

В прошлых очерках, опубликованных в «Ангарском рабочем», я стремился по архивным материалам показать историческую картину открытия золотых удерейских приисков, их судьбу. Изученный материал был положен в основу повести «Кровавый след», в которой в художественной форме рассказывается о событиях на удерейских приисках в период их национализации.

В публикуемом сегодня очерке, который является одной из глав повести, описываются события, происходящие на бывшем Гадаловском прииске (ныне Южно-Енисейск) в период революционного переустройства России.

Особое обязательство при подготовке этого материала я принял на себя еще и потому, что хотелось опубликовать его в связи с 150-летием начала золотодобычи в Нижнем Приангарье.

Л. КИСЕЛЕВ.

ВТОРУЮ неделю в Удерейской долине шумели февральские метели. Ночью на вершинах Горелой и Зеленой гор рождались снежные вихри. Под утро они спускались вниз, и золотую долину, где раскинулся прииск, заносило снегом. Днем на сверкающей белизне его появлялись разбегающиеся в разные стороны тропы, но налетевшая порывами метель снова ровняла их. Казалось, снежные вьюги были предвестниками тех бурь, которые вскоре разыгрались в Удерейской долине. Гадаловский прииск, занесенный глубоким снегом, притих.

Но как бы природа ни буйствовала, на смену февральским метелям пришло мартовское безмолвие. Однако оно было недолгим. Из Красноярск долетела весть о революции, об отречении царя Николая II от престола. Как только это стало известно, слесарь гадаловской мехмастерской Василий Бокин собрал старателей, входивших в боевую дружину. Собрание было коротким и бурным. Решили тут же организовать Удерейский рудничный комитет по защите интересов приискателей, председателем которого единодушно избрали Бокина.

Василий Петрович Бокин вступил в РСДРП в 1904 году. Прошел нелегкую школу подполья, был участником московского вооруженного восстания, затем ссылка на Ангару. Кем только не работал Бокин, скитаясь по удерейским приискам, — кузнецом, угольщиком, кочегаром, слесарем... За долгие годы он хорошо узнал и прииски, и людей, живущих на них. Плотный и коренастый, с большими длинными руками, на первый взгляд, он казался неуклюжим. Но стоило заговорить с ним, взглянуть в его удивительно живые серые глаза, и впечатление менялось. Разговаривая, он словно подбадривая собеседника, слегка кивал головой, увенчанной блестящей лысиной, при этом взгляд его был удивительно мягким и внимательным. Бокин был непримирим к произволу, и старатели видели в нем своего защитника.

Вновь созданный рудком принял решение направить Бокина в Красноярский комитет РСДРП — пусть выяснит, как действовать дальше. До начала весенней распутицы оставалось не так уж много времени, но Бокин успел по ангарскому и енисейскому зимникам добраться до Красноярска. Вернуться сразу в Гадаловск ему не удалось. Он получил задание Красноярского комитета РСДРП провести среди контрактанованных сезонных рабочих, отправляющихся на удерейские прииски, агитацию за революционную борьбу с золотопромышленниками.

После отъезда Бокина Василий Бурмакин, драгер гадаловской драги, и члены рудкома вручили управляющему прииском Гончарову требования о сокращении рабочего дня и повышении заработной платы. Гончаров их не принял и пригрозил, что если рудком не будет распущен, его активисты лишатся сезонной работы. Саявление Гончарова озадачило членов рудкома, они почувствовали, как им не хватает решительного и умного Бокина, но от своего не отступили и стали готовиться к маевке, до которой оставался один месяц.

День первого мая 1917 года выдался солнечным. С раннего утра в избушках приискателей чувствовалось оживление. И как только майское солнце поднялось над долиной и растопило подмерзшую за ночь землю, рабочие и их взрослые дети по сырым еще тропкам потянулись цепочкой через Удерей к мехмастерской, где было назначено место сбора участников маевки. Сюда же пришли старатели Калифорнийского и Покровского приисков. Спустились рабочие, жившие на Павловском и Петровском косограх. Подходили рабочие Назойливого, Прокопьевского и Спасского приис-

ков.

Из кузнечного цеха мехмастерской вышел Бурмакин Василий и подошел к ребятам из дружины. У каждого через плечо висел дробовик.

— Ребята, возьмите и наденьте на древки! — сказал, улыбаясь, Бурмакин и вытащил из-под фуфайки красное полотнище.

Когда собралось более двухсот рабочих, Бурмакин сгруппировал всех в колонну и они двинулись с большим красным флагом по песчаным отвалам на Прокопьевскую площадь, к речке Пескиной.

