

Культура: доступ не ограничен

В последние годы много говорят о культуре, ее значении в развитии общества. В переводе с латинского *cultura* – это возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание.

В более узком смысле культура – это сфера духовной жизни людей, и без нее нет прошлого и даже будущего, не говоря о настоящем.

В наше непростое время, при вынужденном ограничении в узком пространстве дома и производства, в какой-то мере мы лишились общения между собой. И только теперь поняли, как нам не хватает нарядных залов клубов, праздничных концертов, выставок, участия в мероприятиях – всего того, что несут нам работники культуры.

И, тем не менее, сельские Дома культуры не закрыты на замок, сотрудники их стараются хоть как-то разнообразить наши будни и праздники, спасибо им за это!

Мы побеседовали с директором Межпоселенческой клубной системы Мотыгинского района Снежанной Симония, чтобы узнать, как и чем живут те, кто создает для нас праздники.

- Снежанна Валерьевна, все ли идет по плану в клубах в такой сложной обстановке ограничений?

- Учреждения культуры клубного типа на сегодняшний день выполняют функции центров сохранения и популяризации нематериального культурного наследия, формирования духовно-нравственных ценностей, реализации самодеятельного творчества, при этом обеспечивают доступность для всех слоев населения. Особенно это важно в сельской местности, где зачастую Дом культуры и библиотека являются единственным местом для полноценного отдыха, самореализации и творчества,



как для детей, так и взрослых. А нас посещают, с удовольствием занимаются у нас и принимают активное участие в культурной жизни поселка от мала до велика, мы охватываем практически все возрастные категории населения. Действительно, нам предписано работать, исполняя государственное задание и план работы. Не всё получается в связи с известными трудностями, связанными с эпидемиологической обстановкой. В планах на этот год – конкурсные программы, мероприятия, дискотеки, концерты. И мы всегда выполняли их, но, как и в прошлом году, когда началась пандемия, показатели эффективности, численность посетителей культурно-досуговых и массовых мероприятий снизились не по нашей вине.

- Какие трудности у коллектива возникли в связи с пандемией?

- Пандемия поставила нас в условия, когда надо проводить мероприятия без живого зрителя, а это для нас было непривычно. Но мы быстро и интенсивно перестроились и вышли в интернет, используя новейшие интернет-технологии, где за короткое время завоевали своего зрителя. Если в начале этого периода у нас были только различные презентации, слайды, то теперь есть полноценные видеопроекты – все приходит с опытом. Итогом стало то, что при участии во Всесибирском конкурсе на лучший сценарий и мероприятие, проведенное в дистанционном формате, наши видеопроекты обозначили на уровне края как достаточно качественные, емкие, глубокие, отмечены дипломами.

В этом конкурсе участвовали филиалы Межпоселенческой клубной системы Мотыгинского района Мотыгино, Первомайска, Новоангарска. Наши видеопроекты с удовольствием

смотрят, количество подписчиков в соцсетях увеличилось в пять раз.

В период дистанционной работы мы не сидели сложа руки, кроме активной работы в онлайн-пространстве, писали сценарии, методические разработки, программы развития каждого клубного формирования в каждом СДК района, а это ни много ни мало – 132 клубных формирования в Межпоселенческой сети.

За последние полтора года прошли обучение более 20 специалистов клубной системы. Так, профессиональную программу повышения квалификации «Стратегия работы учреждений культуры в интернете: ведение сайта и продвижение учреждения в социальных сетях» на базе «Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры» получила художественный руководитель МБУК МКС Екатерина Елдынова. Согласно распределению квот Министерства культуры Красноярского края в рамках Национального проекта «Культура» четыре специалиста прошли дистанционное обучение в лучших ВУЗах страны:

ВГИК им. С.А. Герасимова, «Основы компьютерного монтажа и создание спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - Екатерина Елдынова, Мотыгино;

ФГБУ Московский государственный институт культуры, «Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России» - Ирина Валюс, Мотыгино;

ФГУ «Краснодарский государственный институт культуры», «Технологии создания массовых праздников и шоу-программ» -



Культура: доступ не ограничен

Анастасия Тагаева, Мотыгино:

ФГУ «Краснодарский государственный институт культуры», «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры» - Юлия Ивлева, Орджоникидзе.

Полученные знания востребованы. Моя цель, как руководителя, - организовать работу коллективов всех клубных учреждений как единой команды профессионалов, чтобы было здоровое соперничество, соревнование. В своей работе мы применяем систему рейтинга учреждений.

