

А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой...

Знаменательным событием в культурной жизни Мотыгино стало концертное выступление пианиста Александра Мальцева из Новосибирска.

Александр Мальцев - выпускник Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки и Королевского колледжа искусств в Лондоне. Обладатель Президентского гранта в рамках государственной поддержки талантливой молодежи (2008-2009 гг.), лауреат 1 премии регионального конкурса «Запад-Сибирь-Восток» (г. Новосибирск, 2008 г.). Александр является лауреатом многочисленных международных конкурсов пианистов, самым престижным из которых является 33-й Международный конкурс пианистов имени Дели Стейнберг, который прошёл в Мадриде 2014 году. Он - участник отборочного тура международного конкурса им. Ф. Шопена (Варшава, 2015 г.).



Музыкант открыл свое выступление исполнением произведений И. Баха и С. Рахманинова. Затем зрители слушали в течение часа музыкальные произведения композиторов зарубежной и русской классики - Ф. Шопена, С. Прокофьева, Ф. Листа. К «Детскому альбому» П.И. Чайковского у пианиста особое отношение. Он считает, что эти короткие, но емкие и мелодичные пьесы обязательно нужно исполнять юным музыкантам.

В последние годы Александр побывал с концертной программой в Лесосибирске, Енисейске, Киселевске, Горно-Алтайске, не оставляет вниманием и свой родной город Новосибирск, где дает мастер-классы и концерты в музыкальных школах.

И все же, первое впечатление и слушание музыкальных мотивов в исполнении пианиста никогда не обманывает. Как только пальцы Александра Мальцева легли на клавиши, полились не только плавные звуки Шопена и красивые из пьес Чайковского, но и бурные - Прокофьева и Рахманинова, у которых, видимо, при создании своих музыкальных произведений были такие же чувства в душе, как и у нашего гостя из Новосибирска, - смятение в душе, поиск ответа на вопросы, которые человек ищет всю жизнь... Ведь музыкант выбирает для испо-

лнения те произведения, которые его волнуют. Наверное, это отвечает образу жизни пианиста, который сам намечает концертные планы, сам зарабатывает, не зависит ни от кого, всегда в свободном творческом полете, и в то же время находится в сложном душевном состоянии, когда МУЗЫКА постоянно внутри, не дает покоя, зовет выплеснуть состояние на клавиши рояля... Многим зрителям концерт понравился, задел, что называется, струны души. Кому-то захотелось сразу перечитать Толстого и Достоевского, а кого-то музыка в исполнении пианиста не отпускала несколько дней, впечатлив мощью и «громом среди ясного неба». Такое нашим почитателям музыкального искусства довелось услышать впервые.

В коротком интервью после концерта Александр Юрьевич рассказал немного о себе. Впервые к инструменту он подошел в шесть лет, в десять его привел в музыкальную школу папа. С того времени он уделяет занятиям не менее восьми часов в день. Это большой труд и, скорее, не физический, а интеллектуальный. Например, чтобы разучить nocturne Шопена или отрывок из симфонии Прокофьева, музыканту требуется от трех недель до четырех месяцев. Все зависит от сложности произведения.

После выступления у нас пианист поедет с концертом в Емельяново. А потом домой, в Новосибирск. Александр Мальцев пообещал приехать в Мотыгино через год с новой концертной программой.

Наталья МОРОЗОВА (АП)