Бурмакин разделил ребят с дробовиками на две группы и поставил их впереди и сзади колонны. При подходе к Прокопьевской площади увидели, что в густых зарослях тальника по берегам Удерей и Пескиной засели вооруженные стражники.

Бурмакин, следуя с колонной к месту митинга, заранее знал о вооруженной засаде. Он боялся, как бы старатели не дрогнули и не остановились у этой роковой черты. Но люди, ведомые молодым драгером, не растерялись. И когда вооруженные старатели, шедшие впереди и сзади колонны, вскинули дробовики, Бурмакин почувствовал, что боязнь осталась позади. Преодолев три версты по песчаным отвалам, колонна подошла к площади.

Прокопьевская площадь — огромная поляна под большим косограмом, поросшим густым сосновым лесом, окаймленная с одной стороны Удереем, с другой — речкой Пескиной. На противоположном берегу Удерей возвышалась серая свалка — немой свидетель всего, что происходило в золотой долине. Когда-то к этой площади примыкали самые золотоносные отводы. Золото Прокопьевского отвода не давало покоя красноярским промышленникам, и они цепко держали его в своих руках.

По берегам Удерей и Пескиной еще лежал спрессованный зимними метелями и морозами белый снег, и из распадка тянуло прохладой. Майское солнце, слитое со свежестью снега, по-особому будоражило людей, придавало им бодрость духа, звало на борьбу. Колонна приискателей остановилась на песчаной площади. Здесь было солнечно и сухо.

— Товарищи, — крикнул Бурмакин, — мы собрались на сегодняшнюю маевку, чтобы обсудить наши требования к золотопромышленной компании и Гончарову.

— Давай, Василий, — подбадривая его, кричали старатели.

— Мы должны добиться, — продолжал он, — признания рудничного комитета, подчинения ему руководства приискового производства, сокращения рабочего дня и повышения заработной платы.

— Разойдись! — закричал исправник Брингольд, выскочивший из густого тальника на вздыбленном сером жеребце, за ним встали стражники.

Удерейский исправник — немец, которого старатели считали самодуром и только ждали удобного момента, чтобы с ним расправиться. Брингольд хорошо знал настроение приискателей и с откровенной немецкой педантичностью преследовал рабочих. И хотя после февральской революции царская полиция

была ликвидирована, с согласия канцелярии Южно-Енисейского горного округа и дирекции Александровской золотопромышленной компании, при ее финансовой поддержке, исправник Брингольд и становой Бурнашев остались на Гадаловском прииске в подчинении управляющего.

От резкого окрика исправника и его внезапного появления приискатели на мгновение оторопели. Встреча с вооруженными полицейскими бывала не каждый день. Возникло то напряженное противостояние, когда две

жизнейские разговоры, редко всплывавшая о прошедшей маевке. Жизнь катилась в прежнем русле, и словно не было обновления. Такие искры много раз вспыхивали над удерейской долиной, но всегда лишь на короткий миг. Не хватало заряда, чтобы вспыхнуло пламя революции.

Но пришло время, и зарево — начавшаяся в Петрограде революция — осветило удерейскую тайгу.

Когда мороз оковал Енисей и Ангару, по зимнику прибыл представитель Красноярского комитета РСДРП Бокин. Задание отправиться на Гадаловский прииск он получил на второй день установления советской власти в Красноярске, т. е. 11 ноября 1917 г. Путь на прииск по енисейскому тракту, старой климовской дороге, был нелегким. А тут еще полицейские кордоны, барьеры золотопромышленников.

На исходе ноября Гадаловский прииск и вся удерейская долина были укутаны густым снегопадом. Снег завалил все дороги и тропы, утопил отвалы отработанной породы, покрыл толстой шапкой крыши домов.

К утру на Федорин день снегопад прекратился. Днем искрящиеся на солнце еще падали снежные блестяшки, а к вечеру начал крепчать мороз. И, погрузившись в морозное, снежное безмолвие, прииск, казалось, заснул, как обычно в такое время. Но появление Бокина сломало распорядок жизни старателей.

На второй день после прибытия он назначил общий сход приискателей. На него пришли рабочие Калифорнийского, Покровского, Агрипинского, Спасского, Павловского, Теремеевского, Прокопьевского и других близлежащих приисков.

Около приисковой конторы, стоявшей на старой границе между Александровским и Елизаветинским приисками, собралось много народу. Появление Бокина приискатели связывали с изменениями к лучшему. Но никто даже не предполагал того, о чем он сообщил. Весть о победе пролетарской революции и об установлении повсюду народной власти буквально ошеломила людей. Они просто не знали, что нужно делать, как дальше жить, какой стороны придерживаться, от кого зависит дальнейшая судьба Гадаловска и других удерейских приисков. Мнения приискателей разделились на двое. Одни поверили Бокину и решительно высказывались за ломку старого, другие не понимали перемен и держались за привычный уклад, потому остались на стороне Гончарова и его подручных. Вторых было меньше, но они были...

