

Краеведение

Как молоды мы были...

Я приехал в поселок Первомайск в мае 1968 года. Летом работал на сплаве древесины, а зимой - раскряжевщиком древесины на нижнем складе. Принимал участие в художественной самодеятельности. В 1973 году председатель рабочего комитета Помалейко предложил мне работать в клубе заведующим. После долгих колебаний я согласился (оклад был очень маленький) с уговором, что летом будут отпускать на сплав. Вот тогда и началась моя творческая жизнь в клубе.

Клуб находился на берегу речки Тасеевой. Я хочу написать о работе в клубе и людях, которые окружали меня и помогали в работе. Создали прекрасный драматический коллектив. Ставили ежегодно многоактовые спектакли. Одна из лучших постановок по произведению К. Симонова «Одна береза знает». В спектакле принимали участие актеры: Геннадий Вязнов, Галина Веревкина, Николай Бобылев, Татьяна Евстафьевна Перфильева, Федотова, Леонид Акопян, Лидия Борбалюк, Анатолий Иванов, Галина Лемишенко, Анатолий Поволотский и я. В других постановках принимали участие Иван Степанов, Юрий Вязнов, Элла Хацкилова, Валентина Галина и Павел Шемецы. На каждые праздники, отмеченные красными датами, готовили концертные программы. Был организован инструментальный ансамбль. В нем принимали участие: ударник Федор Порозов, бас-гитара - Володя Гусев, соло - Николай Шукан и Александр Волошников, играл на гитаре Сережа Помалейко. На органе играли Надюша Белоногова и Ириша Ахаева. Солистами были Павел Подолякин, Аллацкая, Юрий Иванов. Был прекрасный дуэт сестер Татьяны и Надежды Килиных. В концертах выступали две вокальные группы. Одна - поселковая и вторая - преподавателей нашей школы. Часто выступал хор, где участвовало 20-25 человек. Руководили хором работники музыкальной школы Анатолий и Альбина Семеновы.

Хочется написать о новогодних праздниках. 26 декабря в зрительном зале убирали все стулья, в середине зала ставили елку, и весь поселок по 31 декабря праздновал новогодний праздник. Показывали зрителям серь-

езные сказки. Были конкурсы на лучшую сказку и, конечно, постановку. В них участвовали работники управления Тасеевского ряда, коллективы ОРСа, детсада, школы, больницы. Как было весело и хорошо - жители нашего поселка до сих пор вспоминают. В 1974 году на базе детского сада была создана наша прекрасная фольклорная группа «Рябинушка». Огромное спасибо бывшей заведующей детским садом Лидии Максимовне Ладдукко за оказанную мне помощь в организации группы. Вот, с 1974 года наша группа радует зрителей своими песнями.

В начале 80-х годов из Красноярска приехали послушать песни в исполнении нашей группы. После прослушивания предложили привезти группу в Красноярск в студию на запись. Мы с Анатолием Быковым возили группу в город. В студии записали 6 песен в их исполнении. Потом возили нас на остров Отдыха и на берегу Енисея засняли группу на камеру. Анатолий Быков (мой хороший друг) работал в клубе художественным руководителем. В те годы в поселке не было телевидения. Нам сообщили, что наше выступление будут показывать по телевизору. Спасибо директору сплавконторы А.И. Ахмедзянову, дал нам катер. Мы поехали в п. Стрелку и там группа посмотрела свое выступление. В фольклорной группе были Ия Воронова, Лидия Ладдукко, Елена Владимира, Надежда Ветрова, Анна Шукрова, Шура Гаевская, Галина Быкова, Таисия Захарова, Гутя Карякина, Нина Солдатенко, Вера Ситникова, Лидия Выродова, Шура Евдокимова, Нина Вохмина, Люба Белоусова, Шура Дарбенко. Позже группу пополнили Зина Алеши-

на, Нина Рудик, Люба Пермякова.

Фольклорная группа постоянно обновляется. Сейчас поют молодые, красивые, талантливые девушки. Спасибо участникам сегодняшней «Рябинушки» за их талант, старание и умение прекрасно петь. Творческих вам успехов.

В моем рассказе может быть я кого-то не вспомнил, простите меня. Многих из дорогих мне людей, которые выступали со мной в клубе, нет с нами. Царство им небесное, пусть земля будет им пухом. Я их буду всех помнить до конца моей жизни.

Жизнь почти прожита, хотя не собираюсь я уходить на вечный покой. Вернуть бы прошедшее вновь, изменил бы многое, так как ошибок допущено достаточно. Но проработанные годы в клубе я бы повторил снова. В творческой работе много было радостных моментов. Понимаете, после 27-28 лет после ухода из клуба, когда мне говорят в поселке спасибо, пишут письма благодарности за работу, то о чем можно еще мечтать сегодня?

Немного о работе клуба сейчас. В клубе много разных кружков. Работа идет. Показывают концерты. По отзывам зрителей и по моему мнению, концертные программы однообразные. А ведь жанров сценических много и зрителю интересно, когда программа разнообразная. Меня очень интересует вот еще что. Из нашего поселка двое - Наташа Юшина и Татьяна Ахмедзянова - окончили Минусинское кульпросвет училище. Их не стало в клубе. Сперва ушла Наташа Юшина, а за ней Таня Ахмедзянова. Одновременно ушла с ней и мать Тани, Надежда Дядечкина (Килина), которая пела в клубе с 70-х годов. Пела дуэтом с сестрой, дочерью и пела сольные песни. Я не знаю причину их ухода со сцены, но что не стоит разбрасываться талантами, а их надо искать и привлекать - это точно.

Работникам администрации поселка и клуба над этим, наверное, надо думать. Я пишу не для укора, а для того, чтобы улучшить работу с людьми.

С уважением,
Михаил БИДЗИНАШВИЛИ
п. Первомайск
(АП)