Творчество

КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

В СКЦ состоялась третья персональная выставка художника Юрия Федоровича Козырева. По идее надо было написать «художника-любителя», но язык не повернется назвать Юрия Федоровича любителем – настолько профессионально и душевно выполнены работы.

Картины живописца не раз экспонировались на районных и краевых выставках. В мае 2001 года состоялась персональная выставка, с которой началась история выставочного зала. Тогда на ней представлялось десять картин. В марте 2004 года открылась вторая выставка, и зрители увидели уже 16 произведений.

На нынешней выставке были представлены 16 картин, пять из которых широкому кругу зрителей до этого были неизвестны.

Юрий Федорович родился в Южно-Енисейске, первого января 1934 года, в семье рабочего. Не трудно посчитать, что в первый класс он пошел в 1941 году. Художник вспоминает: «В семье было шесть детей, в школу я пошел в сорок первом году. О войне услышал в первые её дни, и все смотрел – не идут ли немцы. Большинство мужчин ушли на фронт, и вся тяжесть легла на плечи женщин и детей. Учиться старался хорошо. уверенный, что этим помогаю фронту, летом работал на заготовке дров. В 1947 году наша семья переехала в Раздолинск. После окончания школы пошел работать – надо было помогать матери, младшим сестрам и брату. Но в душе, сколько себя помню, мечтал стать художником, рисовал, чем и на чем попало, меня никогда не покидало желание красками воспеть ангарскую природу».

Его Величество Случай или рука Божья свели Юрия Федоровича с Тойво Васильевичем Ряннелем, который и дал ему путевку в мир живописи, порекомендовав поступить в Омский художественно-географический институт. В конце 60-х Юрий Федорович его окончил.

После этого он 40 лет проработал учителем рисования и черчения в Раздолинской школе, поистине став любимым учителем, педагогом с большой буквы. Теплыми словами коллеги и его ученики, также впоследствии вставшие на учительскую стезю в школе Раздолинска, и приехавшие на выставку уже со своими учениками.

Бывшие ученики и соратники вспоминают: «Этот педагог научил нас видеть окружающий мир в красках. Он стал для всех не только учителем-предметником, но и учителем жизни. Мы учились читать картины, как книги».

В своих произведениях Юрий Федорович выразил не только красоту ангарской природы, но и свою любовь к малой родине. Для нас пейзажи художника ценны тем, что в них легко узнаются знакомые с детства места – поляны, перелески, берега Ангары.

У картин нет названий, ведь каждый увидит в них что-то свое. Посетители могли сами дать картинам свои (и только свои) имена. Это дало им возможность стать сопричастными не только к творчеству автора, но и к прекрасному миру живописи.

Организаторы и посетители выставки выражают искреннюю благодарность Таисии Петровне, вдове Юрия Федоровича, его сыну Олегу Юрьевичу и его невестке Ларисе Юрьевне за понимание и активное участие в подготовке выставки. Этим они внесли большой вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Евгений РЕДВАНСКИЙ