Бокин предложил избрать приисковый Совет рабочих депутатов и объяснил необходимость его существования. На это приискатели ответили молча, они просто не понимали, что это такое. Люди нерешительно топтались на месте, переговариваясь между собой.

— Золотнички, не молчите! — крикнул Бокин. — Вы должны сказать, нужен нам Совет или нет. Ведь у вас есть опыт совместной борьбы. Еще недавно на прииске были народная дружина, рудничный комитет. Весной вы провели маевку, не испугавшись вооруженных стражников, это была ваша победа. Почему же сейчас вы молчите и боитесь организовать Совет? Это новая форма государственного управления Россией. Самый главный Совет России возглавляет Ленин.

— А кто будет начальствовать на прииске? — крикнул кто-то из толпы.

— Сами приискатели, которые войдут в приисковый Совет рабочих депутатов.

— Где возьмем харч, если Гончаров завтра откажется его выдавать? — не унимались люди.

— И это будет заботой избранного Совета, — отвечал Бокин.

— Почему здесь нет Гончарова?

— Как жили по-старому, так и будем жить! — кричали одни.

— Не хотим старого, будем жить по-новому, — отвечали им другие.

(Продолжение следует).

Л. Киселев

Удерейское противостояние

враждующие силы должны ринуться друг на друга. Каждая сторона знала — еще момент, какая-нибудь оплошность, и прольется человеческая кровь. Сейчас все зависело от решительности, которая определит исход сложившейся обстановки.

Приискатели плотной толпой стояли вокруг Бурмакина. И Брингольд не выдержал.

— Опустишь оружие, — крикнул он своему отряду и подал команду к отходу.

Бурмакин снова вскочил на пень, достал из кармана фуфайки сложенный листок, развернул его и начал читать требования:

— Директору Александровской золотопромышленной компании Гадалову: «Мы — удерейские приисковые рабочие требуем от дирекции компании:

— сократить рабочий день с 17 до 8 часов;

— повысить заработок на одну треть;

— уменьшить наполовину вычеты из заработка;

— передать прииски, драги и мехмастерские в руки приискателей.

Требование принято единогласно на митинге 1 мая 1917 года и вручается дирекции компании через управляющего Гадаловским прииском Гончарова».

Рабочие единогласно приняли эти требования.

Обратно на прииск возвращались с песнями, которые знал каждый старатель, и звучали в них грусть, чаяния и надежды на лучшее будущее.

Но на следующий после маевки день Гончаров лишил работы всех членов рудкома. Он был представителем администрации золотопромышленной компании, и, как выразился, не хотел потакать рабочим, особенно сей час, когда идет борьба за государственное переустройство.

Бурмакин, узнав о решении Гончарова, пришел к нему и потребовал восстановления уволенных. Иначе ни один дражник не выйдет на вахту. А управляющий хорошо понимал, что будет с ним, если драги не будут мыть золото. Выбора не было, и уволенные были восстановлены и допущены к работе. Это решение взбесило Брингольда и он пишет рапорт Енисейскому комиссару временного правительства.

После маевки, как после ливневой грозы, в Удерейской долине установилось затишье. Все лето Гадаловский прииск находился словно в дремотном состоянии. Рабочие по утрам ходили в забой, на драги, в мехмастерские, а к вечеру усталые и безразличные возвращались домой. И все же жизнь на прииске стала иной, чем раньше.

Гончаров на требования рудкома повысить зарплату и сократить рабочий день отвечал... молчанием. Каждый старатель думал о том, что маевка прошла даром, но никто не хотел об этом сказать открыто. Во взаимоотношениях людей появилась какая-то неопределенность.

Брингольд старался не пропускать на Гадаловский прииск никакие вести о положении в Красноярске и в целом России. Всех, кто появлялся на прииске, горные полицейские обыскивали и допрашивали.

Между собой старатели вели обыч-

(Продолжение. Начало в № 137).

— Дайте сказать мне, — раздался голос из толпы. И к Бокину, стоявшему на высоком крыльце гончаровской конторы, пробрался Николай Ермаков, высокий парень, работавший кузнецом в мехмастерской. Он обвел толпу светлым улыбочивым взглядом.

— Уснули мы и не видим, что творится вокруг, — голос его затвердел и лицо стало строгим и серьезным. — Проснуться надо. Всем уже надоело спину гнуть на Гадалова, Гончарова и прочую братию из Александровской компании. Вот и сегодня ни Гончаров, ни его помощники на сход не пришли, словно это их и не касается. А может, они нас просто боятся, потому что их время уходит, наступает новое, и мы должны быть хозяевами приисков и драг!

