|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНОприказом министерства культуры Красноярского краяот №  |

##

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международномфестивале фильмов**

**для детей и юношества «Герой»**

1. **Общие положения**
	1. Международный фестиваль фильмов для детей и юношества «Герой» (далее – Фестиваль) проводится раз в два года.
	2. В 2020 году Фестиваль пройдет в г. Красноярске, г. Дивногорске, г. Канске, г. Минусинске Красноярского края с 14 по 18 мая.
	3. Эхо Международного фестиваля фильмов для детей и юношества «Герой» (кинопоказы фильмов конкурсных и внеконкурсных программ) проводится на территории Красноярского края с 19 мая по 30 июня 2020 года (далее – «Эхо фестиваля»).
	4. Учредителем Фестиваля является министерство культуры Красноярского края (далее – Учредитель).
	5. Организатором Фестиваля является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Енисей кино» (далее – Организатор).
	6. Партнёром Фестиваля является Красноярское краевое отделение Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».
	7. Информация о Фестивале размещается на сайте Организатора: [www.geroyfilm.ru](http://www.geroyfilm.ru), электронная почта: geroyfilm@mail.ru, телефоны для справок: (391) 2437320, 24373 01.
	8. Адрес Организатора: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Енисей кино» (КГБУК «Енисей кино»),
	ул. Пролетарская, 153, г. Красноярск, Российская Федерация, 660100.
2. **Цель и задачи Фестиваля**
	1. Основной целью Фестиваля является развитие творческих способностей и образного мышления детей, расширение их кругозора через знакомство с выдающимися образцами современного отечественного
	и мирового кинематографа, формирование высоких нравственных ценностей, эстетического отношения к окружающей действительности, художественного вкуса, а также коммуникационных навыков и умения работать в команде, освоение детьми современных кино- и анимационных технологий.
	2. Основными задачами Фестиваля являются:
		1. Поиск образа нового современного героя для подрастающего поколения. Для профессиональных кинематографистов – определение вектора развития детской киноотрасли. Для детской и юношеской аудитории– поиск образа героя через просмотр фильмов и участие в дискуссионных площадках.
		2. Выявление новых имён российских и зарубежных молодых авторов фильмов для детей и юношества, сохранение преемственности поколений.
		3. Обмен творческим опытом, поиск новых идей, стилей, технологий в искусстве создания фильмов для детей и юношества, в том числе на международном уровне.
3. **Организация Фестиваля**
	1. Для подготовки и проведения Фестиваля Учредителем создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает программу Фестиваля, организационный план мероприятий Фестиваля и медиаплан, состав отборочной комиссии Фестиваля (далее – Отборочная комиссия) и состав жюри (далее – Жюри).
	2. Организатор формирует программу Фестиваля, обеспечивает её реализацию, осуществляет оформление протоколов заседаний Отборочной комиссии и Жюри.
	3. Состав Жюри и Отборочной комиссии формируется Организатором из числа известных российских и зарубежных деятелей киноискусства, чья профессиональная сфера деятельности –игровое
	и документальное кино, анимация. В состав Жюри не могут входить лица, являющиеся участниками создания фильмов, показываемых в конкурсной программе Фестиваля.
	4. Организатор обеспечивает расходы по проезду (ж/д
	и авиатранспортом (экономкласс) от места пребывания в г. Красноярск
	и обратно, расходы по проживанию в гостинице г. Красноярска
	в одноместном номере (категории «комфорт») членов Жюри.
	5. Отборочная комиссия осуществляет отбор в программы конкурсных и внеконкурсных показов игровых, документальных
	и анимационных фильмов для детей и юношества из числа заявленных на Фестиваль по 10-балльной шкале по следующим критериям:

оригинальность сценарного замысла и авторской идеи;

единство содержания и исполнения;

адекватность выразительных средств художественному замыслу;

творческая индивидуальность, новаторство и неординарность мышления;

логическая завершённость композиционного решения;

общий художественный уровень работы;

раскрытие образа современного героя для детской и юношеской аудитории.

* 1. Информация об участии в программе Фестиваля направляется Организатором заявителю электронной почтой по адресу, указанному
	в заявке, в течение двух рабочих дней, следующих за днём окончания работы Отборочной комиссии (01 апреля 2020 года).
	2. К участию в Фестивале приглашаются российские и зарубежные кинематографисты, чья сфера деятельности – игровое, документальное
	и анимационное кино для детей и юношества, физические и юридические лица.
	3. К участию в специальной номинации «Мобильное кино» принимаются заявки от участников от 8 до 18 лет.
	4. Участие полнометражных игровых, полнометражных анимационных и документальных фильмов в конкурсных программах Фестиваля предусматривает обязательное личное присутствие одного представителя от каждого из фильмов (предпочтительно режиссёра).
	5. Организатор обеспечивает следующие расходы: оплата проезда участников конкурсной программы полнометражных игровых, полнометражных анимационных и документальных фильмов
	(не более одного представителя от каждого из фильмов)
	(ж/д и авиатранспортом (экономкласс) от места пребывания в г. Красноярск
	и обратно, проживание в гостинице г. Красноярска в одноместном номере (категории «эконом») в течение дней проведения Фестиваля.
	6. Организатор предоставляет автотранспорт для проезда по
	г. Красноярску и территории края членов Жюри и участников конкурсной
	и внеконкурсной программ Фестиваля.
1. **Программа Фестиваля**
	1. Программа Фестиваля включает:
		1. Конкурсную программу, представляющую собой конкурсные показыфильмов для детей и юношества в следующих жанрах:

