей) является сама ангарская природа, река Ангара, поэтому мы часто видим картины, в которых отображены различные ее уголки. Особенно красива у нас зима – многоцветная и разнообразная. По ее мнению, достаточно сложно рисовать ледоход на Ангаре, но у Юрия Яковлевича как раз и есть картина ледохода, и это замечательно. Работа удалась.

Красивы журавли на островах, летний день, снежные сугробы.

Художнику вручили небольшой подарок и Благодарственное письмо за вклад в развитие народного творчества и эстетическое воспитание молодежи.

Наталья МОРОЗОВА (АП)