— Верно говоришь, Никола, — раздались выкрики из толпы.

На крыльцо выскочил Бурмакин. Увидев его, приискатели заговорили между собой, одобрительно поглядывая на драгера, — в памяти всех еще жила маевка, организованная Бурмакиным.

— Баста, — сказал он, поправляя выбившиеся из-под шапки густые темные волосы, — хватит мантулить на золотопромышленников. Мне на днях попала газета «Енисейские губернские ведомости», в которой напечатан отчет Александровской золотопромышленной компании о выработке золота на нашем прииске. Там написано, что гадаловские прииски за прошлый год принесли сто тридцать тысяч рублей чистого дохода красноярским золотопромышленникам. Каждый чиновник компании получил вознаграждение, равное двухгодичному заработку старателя. Вот куда уходят наши денюжки. Гончаров не признает решения рудничного комитета. С этим надо кончать. Мы должны быть хозяевами приискового производства.

— Приисками и драгами будем командовать сами. Долой Гончарова! — кричали старатели.

— Золотнички, надо поддержать предложение Бокина и избрать рабочих депутатов, создать совет, — еще раз предложил Бурмакин, — если не возражаете, я согласен войти в состав совета.

— Кого еще предлагаешь туда избрать? — закричали старатели.

— Бокина Василия Петровича, и как посланца красноярского комитета РСДРП, и как председателя рудкома. Обязательно в совет надо избрать рабочих мехмастерской Ефремова и Абачина, — сказал Бурмакин и соскочил с крыльца.

— Абакумова от старателей, — предположил кто-то из толпы.

Сход избрал в приисковый совет рабочих депутатов Бокина, Ефремова, Абачина, Бурмакина и Абакумова. Тут же было предложено именовать его Удере́йским совдепом.

На следующий день на прииске произошло то, чего все боялись: Гончаров распорядился закрыть магазин и хлебную лавку и никому не продавать продукты. Касса, где можно было взять купоны, тоже была на замке.

Исправник Брингольд и становой

Л. Киселев

Удере́йское противостояние

Бурнашев тоже не сидели, сложа руки: они организовали из зажиточных приискателей группу и вооружили их дробовиками. Это была вооруженная охрана основных объектов гадаловского хозяйства. А вечером того же дня помощник управляющего Рычков и Бурнашев появились в избушке, где остановился Бокин.

— Ты чего воду мутить, — зло спросил Рычков, — мало тебя еще по эта пам гоняли? Собирайся и уезжай отсюда подобру-поздорову.

Бокин молчал. Он хорошо знал гончаровского помощника.

— Если не распустишь свой совдепы и не уберешься отсюда сам, пеняй на себя.

С этими словами Рычков угрожающе положил руку на револьвер, висевший на поясе под полушубком.

Бокин встал с лавки, сунул руку в карман брюк и, крепко сжав рукоять нагана, распахнул дверь.

— Шутки в сторону, — сказал он, — иначе кончится плохо. Убирайтесь-ка отсюда...

Рычков глубоко вздохнул, впалой грудью, судорожно скособоившись, шагнул к порогу, его темное скуластое лицо с ястребиным носом передернуло гримаса злобы, он выскочил из избушки, за ним становой.

А ночью, когда над прииском нависла тишина, и купающаяся в звездном студеном небе луна ярко освещала долину, на конном дворе ударил колокол: горела хлебная лавка.

На пожар мигом собрался весь при-

исковый люд. Старая смолистая лавка пылала как факел, горящие головни с треском разлетались по сторонам. Зарево пожара освещало весь прииск. Тушить его было нечем, потому, подождав, пока огонь начал утихать, народ разошелся...

Утром все узнали: пожар — дело рук Мошкина, гуляки и пьяницы. Приискатели поймали его и хотели устроить самосуд, но заступился Рычков. Он отобрал у разъяренной толпы поджигателя и спрятал его. Всем стало ясно: лавку сожгли, чтобы среди

приискателей пошел раздор.

Всю зиму старатели готовились к новому золотопромысловому сезону. Совдепу часто приходилось вникать в приисковые дела, решать вопросы снабжения людей продуктами питания.

Весна 1918 года была теплая, и в конце апреля драги поставили под пары, все было готово к добыче золота. Мало что изменилось в Гадаловске с приходом новой власти.

...Бокин перед сном достал из кармана блокнот и записал, что надо сделать на завтра — 20 июня. Он хотел уже лечь спать, когда кто-то осторожно постучал в окно.

— Кто там? — спросил Бокин.

— Открой, Петрович, это я, Бурмакин, — последовал ответ. И в избушку ввалился красный, запыхавшийся дражник.