полнометражный игровой фильм для детей и юношества;

полнометражный анимационный фильм для детей и юношества;

короткометражный игровой фильм для детей и юношества;

короткометражный анимационный фильм для детей и юношества;

документальный фильм для детей и юношества;

мобильное кино.

* + 1. К участию в конкурсе полнометражных игровых фильмов отбирается от 6 до 10 фильмов. К участию в конкурсе полнометражных анимационных, документальных фильмов отбирается от 5 до 10 фильмов.
		К участию в конкурсе короткометражных игровых фильмов отбирается
		от 6 до 20 фильмов. К участию в конкурсе короткометражных анимационных фильмов отбирается от 6 до 40фильмов.
		2. Внеконкурсную программу, включающую в себя специальные мероприятия:

1)творческие встречи, мастер-классы, лекции, образовательные лаборатории, круглые столы/дискуссионные площадки;

2) внеконкурсные показы фильмов для детей и юношества
в следующих жанрах:

полнометражный игровой фильм для детей и юношества;

короткометражный игровой фильм для детей и юношества;

полнометражный анимационный фильм для детей и юношества;

короткометражный анимационный фильм для детей и юношества;

документальный фильм для детей и юношества;

3) специальные программы фильмов: «Классика кино для детей
и юношества» и «Фильмы о приключениях для всей семьи».

* 1. Церемония открытия Фестиваля– 14 мая 2020 г.
	2. Церемония закрытия Фестиваля и награждение победителей конкурсной программы – 18 мая 2020 г.
	3. Конкурсные и внеконкурсные показы проходят с 14 по 18 мая 2020годав г. Красноярске, г. Дивногорске, г. Канске, г. Минусинске Красноярского края.
1. **Конкурсная программа и номинации**
	1. Номинации конкурсной программы:

Гран-при.

Лучший игровой полнометражный фильм для детей и юношества.

Лучший игровой короткометражный фильм для детей и юношества.

Лучший полнометражный анимационный фильм для детей
и юношества.

Лучший короткометражный анимационный фильм для детей
и юношества.

Лучший документальный фильм для детей и юношества.

Лучший приключенческий фильм для детей и юношества.

Лучший режиссёр фильмов для детей и юношества.

Лучший сценарист фильмов для детей и юношества.

Лучший оператор фильмов для детей и юношества.

Лучший композитор фильмов для детей и юношества.

Лучшая мужская/женская роль в фильмах для детей и юношества.

Лучшая мужская/женская роль второго плана в фильмах для детей
и юношества.

Приз зрительских симпатий.

Специальная номинация в категории «мобильное кино»: «Кто твой Герой?»

1. **Порядок подачи заявок и условия участия в Фестивале**
	1. Приём заявок для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля осуществляется с 20 февраля по 22 марта 2020 года включительно в электронной форме по адресу Организатора: geroyfilm@mail.ru и на сайте[www.geroyfilm.ru](http://www.geroyfilm.ru).

Приём заявок в специальной номинации «Мобильное кино» для участников культурно-просветительского кластера «Мобильное кино для детей и подростков «Кто твой Герой?» проводится до 30 апреля 2020 года включительно в электронной форме по адресу Организатора: geroyfilm@mail.ru и на сайте [www.geroyfilm.ru](http://www.geroyfilm.ru).

* 1. Формирование программы конкурсных и внеконкурсных показов Фестиваля осуществляется Отборочной комиссией до 1 апреля 2020 года включительно.
	2. Заявитель должен обладать исключительными или неисключительными правами на использование представленного
	и указанного в заявке фильма и (или) правами на передачу прав на их использование другим лицам.
	3. Участие в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля бесплатное. Заявитель может подать несколькозаявок для участия фильма (творческой работы) в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля.
	4. Творческая работа может быть коллективная или индивидуальная.
	5. На участие в конкурсной программе принимаются фильмы:

полнометражные игровые фильмы, год производства: 2018-2020, продолжительность от 60 до 240 минут;

короткометражные игровые фильмы, год производства: 2018-2020, продолжительность от 3 до 35 минут;

полнометражные анимационные фильмы, год производства: 2019-2020, продолжительность от 60 до 180 минут;

короткометражные анимационные фильмы, год производства:
2019-2020, продолжительность от 1 до 35 минут;

документальные фильмы, год производства: 2018-2020, продолжительность от 3 до 100 минут;

мобильное кино, год производства: 2019-2020, продолжительность
от 1 до 15 минут.

