

Культурный код – СКВОЗЬ ГОДЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Мотыгинский район – родная земля с живописными берегами Ангары и ее притоков, богатая красотой тайги, чистотой воздуха, интересной историей.

А главное богатство – его жители, со своим мировидением, самобытными традициями и культурой.

История района неотделима от истории Красноярского края и всей страны. Все, что происходило в России, в той или иной степени отражалось на нашей малой Родине, в том числе и на культурной жизни населения. В 30-е годы прошлого века среди сосланных в наш район граждан были представители самых разных народов и профессий. Многие из этих людей внесли вклад в развитие культуры района. Вспомним несколько имен.

Заслуженный учитель РСФСР, Почетный житель Мотыгинского района **Веза-Иоганн Павлович Анонен** много времени отдавал художественной самодеятельности, выступал с миниатюрами со сцены. Писал статьи, увлекался художественной фотографией. Веза Павлович прекрасно знал литературу, сам замечательно читал вслух и прививал своим ученикам любовь и вкус к поэзии и прозе. Был не только талантливым учителем, но и замечательным актером. Студию художественного слова, которую вел Веза Павлович, посещали старшеклассники и молодые учителя. Веза Павлович принимал самое активное участие в создании музея в Мотыгинской средней общеобразовательной школе № 1, который теперь носит почетное звание – Мотыгинский районный краеведческий музей. 14 лет, встречая посетителей, он проработал здесь лектором-экскурсоводом. Выпускник Южно-Енисейской школы, а в дальнейшем известный красноярский композитор Николай Голосов написал музыку на слова песни, написанной Веза Павловичем «По Ангаре».

Народный художник России **Тойво Васильевич Ряннель** учился в Южно-Енисейской школе. Сибирь стала для него не только второй родиной, но и неиссякаемым источником творческого вдохновения. В 1946 году в Красноярске он впервые представил серию работ «По Енисейскому краю» на выставке, посвященной 30-летию



со дня смерти В.И. Сурикова. С этой выставки у художника началась большая творческая жизнь, которая тесно связана с развитием изобразительного искусства нашего края. Ряннеля называют «певцом Сибири», «мастером сибирского пейзажа».

Георгий Карлович Вагнер – известный ученый, художник, доктор искусствоведения, лауреат Государственной премии СССР, премии им. И.Е. Репина. Георгий Карлович принял участие в археологической экспедиции известного археолога А.П. Окладникова, состоявшейся летом 1955 г. В результате появилась статья Вагнера об архитектуре ангарских сёл. На основании собранных материалов появились книги «По старому Якутскому тракту», «Деревянное зодчество русских старожилов в Среднем Приангарье». Из воспоминаний Вагнера: «Бельские красоты давали богатейший материал. Благодаря этому память о Бельске сохранилась у меня не только в мозговых извилинах, но и в рисунках...» В Мотыгинском районном краеведческом музее хранятся и экспонируются оригиналы работ Георгия Карловича.

Как известно, в советский период 20-го столетия очень активно развивалась художественная самодеятельность по всей стране. Мотыгинцы, заставшие это время, хорошо помнят, какое активное участие в культурной жизни района принимали трудовые коллективы.

23 апреля 1949 года был принят в эксплуатацию ещё недостроенный районный Дом культуры на 160 мест. Первое торжественное собрание в новом здании состоялось 30 апреля

1949 года. Вскоре в Мотыгино была установлена первая в районе государственная киноустановка. Стали регулярно демонстрировать кинофильмы. На каждый новый фильм билеты в кассе зрители брали штурмом. РДК был настоящим центром села. Работники культуры помогали в наглядном оформлении усадьбы колхоза «Сибиряк», полевых станков. В период уборочных кампаний на полевые станы выезжали с концертами, доставляли газеты, проводили громкие читки.

Когда райцентр находился в Южно-Енисейске, участников художественной самодеятельности Мотыгино приглашали на сопровождение ежегодно проводимых партийных конференций. Там соревновались между собой самодеятельные артисты Раздольинска, Южно-Енисейска и Мотыгино.

В здании РДК в Мотыгино была организована ежедневная распродажа книг для населения. Тем временем срочно готовилось помещение под книжный магазин по улице Советской, и его открытие было немаловажным культурным событием. В мае 1955 года поступил первый груз для книжного магазина в количестве 8 тонн. Крайпотребсоюз выделял много подписных изданий.

