Археология

РЕЛИКВИИ НАШЕГО РАЙОНА

На территории нашего района первые люди появились несколько десятков тысяч лет назад. Конечно, свидетельств о тех временах, когда началось и продолжалось освоение нашей земли, сохранилось не так уж много – время, да и потомки, не обремененные уважением к прошлому своей родины, сократили количество памятников истории того времени. Но все же то, что дошло до нас, является ценнейшими и уникальными реликвиями, которые могут многое рассказать о далеких от нас временах.

Ангара, одна из крупнейших рек нашего региона, еще задолго до прихода русских служила транспортной артерией, выполнявшей функцию дороги, связывающей разные племена и народы. На ее берегах обнаружены не только стоянки людей, но и наскальные изображения – петроглифы. На территории нашего района известно несколько таких рисунков. Петроглифы «Рыбное» и «Олений утес» в окрестностях села Рыбного были открыты и обследованы в 1888 году Д. А. Клеменцем, о чем он сообщил в археологическую комиссию. В 1974 году под руководством нынешнего ректора КГПУ им. В. П. Астафьева Н. И. Дроздова Северо-Ангарской археологической экспедицией Красноярского педагогического института были обследованы петроглифы «Мурожный камень-1» и «Мурожный камень-2». Основная тематика этих изображений – рисунки лося, медведя и других животных, схематичные антропоморфные изображения сцен кочевки или военного похода. Об этих петроглифах в своих путевых описаниях упоминал еще в 18-м веке Герард Фридрих Миллер: *«В этом дистрикте на северном берегу Тунгуски, между устьями рек Чадобец и Мура, есть одна скала, на которой можно видеть несколько фигур людей и животных, поэтому она, как и скала на реке Томи, называется Писаной Камень»*.

Изображения лося и медведя не случайны – подобные им рисунки довольно часто встречаются на территории нашего края, и, как считают ученые, это не просто изображения представителей фауны региона, а отображение представлений человека об окружающем мире несколько тысячелетий назад. Медведь – хозяин леса, звериный двойник человека, космический охотник. Тотемное животное многих северных народов, оно служило символом связи между небом и землей. Символ Луны и воскрешения, возможно, из-за зимней спячки. Медведь – один из образов бога земли. Лось – символ Востока, восхода, света, чистоты, солнечная эмблема изобилия. Его рога – солнечные лучи. Периодическая смена рогов – символ возрождения. Пока лось бежит по небосводу – светло, когда скрывается в небесную тайгу – наступает ночь.

Довольно большое количество стоянок человека обнаружено на крупнейшем притоке Ангары – реке Тасеевой. Датировка памятников археологии – от мезолита до раннего средневековья. Стоянки, местонахождения, петроглифы, расположенные по берегам Тасеевой и Чуны, объединены учеными в Тасеевский археологический район, включающий более 40 памятников, основная часть которых была открыта археологической экспедицией КГПИ в 80-х годах прошлого века.

Среди этих памятников – пещера Графская, которая находится в известняковых входах горы Дыроватой на правом берегу реки Тасеевой. В слое щебня, покрывавшего дно пещеры, были обнаружены предметы, датируемые 1-м тысячелетием до н.э. – 12-13 вв. н.э.: каменные, костяные, бронзовые наконечники стрел, бляшки, подвески. Эта пещера, кроме всего прочего, еще и самое древнее карстовое отложение на севере.

Датировка других памятников различна – стоянка «Слюдяная», расположенная недалеко от поселка Чистяки, появилась в 5-4 тысячелетии до н.э., «Подкаменная-1» и «Подкаменная-2», неподалеку от Кирсантьево – в 12 тысячелетии до н.э. Есть еще археологические памятники «Кирсантьево-1», «Никольская», «Родина», «Порог Бурный», «Бурный-1» и «Бурный-2», которые тоже расположены на берегах Тасеевой.

Необходимо отметить большой вклад в дело изучения древнейшего прошлого нашего района и всего края молодежного полевого археологического лагеря «Следопыты Сибири» из Железногорска. В результате проведенных лагерем исследований на Тасеевой было обнаружено более 8 тысяч археологических предметов, относящихся к эпохам от неолита до средневековья. Значительная часть находок является без преувеличения уникальной и не имеет аналогов. Отдельные находки выставлялись на международных биеннале в Красноярске, где были удостоены Гран-при. Уникальное изваяние конусовидной рыбы-приманки (фигуры с 2 головами), которых, кстати, в России обнаружено всего 11, участвовало в выставке «Сибирь не так холодна», проходившей в немецком городе Штутгарте. Правда, на выставку отправилась копия приманки, т.к. предмет был оценен в 800 тысяч долларов и организаторы не стали рисковать, вывозить и выставлять оригинал. Находки лагеря говорят об том, что по территории района проходили древние торговые пути. Это доказывают нефритовые тесла, скифские

(Окончание на 12-й стр.).

Археология

РЕЛИКВИИ НАШЕГО РАЙОНА

(Окончание. Начало на 11-й стр.).

поясные бляшки и даже старинная китайская монета.

В 1995-1998 гг. ребята из лагеря вели раскопки на Усть-Тасеевском культовом комплексе, расположенном неподалеку от устья Тасеевой. Усть-Тасеевский культовый комплекс – явление, представляющее собой большой интерес для любого, кто интересуется историей. Главная ценность комплекса – изваяние идола, самое северное из известных в Азии каменных изваяний. Идол находится в центре скального массива и представляет собой глыбу песчаника высотой немногим более 150 см, на которой выбито изображение головы человека с четко выраженными монголоидными чертами. Но на самом деле первоначально изваяние выглядело несколько иначе. Племена, населявшие когда-то эту местность и приносившие идолу жертвы, приходили и уходили, менялся их внешний облик и лик идола. Вначале идол был европеоидом. От того времени остались борода, усы, высокий широкий лоб со сдвинутыми к переносице бровями и массивный, с четко прорезанными ноздрями нос. Эти детали были выбиты в технике рельефной выбивки с прошлифовкой предположительно в скифское время. В более позднее время идол несколько раз менял свой облик. На лице появились следы совершенно другой техники – глубокого прорезания. Глазам придали зауженный, азиатский развез, провертели глубокие зрачки. Была грубо оббита переносица, отчего нос стал более плоским, а затем двумя концентрическими линиями его узко свели к раскосым глазам. Эта подработка была предпринята на рубеже новой эры и связана с заменой господствовавшего здесь антропологического облика. Идол стал монголоидным. Следующие изменения произошли уже после прихода русских. Наверное, тунгусы (эвенки), вкусившие от казаков табак, прорезали во рту идола отверстие для крепления трубки и подкрасили зрачки охрой, придав им красный оттенок.

Само место, где стоит идол, интересно тем, что здесь наблюдаются магнитные аномалии, и молнии часто метят именно в это место. Говорят, в этом месте сны всегда цветные и почти реальные. Некоторые утверждают, что видели над этим местом неопознанные летающие объекты.

Михаил ЗАХАРЦОВ,
учитель истории
МОУ Машуковская СОШ