— Ты чего это на ночь глядя, Вася? Заходи.

— Плохи дела, Петрович, — еле переводя дух, ответил поздний гость, — бежал от самого Уромка, даже смену не дотянул. На драгу прибежала моя сестренка и сказала, что по телеграфу передали: 18 июня белочехи и белогвардейцы захватили Красноярск. Там есть предписание исправнику арестовать тебя и всех членов совдепа. А по климовской дороге, через Усть-Тунгуску, к нам на прииски движется карательный отряд.

— Как сестренке-то удалось узнать об этом?

— На почте работает уборщицей ее подружка... Что будем делать?

— Надо срочно оповестить всех совдеповцев, — сказал Бокин, на ходу одеваясь.

— Тебе, Петрович, тоже надо уходить.

— Договоримся так: ты, Вася, уходи на Михайловский прииск, на речку Пенченгу, там глухо, не найдут. Ефремову, Абачину и Абакумову передай, чтоб шли на прииск Великий. Пусть останутся на речке Арламкуль, на охотничьих займках. А мне уходить нельзя, — Бокин посмотрел прямо в глаза товарищу, — я должен остаться на прииске, чтоб люди не потеряли веру в совдеп.

— Но тебя же расстреляют!

— Наверняка, — согласился Бокин. — Ну да, может, как-нибудь выкручусь. Посмотрим, чья возьмет, но от старателей сбежать я не имею права, это я твердо знаю.

Рано утром Бокина арестовали. Его посадили в приисковую каталажку — деревянный дом с решеткой на единственном окне, который стоял на крутом обрыве под Горелой горой, рядом с усадьбой станового.

Ночью Бокин бежал. Побег устроил старатели, прорыв под каталажку лаз. Хорошо зная окрестности, Бокин по ложу поднялся на хребет, соединяющий Горелую с Зеленой горой. В это время над тайгой занимался рассвет. Солнце вынырнуло со стороны островных холмов, под которыми приютился Покровский прииск, бросило первые лучи на золотую долину и осветило все вокруг. Утренний ветерок, приветствуя солнце, прощелестел молодой листвой березок и осин. Безбрежная удере́йская тайга простиралась на многие километры. Бокин залюбовался ею, несмотря на тревогу, вдохнул полной грудью сочный, утренний воздух и невольно улыбнулся: «А жизнь прекрасна!». Он сам выбрал эту полную опасностей долину еще тогда, в девятьсот пятом, на баррикадах в Москве. А сейчас накрепко связал свою судьбу с дивными этими местами и с людьми, живущими здесь. Еще раз, теперь уже внимательно оглядев окрестности — косогор, спускающийся прямо в Удере́й, старый Павловский прииск, с которого когда-то начинал свою жизнь в Удере́йской тайге, — Бокин спустился вниз на каменскую дорогу и направился к заимке Кирилла Безруких, с которым его связывала давняя дружба.

Вскоре из Красноярска на Гадаловский прииск прибыли чиновники канцелярии Южно-Енисейского горного округа и Александровской золотопромышленной компании, а с ними воо-

(Окончание на 4-й стр.).

Программа телевидения

22 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30—120 минут. 8.35—«Мы везем с собой кота». Телевизионный художественный фильм. 9.45—«Музыканты о музыке». Старинная музыка XVIII века. 10.30—«Любовь и воровство». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.20—«Две встречи с Валерием Приемыховым». 12.30—УИИ Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Весенние мелодии любви». 12.50—Клуб путешественников. 15.30—Премьера документального фильма «Идем вас, ребята...». О людях, помогающих подросткам найти правильную дорогу в жизни. 15.50—Музыкальная сокровищница.

23 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30—120 минут. 8.35—Футбол. Кубок УЕФА. Одна восьмая финала. «Фиорентина» (Италия)—«Динамо» (Киев). 10.15—Человек и закон. Правовой видеоканал. 11.30—Детский час (с уроком английского языка). 12.30—«Песня для двоих». Эстрадная программа с участием Т. Рузавиной и С. Таюшева. 15.35—Фильм—детям. «Золотые туфельки». 1-я серия. 16.40—«Белая трава». Мультипликационный фильм. 16.50—Рассказы о художниках. Тулуз Лотрек. 17.35—Концерт академического хора русской песни Гостелерадио СССР. 18.20—Сегодня в мире. 18.35—...До шестнадцати и старше. 19.20—Футбол. Кубок УЕФА. Одна восьмая финала. «Фиорентина».

