

## Традиции

## Эти дивные «Ангарские рассветы»

**В начале апреля в Мотыгинском краеведческом музее прошла встреча, посвященная культурной жизни нашего района.**

Многие, наверное, слышали о литературно-публицистическом альманахе «Ангарские рассветы», первое издание которого состоялась в 1992 году. Идея поднять эту тему, вспомнить о том, что у нас много творческих людей, мыслящих неординарно, думающих о прекрасном, творящих добро для ангарцев, возникла у работников музея не случайно. Ведь на встрече присутствовали люди, которые стояли у истоков издания, а также те, кто участвовал в выпуске последующих двух литературных альманахов - работники культуры, авторы.

было никаких излишеств, да в то время и не могло этого быть (воспитание, такт и культура авторов не позволяли). Поэтому тем и ценен сейчас этот тонкий сборничек, ставший уже библиографической редкостью.

Вернемся к изданию. Как сказала Нина Борисовна, первый выпуск альманаха стал событием для всей культурной жизни района.

В его создании принимала участие редакционная коллегия в составе: В.П. Анонен, Е.А. Брюханова, А.И. Быков, Г.П. Игнатьева, В.А. Нехорошева, А.А. Пашенко. Тираж 200 экземпляров.

Нина Борисовна познакомила всех с содержанием сборника. Она обратила внимание на то, что первый сборник по содержанию был очень насыщен ин-

В.И. Анонен рассказал о том, как его отец работал над изданием первого альманаха, как делал правки, теперь они остались в архивах.

Галина Петровна Игнатьева, главный редактор газеты «Ангарский рабочий», поведала о том, сколько сил и средств было потрачено, чтобы выпустить альманах в то время при сильной нехватке финансов. Отпечатан он был в Мотыгинской типографии.

Второй сборник «Ангарские рассветы» был издан редакцией в 2003 году, к юбилею района, как показ достижений творческих людей. Его финансировала власть (главой района был В.А. Званцев) и А.П. Хохлов («Красноярскгеология»). Редактировала его Г.П. Игнатьева.

Третий альманах (выпуск 2008 года) был издан также при материальной поддержке власти (глава района - В.А. Функ), напечатан в редакции. О том, как он издавался, рассказала Т.И. Кузнецова, директор районной библиотеки - именно библиотека собирала материалы для публикации. Кстати, в их планах на этот год - организация и проведение литературных гостиных, возрождение клуба поэтов, ведь старые ушли, а появились новые имена.

На встрече прозвучали воспоминания и добрые слова об авторах, чьи произведения вошли в первый сборник, о тех, кто стал издавать свои стихи уже позже, высказались и присутствующие авторы - Н.В. Еримбетова, Н.А. Морозова.

Возможно, кто-то возьмется за дело издания и четвертого литературного альманаха, в который, может быть, войдут фотографии чудесной ангарской природы, фото картин местных художников, фото работ наших рукодельниц, умельцев резьбы по дереву. Ведь наши люди исключительно талантливы, их произведения надо сохранять для будущих поколений ангарцев. И возобновить работу клуба нужно обязательно, это позволит общаться не только авторам, но и попробовать вырастить плеяду молодых поэтов, прозаиков и просто творческих людей.

Какое же значение имело издание первого литературного альманаха в ту пору для всех нас? Вывод прозвучал в речи ведущей Н.Б. Шакуровой: первый альманах призвал творческих людей к работе, продемонстрировал обществу, что даже в пору потрясений в стране остаются незыблемыми главные человеческие ценности. И дал авторам надежду на то, что их произведения увидят свет пусть в небольшом общем сборнике, но с гордым и красивым названием «Ангарские рассветы».

**Наталья МОРОЗОВА (АП)**



Как сказал директор музея В.П. Степовой, Год культуры у нас открыт, идет широкими шагами, поэтому жизнь сегодня требует не только поднять нашу культуру на новую планку, но и продолжить старые, добрые традиции. Возможно, нас ожидает открытие страниц нового альманаха.

Эта встреча была посвящена также теме, к которой может прикоснуться каждый, - 80-летие родного Красноярского края.

Сотрудник музея Нина Борисовна Шакурова пригласила гостей встречи вспомнить «лихие» 90-е, когда началась не только перестройка в стране, но и перестройка умов всех, кто был рожден в СССР. Однако и в то смутное время нам удалось поддержать творческих людей и издать серьезный литературный сборник по старым, добрым и нерушимым традициям классической русской литературы и истории. Там не

формацией, в нем собраны произведения разных литературных жанров, а также исторические документы и фотографии.

В ходе беседы прозвучали произведения из альманаха: Якова Левадного (военная поэзия, Раздолинск), Веры Самковой (проза и стихи, Кулаково), молодых начинающих авторов и поэтов-любителей, уже убеленных сединами, но не утративших творческий пыл и молодость души. К сожалению, многих уже с нами нет.

Фотографии местных фотографов - это взгляд особенный, направленный через призму природного луча прямо в вашу душу, потому что увидеть прекрасное, удивительное мгновение и запечатлеть его тоже надо уметь.

Нина Борисовна показала некоторые фотографии, на которых запечатлены моменты мотыгинской жизни, уже ставшие историческими.