Здание РДК не позволяло масштабно развернуть клубную деятельность, нужно было новое типовое здание. Состоялось собрание партактива совместно с хозяйственными руководителями организаций и учреждений райцентра, на котором

Культурный код – сквозь годы

Продолжение. Начало на 27-й стр.

было решено возводить в Мотыгино новый Дом культуры методом народной стройки. **6 ноября 1966 года** в новом здании РДК состоялось первое торжественное собрание, посвященное Великому Октябрю. Желавших попасть на открытие РДК было значительно больше, чем мест в зале (300). Тогда состоялось награждение самых активных помощников стройки. Теперь в распоряжении участников художественной самодеятельности были удобные рабочие комнаты, хорошее помещение для районной библиотеки, большая сцена. Директором РДК был М.Л. Поликовский. Приехали на работу молодые специалисты. Работали драматический, хоровой, хореографический кружки, духовой оркестр. Готовились спектакли, концерты. Активное участие в самодеятельности принимал коллектив районной больницы во главе с главврачом Юлией Серафимовной Одиноквиной и коллектив учителей средней школы с директором Евгенией Александровной Брюхановой.

Развитие культуры Мотыгинского района тесно связано с развитием музея, который был организован на базе Мотыгинской средней школы № 1 в 1964 году. После долгой и кропотливой работы по сбору материалов для экспозиций 5 ноября 1968 г. был подписан приказ о создании музея при школе № 1. Первым директором музея в течение восьми лет была Вера Федоровна Ростовых. С 1991 по 1996 годы директором музея была

Евгения Александровна Брюханова. Примечательно, что она сама садилась за ткацкий станок и свободно ткала половик. Хорошо знала так называемый «ангарский диалект», и если надо было заговорить с земляками о прежней жизни, использовала знакомую для них речь. Это приводило в восторг посетителей.

В августе 1995 года музей переехал в отдельное здание бывшего купеческого дома. До музея в этом здании в разные годы размещались народный дом, школа, изба-читальня, вечерами работал ликбез (ликвидация безграмотности), устраивались громкие читки. Здесь мотыгинцы впервые услышали звуки радио. С тех времен прошло больше полвека и сегодня наш краеведческий музей – это динамично развивающееся учреждение, это уникальное сочетание множества предметов старины и современных интерактивных технологий. С 2018 года музеем руководит Ирина Лебедева.

В 1967 году была открыта Мотыгинская детская музыкальная школа с контингентом обучающихся – 30 человек. Создание школы стало значительным вкладом в развитие социокультурного пространства Мотыгинского района. С 1969 по 1977 годы были открыты три филиала в Раздолинске, Первомайске, Новоангарске. За 57 лет учреждение стало одним из центров культурного развития района и основоположником многих традиций. Было выпущено несколько поколений талантливых выпускников (более 1000 человек), многим из которых

школа дала путевку в профессиональную жизнь. Половина педагогического коллектива – выпускники школы. Сегодня в школе учится 268 детей. К изначальным классам фортепиано и баяна за годы работы школы добавилось обучение на аккордеоне, классы хорового пения, гитары, домры, музыкального фольклора. «У нас в школе есть девиз: меняя листья, сохраняем корни, – так говорит Татьяна Самкова, которая успешно руководит учреждением уже почти 20 лет.

Жизнь в очагах культуры кардинально не менялась вплоть до распада Советского Союза. В конце 80-х, начале 90-х годов отдел культуры администрации Мотыгинского района возглавляла Валентина Нехорошева. По ее приглашению в район приехали более 10 молодых специалистов, окончивших Минусинское культурно-просветительское училище. Кто-то приехал ненадолго, но многие остались. Сначала жили в общежитиях, потом получали собственное жилье. Молодость, творческая энергия, вера в лучшее, желание работать, творить, созидать... Но именно с этого времени всей отрасли пришлось пройти серьезное испытание на прочность.

В 1995 году руководителем Комитета по делам культуры и искусства администрации Мотыгинского района была назначена Елена Даллакян. Культурные потребности граждан менялись тогда стремительно, а инновации до учреждений культуры доходили очень медленно, да и больших финансовых вложений в отрасль по понятным причинам тогда не было. Но жизнь продолжалась, строились и реализовывались творческие планы, появлялись новые коллективы, которые успешно представляли Мотыгинский район на зональных и краевых конкурсах, фестивалях. Вокальный женский ансамбль «Реченька», фольклорная группа «Ангарочка» (руководитель Л.Н. Халевина), народный театр, вокальная группа «Рябинушка» в Первомайске, «Сударушки» в Орджоникидзе и многие другие. 28 февраля 2000 года пожаром было уничтожено здание районного Дома культуры, и в мае того же года коллектив начал свою работу в приспособленном здании.