24 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30—120 минут. 8.35—«...До шестнадцати и старше». 9.20—«Любовь и воровство». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я и 3-я серии. 11.05—Опера Дж. Верди. «Трубадур». Спектакль театра Арена ди Верона. В перерыве—Сегодня в мире. 13.45—Институт человека. 15.35—Фильм—детям. «Золотые туфельки». 2-я серия. 16.40—Поэт Н. Синельникова. 17.00—Ребятам о зверятах. 17.30—Советы чемпионов начинающим спортсменам. 18.15—Интерсигнал. 18.45—Сегодня в мире. 19.00—Ракурс. О «новой волне» в кинодокументалистике. 19.50 В. А. Моцарт. Соната ми минор для скрипки и фортепиано. 20.05—«Любовь и воровство». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 21.00—Время. 21.35—Актуальное интервью. 21.45—3-я серия телевизионного трехсерийного художественного фильма «Любовь и воровство». 22.40—Взгляд. 0.10—Это было...

25 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30—120 минут. 8.30—Домашняя академия. 9.00—«Времена года». Ноябрь. 10.00—В странах социализма. 10.30—Концерт художественных коллективов МНР. 11.00—А прошлое кажется сном. 12.10—Наше наследие. 13.00—Фильмы режиссера А. Тарковского. «Иваново детство». Художественный фильм. 14.45—Сегодня в мире. 15.00—Родительский день—суббота. 16.15—А. Скрябин. «Поэма экстаза». 16.30—Очевидное—невероятное. 17.30—Фильмы I Всесоюзного фестиваля анимационных фильмов «Крок». 18.05—«Планета». Международная программа. 19.05—«Ступень к Парнасу». 19.20—Спутник телезрителя. 19.45—Впервые на экране ЦТ.

26 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.15—Ритмическая гимнастика. 8.45—Тираж «Спортлото». 9.00—С утра пораньше. 10.00—Служу Советскому Союзу! 11.00—Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.30—Вокруг света. Альманах. 12.30—В мире сказок и приключений. «Волшебник Лала». 14.00—Музыкальный киоск. 14.30—День открытых дверей. 15.30—Взгляд. 16.00—УИИ Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 16.50—Сельский час. 17.50—Телестудии городов РСФСР. 18.20—Международная панорама. 19.05—Премьера мультипликационного фильма «Возвращение блудного попугая». Выпуск 3-й. 19.15—Играет Московский государственный симфонический оркестр. 19.40—А. Адоскин—«Ваш добροжелатель, Козьма Прутков». Телеспектакль. 21.00—Семь дней. 22.00—Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 22.15—Художественная гимнастика. 23.15—Музыкальная ярмарка. Клуб деловых людей Международного телефестиваля «Ступень к Парнасу».

ца. Поэт лауреат международных конкурсов В. Чернов. 16.55—Импульс. 17.40—Детский час (с уроком английского языка). 18.40—Средиземноморье. Взгляд из Греции. 19.25—Мультипликационные фильмы. 19.40—Движение без опасности. 20.10—«Любовь и воровство». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.00—Время. 21.35—Актуальное интервью. 21.45—Романсы Ф. Пуленка исполняет Е. Иванова. 22.05—Человек и закон. Правовой видеоканал. 23.20—Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15—«Секреты природы». Альманах. 8.35, 9.35—Природоведение. 4 класс. Кладовые земли. 9.05—Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05—Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35—Биология. 8 класс. Размножение и развитие рыб. 11.05—Новости. 12.00—Фильмы студий союзных республик. «Как доброго молодца женили». 13.10—«Размышления на древней площади». Телевизионный до

(Италия)—«Динамо» (Киев). 21.00—Время. 21.35—Опера Дж. Верди «Трубадур». Спектакль театра Арена ди Верона (Италия). В перерыве (23.05)—Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15—«Секреты природы». Альманах. 8.35, 9.35—Природоведение. 4 класс. Кладовые земли. 9.05—Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05—Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35—Биология. 8 класс. Размножение и развитие рыб. 11.05—Новости. 12.00—Фильмы студий союзных республик. «Как доброго молодца женили». 13.10—«Размышления на древней площади». Телевизионный до

кументальный фильм. 13.50—«Фокусник». Фильм-концерт. 14.20—Гостеле радио Казахской ССР. «Винуват ли «Парасат». 17.00—Новости. 17.10—Сеанс повторного телефильма. «Овод». 2-я серия—«Джема». 18.15—Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Сборная ЧССР—сборная СССР. 18.55—Телестудии городов РСФСР. Программа Ульяновской студии телевидения. 19.45—Спокойной ночи, малыши! «В сказочном лесу». 20.00—Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 20.15—Информационная программа. 21.00—Время. 21.35—Из фондов ЦТ. «Рассказ о простой вещи». Телевизионный художественный фильм. 22.55—Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00—Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15—«Секреты природы». Альманах. 8.35, 9.35—История. 5 класс. В. И. Ленин—основатель Коммунистической партии. 9.05—Английский язык. 1-й год обучения. 10.05—Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35—География. 6 класс. Землетрясения. Вулканы. Гейзеры. 11.05—Новости. 12.05—«Рассказ о простой вещи». Художественный фильм. 13.25

