

Воспитание искусством

1 октября – Всемирный День музыки. В этот день мы вспоминаем о ключевой роли прекрасного искусства в жизни людей.

Социокультурное пространство Мотыгинского района невозможно представить без музыкальной школы. Годами сложившийся облик профессионализма и творчества – результат любви педагогов к своему делу, служения музыке. В музыкальную школу люди идут за высоким искусством. Какое многообразие музыкальных инструментов представлено на концертах: рояль, баян и аккордеон, балалайки и домры, гитара и ксилофон и совсем новый – саксофон. А самый уникальный инструмент – это человеческий голос

в соло, ансамбле, хоре. Их звучание в едином порыве уносит слушателей из обыденного мира в другой мир, в котором красота стирает все мелкое. Другой мир полон улыбок, воображения, потрясения, нравственного возвышения.

Формирование интереса личности к искусству начинается с детства. В этом заключается смысл деятельности школы музыки. Как образовательное учреждение, музыкальная школа создает основу для развития каждого ребенка, его способностей, творчества от исполнительства до пробы себя в роли артиста мюзикла и, конечно, мотивации сделать музыку своей профессией.

Само музыкальное образование – величайшая удача для родителей и их детей. И дело совсем не в обучении на

бюджетной основе. Страстный музыковед, музыкант, писатель, философ Михаил Казиник сказал: «Музыка – это не воспитание музыканта, а воспитание личности на самом глубинном уровне». Вот она – главная миссия музыкальной школы! Так как музыка спасает детскую душу, воздействуя на все внутренние ощущения, питает мозг, дает иной принцип мышления, развивает эмоции. Воспитание искусством – это воспитание человека. Педагоги-музыканты убеждены, что в сложном современном мире важно не потерять себя и для этого есть средство – слушать музыку высокохудожественного образца.

Поздравляем всех любителей музыки с праздником!

Татьяна САМКОВА, директор Мотыгинской музыкальной школы (АП)



Народные традиции – вечная ценность

Третий районный фольклорный форум «Ангарский самородок» состоялся 21 сентября.

«Каждый уголок нашей необъятной страны имеет свою самобытную культуру, свой уникальный человеческий и природный потенциал, свои

уникальные народные традиции. И наша мотыгинская земля не исключение из правил, а, скорее, подтверждение этому тезису», – такими словами начальник управления культуры Мотыгинского округа Анастасия Ходько открыла мероприятие, которое стало по-настоящему грандиозным праздником!

Главной целью форума стало обоб-

щение и сохранение фольклорных традиций жителей Мотыгинского района.

Суть этого события заключается в его названии. Слово «фольклорный» подчеркивает важность традиций и народной культуры, а также стремление вдохновить людей гордиться духовным наследием предков. Термин «самородок» символизирует нечто

на 24 стр. ➔

Народные традиции – вечная ценность

Окончание.
Начало на 10-й стр.

ценное, что формируется естественным образом. Народное творчество, будь-то устное, музыкальное или прикладное, развивается именно по такому принципу - «самородно», без внешнего давления, и требует бережного отношения.

На центральной площади Мотыгино собрались более ста талантливых участников из десяти поселений (Мотыгино, Раздолинск, Орджоникидзе, Южно-Енисейск, Рыбное, Бельск, Первомайск, Кулаково, Новоангарск, Машуковка), чтобы подарить жителям незабываемый праздник народной культуры. Атмосфера была пронизана духом творчества, традиций и искренней радости! Гости мероприятия смогли погрузиться в мир ремесел и кулинарии. Разнообразные мастер-классы раскрыли секреты старинных умений и дали каждому возможность попробовать себя в роли «мастера». Яркие подворья поразили изобилием ремесленных изделий и вкуснейших кулинарных шедевров, удовлетворив вкусы каждого посетителя. Заигрывательные выступления коллективов и солистов никого не оставили равнодушным, заставив сердца биться в ритме народных мелодий!

Организатором форума выступила межпоселенческая клубная система Мотыгинского района. Участниками стали любительские творческие коллективы, мастера, художники-любители, солисты и творческие объединения народно-певческого, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Форум начал свою работу в 2021 году и проводится раз в два года.

В 2022 году мероприятие посетили представители государственного Центра народного творчества. Во время своей рабочей поездки они посетили несколько площадок форума, провели семинар для заведующих Домов культуры и специалистов культурной сферы района, а также дали рекомендации по продвижению мероприятия.

«Ангарский самородок» - это не только всеобщий районный праздник, но и пространство для общения разных поколений, шанс соприкоснуться с нашими корнями и ощутить гордость за свою культуру.

Наталья ЕГОРОВА (АП)



РАЙОННЫЙ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ
ФОРУМ