Анастасия ХОДЬКО,
начальник Управления культуры
Мотыгинского района (АП)

(Подготовлено по материалам
краеведческого музея,
историческим справкам учреждений,
воспоминаниям работников отрасли)
(Продолжение следует)



Культурный код – СКВОЗЬ ГОДЫ

Продолжение. Начало в № 15

Сегодня наш относительно небольшой, но уютный зрительный зал на 90 посадочных мест – сердце клубной деятельности не только для мотыгинцев, но и для проведения мероприятий районного уровня. Здесь коллективы всех 12 Домов культуры района встречаются для обмена творческим опытом и для совместной методической работы.

В 2017-2018 годах была проведена работа по реструктуризации отрасли культуры в Мотыгинском районе, учреждения клубного типа были объединены в одну сеть, в этот же период впервые на районный уровень были переданы полномочия по организации культурного досуга населения от сельсоветов. Несмотря на сложности организации переходного процесса, сеть учреждений и кадровый состав были сохранены, с главами поселений налажено взаимодействие по реализации полномочий. Сегодня клубную систему возглавляет Наталья Ледянкина – одна из наиболее опытных работников культуры района.

В 90-е в Мотыгино закрылось несколько клубов (район заречья, Агрэ, леспромхоз), но появились новые учреждения: 14 декабря 1993 года свой «официальный» статус получил Мотыгинский муниципальный театр, который был создан на базе клуба Ангарской геологоразведочной экспедиции. Основателем театра по праву называют **Анатолия Ивановича Быкова**, главного режиссера театра. Надо сказать, далеко не каждый населенный пункт российской глубинки может похвастаться наличием театра, а у нас есть все основания искренне

гордиться театром – успешным и профессиональным. Театр знают далеко за пределами Красноярского края, критики отмечают высокий уровень спектаклей, многие из которых стали обладателями призов и наград различных уровней.

С 2018 года несколько лет подряд театр становился участником проекта «Культура малой Родины» и получил за период реализации значительное финансирование из федерального, регионального и местного бюджетов на поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы.

В 2021 году Мотыгинский драматический театр стал краевым государственным бюджетным учреждением культуры. 14 декабря 2023 года учреждению исполнилось 30 лет – целая театральная эпоха, за которую сменилось несколько поколений актёров. Приходят молодые ребята, которых нужно воспитать и передать ценности и традиции Мотыгинского драматического театра, и с этой задачей успешно справляется директор **Татьяна Ткачук**.

30 сентября 1998 года начала работу Новоангарская детская художественная школа. Сегодня контингент учащихся составляет 91 человек. В ДХШ обучаются дети Первомайска, Кулаково, Новоангарска. В сентябре 2022 года начали реализацию дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Живопись» с 8-9-летним сроком обучения. С 2001 года в художественной школе прошли обучение и получили свидетельства об окончании более 70 выпускников. Вот уже 19 лет школой успешно управляет **Вера Шох**.

Центральная библиотека Мотыгино была образована 28 июля 1955 года, а в 1980 году в Мотыгинском районе была организована централизованная библиотечная система. Под влиянием перемен, произошедших в стране, началось формирование новой нормативно-правовой основы деятельности и принципов управления в области культуры.

В 1992 году был принят закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», который определял место культуры в государстве и обществе, гарантии ее развития в виде нормативов финансирования. Принятый закон предусматривал децентрализацию управления в культуре, передав большинство полномочий на местный уровень, в том числе финансирование, ответственность органов регионального и местного самоуправления за уровень благополучия учреждений культуры. В очень непростом положении оказались библиотеки района.

Директором Центральной библиотеки в Мотыгино более 35 лет работала **Тамара Ивановна Кузнецова**. Острая нехватка выделяемых средств приводила к сокращению книжного фонда, снижалась посещаемость библиотек. Время требовало иных подходов к читателю, иных методов работы. Сейчас уже сложно представить, что не было интернета, электронных ресурсов. По сути, в те годы началась цифровая модернизация, перестройка классической информационной модели библиотек, внедрялась проектная деятельность и многое другое. Сегодня библиотечные услуги населению Мотыгинского района предоставляют 13 библиотек межпоселенческой библиотечной системы Мотыгинского района, это более 10 тысяч пользователей. Центральная библиотека выполняет функции методического центра для библиотек района, ее фонд составляет 28 832 экземпляра документов на традиционных, аудиовизуальных, электронных носителях информации. Библиотеки оснащены персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет. Межпоселенческую библиотечную систему с 2018 года возглавляет **Наталья Мурзина**.

