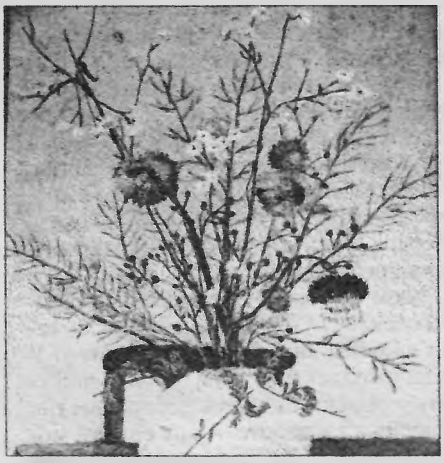
НАШИ ТАЛАНТЫ - В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ

Выставочный зал в Мотыгинском Доме культуры открылся 6 мая 2001 года. За прошедшие пять лет в нем выставлялись многочисленные экспозиции, в том числе художников-любителей из поселков района.

Зрителям были представлены творческие работы (живописные картины и декоративно-прикладное искусство) Ю. Ф. Козырева (Раздолинск), А. П. Удобкина (Мотыгино), Д. Д. Михалева (Машуковка), Г. К. Вагнера (Южно-Енисейск), Л. В. Ломаковской (Орджоникидзе), А. А. Бердова (Мотыгино) и других.

Очередная (третья) выставка художницы Людмилы Васильевны Ломаковской из Орджоникидзе открылась в РДК 15 марта. На ней были представлены ее новые картины и пять живописных работ ученицы 10 класса Орджоникидзевской школы Александры Ямщиковой.

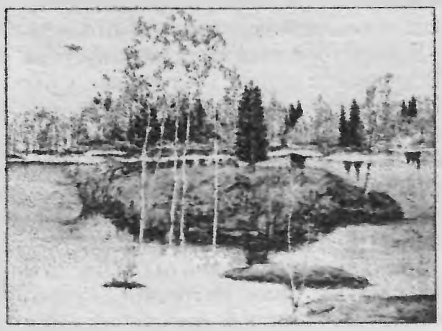
Посетители выставки отметили, что каждый раз творчество Людмилы Васильевны предстает перед ними в новом свете. Пейзажи, сохраняя приверженность окрестностям родного Орджоникидзе, играют новыми красками, открывают зрителю неизвестные уголки природы, которая не перестает удивлять разнообразием. Конечно, важно, чтобы художник передал это достоверно и интересно, подсмотрев только ему видимые нюансы, иначе картина не будет дышать красотой, живостью. Особенно хороши картины «Половодье», «Золотая осень», «После дождя», «Теплый день» (с кувшинками), которые писались, кажется, на едином дыхании. Конечно, словами не описать, это надо смотреть. На мой взгляд дилетанта, картины стали более



профессиональными. Мне доводилось бывать в музеях и на выставках картин мэтров живописи и поэтому могу сравнивать.

Выставка была посвящена двум юбилеям в жизни Л. Ломаковской (десять лет творчеству и собственный юбилей). Как говорит сама художница, ей не свойственно подводить итоги, кажется, что все еще впереди. Людмила Васильевна тепло приветствовала зрителей, которые пришли на встречу с картинами, поблагодарила организаторов выставки. Картины, которые были представлены, написаны, в основном, в прошлом году, лишь несколько более ранних. В основном, это пейзажи. Три картины написаны совместно с Енисейским художником А. Лебедевым. Тема духовного обновления также продолжена. Это картина, выполненная в условно-каноническом стиле на библейскую тему («Молитва Соломона»), и картина, навеянная поэзией, - «Вдохновение».

Людмила Васильевна ответила на несколько наших вопросов. Во-первых, краски, картон, рамки для своих картин ей приходится добывать самой. Настоящий холст достать негде, поэтому эти удивительные пейзажи нарисованы на простом ДВП. Несмотря на производственные (работает за-



ведующей библиотекой в Орджоникидзе), семейные (растут две внучки) заботы, Людмила Васильевна успевает передавать свое искусство ученикам. По стопам матери пошла одна из дочерей, ученицей художницы стала А. Ямщикова.

На вопрос о дальнейших планах Людмила Васильевна ответила, что она человек без планов. Действительно, невозможно планировать вдохновение, творческий порыв, удачу. В доме у художницы картины не задерживаются, расходятся по знакомым, в дар.

Кстати, десять лет назад все началось с рисования домашней кошечки. Теперь уже существует несколько десятков полотен. На последних картинах появились купола Орджоникидзевской церкви, которые органично вписываются в зелень леса, видны на фоне Ангары, возвышаются над оврагом (картина «Преображение»).

Конечно, неплохо бы, как говорит Людмила Васильевна, иметь профессиональное образование художника, но времени не хватает. Может быть, помощ-

никами в становлении, в приобретении опыта служат огромное трудолюбие и желание рисовать.

Тут же, в выставочном зале, лежали сборники стихов Л. Ломаковской, которые к концу выставки разобрали поклонники ее стихотворного таланта. Директор РДК Е. Зайцева вручила традиционный подарок автору картин и пригласила всех желающих посетить выставку.

Бывшая односельчанка Л. Ломаковской Валентина Григорьевна Корчуганова, которая работала учителем рисования, руководителем школьного музея в Орджоникидзе, очень любит пейзажи и к творчеству художницы относится с одобрением. Сама она обучалась профессии художника сорок лет назад, любит живопись и мечтает начать писать картины.

Орджоникидзе - поселок самобытных талантов: люди пишут стихи, поют свои песни, рисуют и по-другому выражают свои творческие порывы. Однако, как и во всех поселках, да и вообще в провинции, самодеятельным авторам приходится рассчитывать только на свои силы и возможности. Россия богата творческими людьми, имеющими необыкновенный бескорыстный дар видеть окружающий мир по-своему и передающими это видение в своих произведениях, но бедна на внимание к этим людям, на помощь им, на заботу о них, на бережное отношение к талантам. Но жизнь убеждает в том, что ценный росток сам пробьется, а плевелы отпадут.

Наталья МОРОЗОВА