Художественный фильм «Асса». 1-я серия. 21.00—Время. 21.35—Актуальное интервью. 21.45—2-я серия художественного фильма «Асса». 23.00—«Песни идущих за солнцем». Концерт с участием цыганского ансамбля под управлением В. Маштакова. 23.30—До и после полуночи.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00—Утренняя гимнастика. 8.20—Сельский час. 9.20—Мир тепла и радости. 9.50—«Бойся, враг, девятого сына». Художественный фильм. 10.55—«Восточная Сибирь». Киножурнал. 11.05—Информационная программа. 11.50—ТВ о ТУ. 12.45—Свиристые узоры. 13.05—Державы вечная любовь. «Московский Кремль». Фильм 3-й—«Терема». 13.35—«Северный

венный симфонический оркестр. 19.40—А. Адоскин—«Ваш доброжелатель, Козьма Прутков». Телеспектакль. 21.00—Семь дней. 22.00—Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 22.15—Художественная гимнастика. 23.15—Музыкальная ярмарка. Клуб деловых людей Международного телефестиваля «Ступень к Парнасу».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00—На зарядку становись. 8.15—На экране служба «01». 8.45—«Я тебя люблю». Худ. фильм. 10.05—Спорт для всех. 10.20—Если вам за... 11.05—Новости. 11.15—Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 12.15—Державы вечная любовь. «Московский Кремль». Док. фильм. Фильм 4-й—«Большой Кремлевский дворец».

СРЕДА

3 класс. Лесные кладовые. 9.05—Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05—Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35—Физика. 7 класс. Сила, что движет мирами. 11.05—Новости. 12.05—Фильмы студии союзных республик. «Конь, ружье и вольный ветер». Телевизионный художественный фильм. 17.00—Новости. 17.10—Сеанс повторного телефильма. «Овод». 1-я серия—«Память». 18.15—Первый Всероссийский фестиваль учителей хоров. 18.55—Документальные фильмы: «Ви деть землю», «Разговоры на змеиных тропах». 19.45—Спокойной ночи, малыши! «Аленкин цыпленок». Мультфильм. 20.00—На сессии Верховного Совета СССР.

ЧЕТВЕРГ

кументальный фильм. 13.50—«Фокусник». Фильм-концерт. 14.20—Гостеле радио Казахской ССР. «Винуват ли «Парасат». 17.00—Новости. 17.10—Сеанс повторного телефильма. «Овод». 2-я серия—«Джема». 18.15—Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Сборная ЧССР—сборная СССР. 18.55—Телестудии городов РСФСР. Программа Ульяновской студии телевидения. 19.45—Спокойной ночи, малыши! «В сказочном лесу». 20.00—Выступление духового оркестра ДК «Новатор». 20.15—Информационная программа. 21.00—Время. 21.35—Из фондов ЦТ. «Рассказ о простой вещи». Телевизионный художественный фильм. 22.55—Новости.

ПЯТНИЦА

—Документальные фильмы «Миллиарды в чемоданчике», «Шанс». Как стать кинозвездой». 14.15—Ритмическая гимнастика. 14.45—Поэт А. Изгибаев. 16.55—Новости. 17.05—Сеанс повторного телефильма. «Овод». 3-я серия—«Отец и сын». 18.15—Концерты фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». 18.45—О родине. Литературно-художественный вечер в Колонном зале Дома Союзов. 19.45—Спокойной ночи, малыши! «Хитрая ворона». Мультипликационный фильм. 20.00—О времени и о себе. И. Сельвинский. 20.15—Информационная программа. 21.00—Время. 21.35—Телестудии городов РСФСР. 22.25—Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов». 0.45—Новости.