Для плодотворной и успешной работы нужны не только опыт, но и знания. Мы начали собирать семинары дважды в год для оказания методической помощи и обучения клубных работников района информационным технологиям и проектной деятельности.

Так, в октябре 2020 года прошел двухдневный обучающий семинар-практикум «Критерии эффективности - новый подход. Социальное проектирование с нуля». Организатором этого крупного мероприятия стали Управление культуры Мотыгинского района и Межпоселенческая клубная система района. Партнерами - Зональный ресурсный Центр поддержки общественных инициатив г. Лесосибирска при поддержке Агентства молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края. Приняли участие в семинаре и другие учреждения культуры: Межпоселенческая библиотечная система, Мотыгинский Молодежный центр. Обученные специалисты проводили свои мастер-классы, делились полученными знаниями.

И как результат: если в прошлом году в краевых конкурсах у нас участвовало пять проектов и два проекта стали успешными, то в этом году мы создали девять проектов. Например, проект Первомайского СДК выиграл грант в размере 95 тысяч рублей на финансирование клубного формирования по декоративно-прикладному искусству (лоскутное шитье пэчворк). На выделенные средства закупят швейную машинку, оверлок, специальные лекала, ножницы. Первомайский ДК - один из передовых наших учреждений культуры, чего стоит только их фестиваль патриотической песни. Хотелось бы отметить филиалы СДК в Новоангарске, Орджоникидзе, Южно-Енисейске, Рыбном, Машуковке, Кулаково. В каждом Доме культуры мы найдем свои таланты, своих творческих людей. Ведь по большому счету, мы должны сохранять народ-



ные традиции, развивать искусство.

Кроме этого, раз в месяц мы собираем совещание для заведующих, чтобы проанализировать работу, выявить проблемы и постараться решить их. Конечно, целей и задач у нас много. И одно желание - чтобы ситуация с пандемией изменилась и к сентябрю мы начали полноценно работать.

- Несмотря ни на что, в этом году работа шла.

- Да, проводились мероприятия, праздники, концертные программы, работали клубные формирования. Участники военно-спортивных клубов «Барс» и «Разведчик» (руководители клубов Алексей Морозов и Дарья Иванова) в июне этого года выезжали на сбор-семинар по горно-штурмовой подготовке в Государственном природном заповеднике «Столбы».

Отрадно, что сеть интернет появилась в клубе Бельска. За счет средств экономии бюджета в конце прошлого года в клубе Орджоникидзе заменили систему отопления. В этом помог и глава Орджоникидзевского сельсовета Константин Смоловонов, организовав работу подрядчиков в зимний период, когда система отопления в клубе была практически в аварийном состоянии.

В Раздолинске сейчас новый энергичный руководитель Таисия Москалюк. На концерте в честь 9 Мая в зале был аншлаг, и прошел он, как говорит, на одном дыхании. Что нового в поселке? - это аудиомитинг (не только песни). Это новая форма работы, которую применяют и в других поселках. Вспомним, что первая агитбригада начала работать в прошлом году в Новоангарске, эстафету с успехом под-

хватили в Мотыгино на День молодежи. Хотя, если честно, старые добрые забытые формы работы со временем СССР сейчас обрели новую жизнь.

Творческие и певческие коллективы у нас достаточно сильные. В этом году наши коллективы больше участвуют в разных Всероссийских и Международных конкурсах и получают призовые места.

Если в прошлом году в краевом конкурсе «Сибирская глубинка» онлайн участвовали два коллектива - «Рябинушка» из Первомайска и «Сибиринки» из Раздолинска, то в этом году семь коллективов из Мотыгино, Раздолинска, Орджоникидзе, Первомайска, Новоангарска снова заняли все призовые места. В конкурсе «Диапазон» участвовали пять солистов, четверо заняли призовые места. В новом витке творческого развития всеми любимый женский вокальный ансамбль «Реченька». Хотелось бы отметить таких специалистов по вокалу, как Мария Оленина, Наталья Валюс, Анастасия Тагаева, Анна Тимченко.

- То есть творческая энергия направлена сейчас в другое русло?

- Нас заставляют это делать обстоятельства. А при сильной конкуренции, с использованием информационных технологий, современным комплексным подходом к традиционным формам работы, возрастает наш потенциал и творческая работа. Мы активно способствуем тому, чтобы каждый наш посетитель, каждый зритель остался доволен и возвращался к нам за новыми положительными впечатлениями и зарядом доброй энергии.

Наталья МОРОЗОВА (АП)