Рука об руку с работниками культуры развивается и относительно молодое учреждение, молодое и по возрасту, и по духу – это **Молодежный**



☐ Слева направо: Сергей Булгаков, Алена Иванова, Светлана Иванова, Ольга Карпенко, Наталья Петровская, Татьяна Иванова - коллектив районного Дома культуры, «Проводы русской зимы», 1990 год

Культурный код – сквозь годы

Окончание. Начало на 27-й стр.

центр Мотыгинского района. Учреждение реализует все направления государственной молодежной политики – организует деятельность волонтерского движения, осуществляет сбор и сортировку гуманитарных грузов для нужд специальной военной операции.

На базе нашей «Молодёжки» работает центр тестирования ВФСК «Готов к труду и обороне», осуществляется не только прием нормативов у населения района, но и проводятся тематические фестивали ГТО.

Молодежный центр успешно реализует патриотические проекты, проходит конкурсный отбор и ежегодно получает субсидию на деятельность по патриотическому воспитанию молодежи. Учреждение обеспечивает летнюю трудовую занятость несовершеннолетних в рамках движения «Трудовые отряды старшеклассников», а с 2021 года еще и муниципальные трудовые отряды, обеспечивает подготовку и сопровождение участников ТИМ «Бирюса», ТИМ «Юниор», активно помогает развитию школьных организаций «Юнармия», «Движение первых», организует массовые физкультурные акции, такие как «Кросс нации», «Лыжня России» и прочие. Сегодня учреждение возглавляет **Мария Похабова**.

В последние несколько лет ощутимый толчок в развитии отрасли дал национальный проект «Культура». В 2023 году краеведческий музей реализовал проект по техническому оснащению – приобретено и служит посетителям оборудование, в том числе интерак-

тивное, часть оборудования специально для посетителей с ограниченными возможностями здоровья, на общую сумму более двух миллионов рублей. В текущем году детская музыкальная школа была оснащена музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами на общую сумму более 3,5 миллиона рублей. Клубная система района за счет средств нацпроекта разработала проектно-сметную документацию на капитальный ремонт ДК «Горняк» в Раздолинске стоимостью около одного миллиона рублей и сегодня готовится к конкурсному отбору по получению субсидии на капитальный ремонт. Хочется отметить и поддержку отрасли из местного бюджета. При содействии администрации района удается постепенно обновлять материально-техническую базу учреждений. Кроме того, часть потребностей учреждений удается закрывать механизмами муниципально-частного партнерства между администрацией района и промышленными предприятиями.

В рамках проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» с 2019 года осуществляется обучение работников культуры по образовательным программам Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров (по квотам).

В 2020 году наши школы искусств (Новоангарская художественная школа и Новоангарский филиал музыкальной школы) и Новоангарский сельский Дом культуры переехали в современное здание, принадлежащее

Новоангарскому обогатительному комбинату.

Коллективы учреждений культуры района принимают активное участие в конкурсах и фестивалях регионального и федерального уровней, постоянно увеличивают работу по размещению информации на официальных сайтах, в социальных сетях, активно публикуют информацию в печатных СМИ, на платформе «PRO.Культура.РФ», создают и реализуют творческие проекты. Почти все учреждения привлечены к ответственной работе по исполнению поручения президента по созданию «Книги памяти» и работе на платформе «Электронная книга памяти Красноярского края». Общими усилиями обработана большая часть из 8,5 тысяч карточек участников Великой Отечественной войны, призванных из нашего района.

Сегодня у нас в отрасли культуры трудится более 200 человек. Время идет, меняется мир вокруг, но наш единый культурный код остается неизменным – это стремление сберечь традиционные общечеловеческие ценности и обеспечить необходимые условия для гармоничного и всестороннего развития личности.

Благодарю всех коллег за совместную качественную работу на благо малой Родины, родного края и большой многонациональной страны.

Анастасия ХОДЬКО,

начальник Управления культуры
Мотыгинского района (ап)

(Подготовлено по материалам
краеведческого музея,
историческим справкам учреждений,
воспоминаниям работников отрасли)

Фестиваль «Крошка-ГТОшка» в д/с «Умка», п. Раздолинск, подготовительная группа «Морячки»

