НЕИСЧЕРПАЕМЫ АНГАРСКИЕ ТАЛАНТЫ

Давно замечено, что творческий человек обладает разнообразием талантов. С полным правом мы можем это сказать о жительнице Орджоникидзе Людмиле Васильевне Ломаковской, которая богата не только двумя сборниками стихов, но и занимается живописью.

Недавно в выставочном зале районного Дома культуры состоялось открытие выставки картин, написанных Л. Ломаковской. Как отметили зрители, картины полностью отражают внутренний мир самодеятельной художницы, чутко воспроизводят настроение. Пишет Людмила Васильевна уже несколько лет, творчество ее развивается, и картины становятся все жизнерадостнее, светлее и одухотвореннее. А вот что говорят о предыдущей ее выставке посетители выставочного зала.

« Как светло на душе от того, что ярким самоцветом горит Ваш талант на нашей земле. Большое Вам спасибо!».

«Большое спасибо Вам, Людмила Васильевна, за то, что Вы в наше тяжелое время вливаете в души наших детей красоту природы, учите любить нашу родную землю, нашу родину. Мы гордимся, что в нашем районе живет такой замечательный человек».

Выставку представила посетителям работник ДК Татьяна Зайцева:

- Мы порой не замечаем красоты, которая нас окружает, а золотые руки мастера перенесли частичку очарования на свои полотна. В зале сегодня 30 картин, в том числе пять работ дочери Людмилы Васильевны Оксаны, выполненные в художественном лепном стиле, отчего картины приобретают объем и особенную яркость.

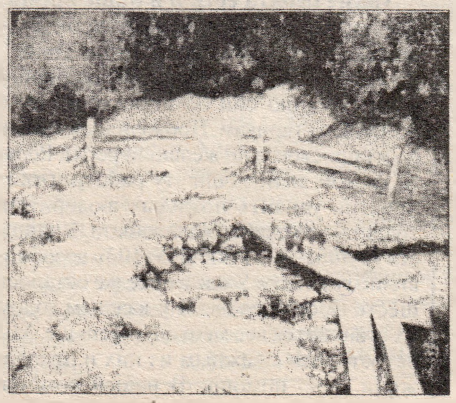
Вот что сказала о своем творчестве Людмила Ломаковская:

- По-моему, я всегда что-то делала. В молодости рукоделие для меня было отдушиной. Со временем пришло что-то другое, потому что меняются взгляды на жизнь, на вещи. Хочется остановить красоту, но это невозможно. Даже когда пишешь, пейзаж неуловимо меняется, и поэтому чувство неудовлетворенности присутствует всегда. Старшая дочь Оксана тоже увлечена художественным творчеством, но у нее другой уклон: она делает картины в древней лепной технике.

Хочу сказать, что мне в жизни везет на талантливых людей, которые помогают продвигаться в творчестве. Технические приемы живописи я освоила благодаря этим учителям. Слова благодарности говорю ныне покойному художнику Владимиру Александровичу Сентемову. Он подарил мне мольберт и кисти. Потом мне в Енисейске встретился удивительный человек, член Союза художников России Анатолий Иванович Лебедев, который стал моим наставником, и эту выставку я посвящаю его памяти.

Зрители узнали, как писались некоторые полотна, о которых рассказала художница. Например, три картины с изображением церквей. Именно Лебедев подсказал философскую идею небесного Иерусалима. Это взгляд на духовную жизнь, и это, как считает сама художница, начальные, примитивные шаги какого-то осмысления. Еще на одной картине изображен букет пионов на переднем плане как символ вечности. Рядом - часы без стрелок как символ бесконечности времени. На дальнем плане - ангелы в виде трех воздушных женских образов. В последнее время Людмила Васильевна рисует с натуры. Сначала делаются зарисовки, этюды, а потом рождается полная картина.

На одной из картин - старая часть поселка Орджоникидзе, зеленый крутой берег, старые домишки. Чувствуется огромная любовь к родному поселку. На другой картине - цветущая черемуха. Посетителей особенно тронула картина, где изображена улица деревеньки Каменки Енисейского района с гуляющими на дороге курами.



Картина «Безмолвие» - это воспоминания о Казахстане, где когда-то жила Людмила. Две лошадки, черная и белая, запряженные в телеги, - символ трудной жизни художницы. Но белая пустыня и мерцающее солнце - это надежда, несмотря ни на какие невзгоды.

Картина «Родник» тоже написана с натуры в Орджоникидзе. Этюд «Октябрь» изображает причал в поселке.

Одна из посетительниц отметила, что видела ранние картины, в которых было больше пасмурных, унылых тонов, а теперь картины стали веселее, радостнее. Видимо, картины олицетворяют настроение художника.

А.А. Бердов, самодеятельный художник, сказал, что он замечательно относится к любому творчеству, наши художники рисуют не хуже, чем те, кто выставляет свои картины на выставках, на базарах, в переходах в Красноярске.

Валентина Алексеевна Соболева рассказала о том, как она встретила Людмилу Ломаковскую в то время, когда та, будучи молодой, приехала в Орджоникидзе и работала бухгалтером. Уже тогда Людмила говорила, что цифры - это не ее стезя. Что и подтвердилось позже. Валентина Алексеевна выразила мнение многих: искусство в глубинке многого стоит. Она пожелала художнице радости в жизни, во внучках, успехов в творчестве на радость всем, кто неравнодушен к прекрасному.

Наталья МОРОЗОВА.

Фото автора.