* 1. Технические требования к конкурсной работе.

В конкурсную программу принимаются фильмы в форматах DCP и HD.

Во внеконкурсную программу принимаются фильмы форматов DCP, HD и DVD. Фильм предоставляется с помощью ссылки на скачивание не позднее 01 мая 2020 года, для формата DCP – с открытым ключом с 01 по
19 мая 2020 года и с 20 мая по 30 июня 2020 года для участия фильма
в программе «Эхо фестиваля».

Фильмы на иностранном языке предоставляются с английскими субтитрами (обязательно) и русскими субтитрами при их наличии. Фильмы на русском языке предоставляются с английскими субтитрами.

Все фильмы конкурсной программы должны иметь субтитровый лист на английском языке.

Фильмы, не прошедшие отбор в конкурсную программу, могут демонстрироваться во внеконкурсной программе по предварительному согласованию с правообладателями.

В заявке необходимо указать ссылку на онлайн-просмотр фильма
с английскими субтитрами или ссылку на скачивание лёгкой версии фильма через файлообменник. Рекомендуется пользоваться файлообменниками, на которых срок хранения файлов не ограничен и может продолжаться до окончанияФестиваля (Яндекс Диск, Mail.ru Облако, Google Drive и др.).

* 1. Подав заявку на участие в конкурсной и/или внеконкурсной программах Фестиваля, авторы дают согласие на безвозмездное использование фильмов в некоммерческих целях, социальных программах,
	в благотворительных акциях и иных проектах, размещение
	в сети Интернет с указанием автора с целью популяризации Фестиваля.
	2. Подача заявки на участие в Фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на показы фильма в рамках Фестиваля
	в г. Красноярске, г. Дивногорске, г. Канске, г. Минусинске Красноярского края с 14 по 18 мая 2020 года, показы в рамках проведения мероприятий «Эхо фестиваля» на территории Красноярского края с 19 мая до 30 июня 2020года включительно, а также использование его фрагментов для создания видеоролика о Фестивале и создание диска по окончании Фестиваля.
	3. Участник конкурсной и/или внеконкурсной программ Фестиваля гарантирует соблюдение со своей стороны норм гражданского законодательства Российской Федерации.

По всем претензиям, связанным с нарушением авторского права, возникшим вследствие предоставления к показу фильма, ответственность на себя принимает лицо, подавшее заявку на участие в конкурсной
и внеконкурсной программах Фестиваля.

В случае предъявления требований, претензий и исков третьими лицами, в том числе правообладателями представленных работ, участник Фестиваля обязуется разрешать их самостоятельно, от своего имени и за свой счет.

* 1. Участие в Фестивале предполагает передачу права на трансляцию российскими и зарубежными телеканалами отрывков из фильмов (10% от общей длины фильма, но не более трёх минут). Такие же права предполагаются и для их размещения в сети Интернет.
	2. К участию в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля не допускаются творческие работы, содержащие пропаганду насилия, наркотиков, курения, алкоголизма, разжигание расовой и национальной вражды, оскорбление человеческого достоинства.
	3. Все фильмы, отобранные для участия в Фестивале, при согласии их правообладателей могут быть включены в фильмофонд Организатора
	и демонстрироваться в культурно-просветительских и образовательных целях в рамках специальных мероприятий Организатора Фестиваля бессрочно.
1. **Критерии оценки фильмов**
	1. В каждой номинации конкурсной программы выбирается один победитель.
	2. Жюри осуществляет оценку фильмов по 10-балльной шкале по следующим критериям:

оригинальность сценарного замысла и авторской идеи;

единство содержания и исполнения;

адекватность выразительных средств художественному замыслу;

творческая индивидуальность, новаторство и неординарность мышления;

логическая завершённость композиционного решения;

общий художественный уровень работы;

раскрытие образа современного героя для детской и юношеской аудитории.

* 1. В случае присуждения фильмам одинакового количества баллов решающий голос в выборе победителя остаётся за председателем Жюри.
	2. Решения Жюри принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов, оформляются протоколом, который подписывают все члены и председатель Жюри. Решения Жюри являются окончательными
	и обжалованию не подлежат.
	3. Победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» выбирается по итогам зрительского голосования, которое проводит Организатор на всех показах конкурсных фильмов.
1. **Призовой фонд Фестиваля**
	1. Победители в номинациях конкурсной программы награждаются специальными призами Фестиваля и дипломами.
2. **Финансирование Фестиваля**

Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств краевого бюджета. Возможно привлечение спонсорских средств и добровольных пожертвований на организацию и проведение Фестиваля путём перечисления денежных средств на расчётный счёт Организатора, который указан на сайте [www.geroyfilm.ru](http://www.geroyfilm.ru).