СУББОТА

ключ». Телевизионный документальный фильм. 14.00—ТВ-экспресс. М. Ю. Лермонтов в Москве. 14.40—«Актер Виктор Коршунов». Телефильм. 15.40—Программа телевидения ФРГ. 17.00—«Тени забытых предков». Фильм-спектакль. Часть 1-я. 18.00—Новости. 18.10—«Тени забытых предков». Фильм-спектакль. Часть 2-я. 19.10—Телевизионный музыкальный абонемент. 20.00—Спокойной ночи, малыши! 20.15—«...До шестнадцати и старше». 21.00—Время. 21.35—Премьера фильма-концерта «Темы к размышлению». 22.35—Новости. 22.45—«Одинокий ролик». Мультфильм для взрослых. 23.00—Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Сборная СССР—сборная Израиля.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12.50—Давайте разберемся. «Здоровый образ жизни. Что это такое?». 13.25—Концерт. 14.10—Жанна. Частный случай. О нравственном воспитании школьников. 14.25—Кинопублицистика союзных республик. 15.25—«Витамин роста». Мультфильм. 15.35—Программа телевидения ФРГ. 16.55—«Кто в доме том живет... Об организации музея в доме, где жил М. А. Булгаков. 17.25—«В плену у юности своей...». 17.55—МВД СССР сообщает. 18.05—Творческий вечер композитора Э. Денисова в Концертном зале им. П. И. Чайковского. 19.00—Пресс-клуб. Часть 1-я. 20.00—Спокойной ночи, малыши! Почитаем стихи. 20.15—Пресс-клуб. Часть 2-я. 21.00—7 дней. 22.00—Пресс-клуб. Часть 3-я. 0.15—Новости.

Л. Киселев

Удерейское противостояние

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

руженные казаки. Брингольд и Бурнашев еще усердней взялись за дело, искали любой случай, чтобы свести счеты с прискаателями за былые поражения. Нескольких человек арестовали, некоторых уволили, а тем, кто служил верно, дали лучшие золотоносные заботы. На приске появились представители ангарского земства—меньшевики и эсеры.

Более полтора лет Гадаловский приски лихорадило. Золотодобыча резко упала. Замерли драги, опустели старательские заботы, не работала мехмастерская, не курились в лесу на делянках угольные ямы.

Золотопромышленники несли большие убытки. Гончаров не скупился на обещания улучшить жизнь старателей, но, почувствовав жизненную силу советской власти, люди не верили в эти обещания. Возникло противостояние между старателями и хозяевами-золотопромышленниками, и пока трудно было определить, кто в нем победит.

Наступил 1920 год, он принес на Гадаловский приски телеграфное сообщение об освобождении Красноярска от белогвардейцев и установлении советской власти. А в начале лета на Гадаловский приски прибыл новый управляющий и с ним трое оперативников из штаба ЧОН для охраны удерейского золота.

Старатели с опаской ждали, как поведет себя новый управляющий. К вечеру на присковской конторе появилась вывеска «Удерейское золотоприискское управление». Управляющий Николенько принимает старателей по всем вопросам в любое время дня.

Рассудив, старатели пришли к выводу, что вывеска так и не разъяснила, кого прислали им в управляющие и как жить дальше. И только после того, как в мехмастерской состоялся сход, на котором был восстановлен удерейский совдеп, решены вопросы, определившие право на власть на приске, старатели успокоились. Удерейскому противостоянию наступил конец. Одна сила победила другую. Искра, вспыхнувшая над Удереем в семнадцатом, разгорелась в двадцатом, осветив старателям путь к жизненному переустройству.

По правилу, определенному природой, летнее утро в Удерейской долине начинается рано. Еще не успеет золотая долина отряхнуться от ночи, а над вершинами сопот торопливо плывет бирюзовый туман, словно убегающий от всходящего из-за хребтов солнца. И вот уже заискрились на солнце горные ключи, заиграли желтые отблески на волнах Удерея.

Ранним утром по тропам среди густых тальников на берегах Удерея один за другим уходят старатели в заботы. У Александровского моста, протяжно свистнув, заскрежетала драга. В мехмастерской стукнул молот кузнеца о наковальню—труженик-приски проснулся и заработал.

С восхода и до заката ползает по Удерею драга, оставляя после себя отвалы отработанной серой каменной породы. В заботах старателей целый день слышны лязг кайл и скрежет лопат о каменную породу. Подхваченная ключевой, чистой, как горный хрусталь, водой, она с шумом скатывается по наклонным железным желобам, образуя внизу из промытого песка, гальки и щебня отвальные насыпи.

День расходился, солнце вовсю властвует над удерейской долиной. В этом вечном круговороте природы с восходом солнца зарождается новая жизнь и новые люди. Жизнь, рожденная полыхающей зарей, рождает надежду на лучшее будущее.

Южно-Енисейск — Красноярск.

Зам. редактора Г. П. ИГНАТЬЕВА.

НАШ АДРЕС:

663400, п. Мотыгино,
ул. Дачная, 18.

ТЕЛЕФОНЫ: 6-55—редактор, 6-16—зам. редактора, ответ. секретарь, 6-56—отдел писем, отдел радиотелевизионной, 6-14—отдел промышленности, 6-45—бухгалтерия, фотокорреспондент.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Печать высокая. Тираж 6,556 экз.

Объем 1 п. л. Индекс 52293.

Заказ 140. Газета подписана в

Мотыгинская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли крайисполкома.

Телефон 6-85.