УЧИТЕЛЬ - ЭТО ТАЛАНТ

Преподаватель по классу баяна, хормейстер академического хора, руководитель музыкального учреждения, человек, который внес весомый вклад в развитие культуры Мотыгинского района, - это Геннадий Дмитриевич ВАЛОВ.

16-летним пареньком он приехал из Кемеровской области в Абакан, чтобы поступить в музыкальное училище, где осознал, что истинное его призвание - музыка. Отличное знание сольфеджио, гармонии, любовь к пению, особенно хоровому, привели молодого студента второго курса отделения народных инструментов в общеобразовательную школу города Абакана. Он пробует себя в роли преподавателя музыки, хормейстера.

В 1973 году, после окончания училища, Геннадий Дмитриевич получает распределение на север, в поселок Мотыгино. Вскоре он становится известным в культурной жизни района. Создает любительский хор на базе Северо-Ангарского продснаба, затем руководит академическим хором Ангарской экспедиции. Этот хор принимает участие в смотрах самодеятельности, неоднократно становится лауреатом, получает звание "Народного", а затем четырежды подтверждает его. В 1978 году хор АГРЭ был приглашен с большой концертной программой на Саяно-Шушенскую ГЭС в честь пуска второго агрегата.

Геннадий Дмитриевич создает вокальные женские и мужские ансамбли, подбирает интересный репертуар, в котором были русские народные песни, лирические, военные, шуточные. Творческому коллективу всегда сопутствовал успех, потому что руководитель был по-настоящему требователен как к нему, так и к себе. В мае 1979 года хор становится лауреатом Красноярского отраслевого фестиваля самодеятельного творчества. Яркой кульминацией в деятельности хора и его руководителя стало приглашение в 1980 году на фестиваль художественного творчества в Москву.

Сегодня директор Мотыгинской детской музыкальной школы всячески поддерживает и пропагандирует хоровое искусство.

В 1979 году Геннадий Дмитриевич был назначен заместителем директора ДМШ по учебно-воспитательной работе. Как "играющий" педагог, он покорил сердца своих учеников сольными выступлениями на баяне, создал дуэт баянистов с коллегой-народником В.Г. Петровым, как следствие, привил любовь к инструменту ученикам. И сейчас продолжает концертировать в новом баянном дуэте с Т.В. Самковой. В качестве концертмейстера Геннадий Дмитриевич помогает вокальной группе РДК "Реченька", пишет свои песни. За свою педагогическую и концертную деятельность Г.Д. Валов имеет много отраслевых наград, благодарственных писем. Но самое ценное приобретение - авторитет среди учащихся, их родителей, коллег.

В 1986 году, который стал тяжелым не только для страны, но и для Мотыгинской музыкальной школы, когда из шести приезжих преподавателей по классу фортепиано остался только один, концертная деятельность замерла, финансирование школы снизилось до предела, произошел отсев учащихся, Геннадий Дмитриевич делает смелый шаг. Он возглавил ДМШ и три ее филиала в Новоангарске, Первомайске и Раздолинске. Первыми словами нового директора, человека, соединившего свою судьбу со школой, были: "Браться за жизнеспособные идеи и трудиться!". Он четко оценивает труд каждого работника. Если ты предан делу, то свободен в выборе и осуществлении идей, тебя поддержат и помогут. Работа пошла широко и полноценно. Был создан оркестр баянистов-аккордеонистов, детский хор возглавила студентка четвертого курса ДХО Красноярского училища искусств Н. Солдатова. Педагогический коллектив обновил кадры. И в каждом новом педагоге директор увидел изюминку, как мудрый учитель, помог становлению. Любое проявление творческой инициативы - радость для Геннадия Дмитриевича.

16 лет он остается бессменным директором ДМШ и ее филиалов. За это время увеличился поток детей, желающих получить начальное музыкальное образование (в этом году в Мотыгинской ДМШ обучается 101 ученик, в отделении Раздолинска - 27, в отделении Первомайска - 19, в отделении Новоангарска - 29), появились сильные выпускники, поступающие в вузы на музыкальное отделение. В настоящее время в профильных заведениях очно обучаются несколько выпускников (двое в институте искусств и четверо в училище искусств). В этом году приняты на работу в школу три молодых специалиста, бывшие выпускники ДМШ.

Созданы и работают эстрадные группы: "Класс", "Зазеркалье", "Сонет" (руководитель Н.А. Нагайцева), оркестры баянистов-аккордеонистов, народных инструментов, фольклорный ансамбль "Белый день" (руководитель Т.В. Самкова), фольклорная вокальная группа "Звонка флеечка" (руководитель И.В. Подножкина), ансамбль преподавателей. Плодотворно работают младший, средний и старший хоры (руководитель О.В. Степанова). Успешно работает класс гитары. Внедрены и успешно проходят концертно-познавательные программы, театрализованные концерты, музыкальные спектакли, оперы, викторины и олимпиады по теоретическим дисциплинам, конкурсы ансамблевой, хоровой и оркестровой музыки. Не потеряна связь с общественностью - исполнители народных песен работают с хоровыми коллективами. Каждый преподаватель ежегодно проходит качественные курсы повышения квалификации. Двое преподавателей учатся заочно в КГУ (музыкальное отделение) и в Кемеровской академии искусств.

Одной из самых больших заслуг Геннадия Дмитриевича стало обновление материальной базы школы, сейчас ДМШ хорошо оснащена как музыкальными инструментами, так и различной техникой (компьютер, телевизоры, фотоаппарат, ксерокс и др.).

Рейтинг школы очень высок, качеству образования и культурно-просветительской работе школы даны высшие баллы. При Г.Д. Валове зародились традиция посвящения в музыканты, стали проводиться неакадемические концерты, музыкальные капустники. Таким образом, изо дня в день ученики школы становятся частью школьной семьи. Пишутся новые страницы биографии ДМШ, а новые творческие судьбы учеников - это судьба нашей культуры, ее новая жизнь. Это и есть главное значение деятельности Мотыгинской детской музыкальной школы под руководством Г.Д. ВАЛОВА. В этом году Геннадий Дмитриевич отметит 30-летие своей педагогической деятельности и 55-летний юбилей.

Коллектив Мотыгинской ДМШ.