ОНА ОСТАНОВИЛА МГНОВЕНИЕ ИСКУССТВА

Мир полон красок, мыслей и дорог.
Пусть неизбежен бытия исход,
Услышать зов, увидеть свет в ночи -
Вот смысл, ради которого мы шли.

Людмила ЛОМАКОВСКАЯ.

В апреле в выставочном зале районного Дома культуры работает персональная выставка картин художника-любителя из п. Орджоникидзе Людмилы Васильевны Ломаковской.

Представлено 23 картины, самой художницы на презентации не было - выехать из Орджоникидзе непросто, так как дорога в этом направлении, как и многие другие в нашем районе, закрыта. О том, как прошла презентация, рассказали методист РДК Е.Н. Вербалюк и методист по народному творчеству В.А. Гетман.

Присутствовали на презентации представители от районной администрации, музея, библиотеки, другие наши художники-любители. Посещаемость выставки хорошая, работает она каждый день с 9 часов утра до 6 вечера, кроме субботы.

Техника написания картин: масло, ДВП. В нежной палитре красок изображены на картинах родные художнику места, пейзажи, купола церквушек, так как сама Людмила Васильевна - глубоко религиозный человек. Кстати, понравившуюся картину можно приобрести, и она украсит ваш дом, внесет свежее дыхание черемухи в цвету; весеннего снега, журчание речки Ослянки; наши сибирские жарки (купальница азиатская) вспыхнут над вашим диваном своими яркими оранжевыми искорками. А может, кому-то и взгрустнется ноябрьским рассветом у старого дома. Людмила Ломаковская сумела остановить мгновение и навсегда запечатлела его на своих полотнах.

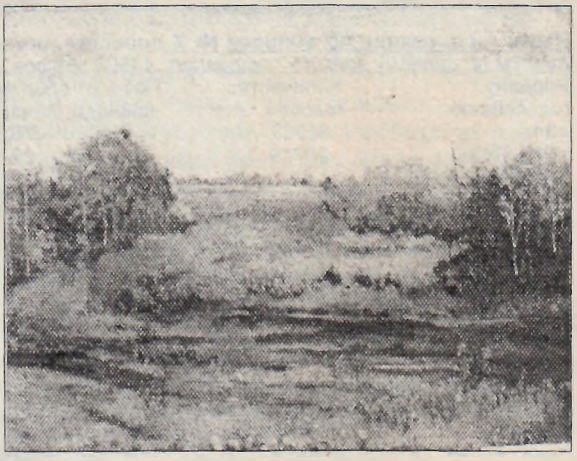
На презентации Людмиле Васильевне заочно были подарены памятные сувениры. А в книге отзывов и предложений выставочного зала РДК есть и такие отзывы:

СЛОВНО ПОБЫВАЛА В РОДНЫХ МЕСТАХ

«Сегодня мы познакомились с работами художницы-самоучки Людмилы Васильевны Ломаковской. На всех картинах отражена природа и места п. Орджоникидзе. Работы выполнены профессионально, очень реалистично. Посмотрев картины, я словно побывала в своих местах, так как я там проживала с 1966 по 1971 годы.

Желаю тебе, Людмила Васильевна, крепкого здоровья, больших творческих успехов. Ты - молодец!

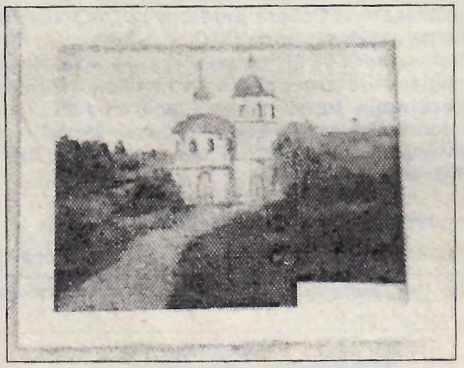
В. Соболева».



САМОБЫТНЫЙ ХУДОЖНИК - НАША ГОРДОСТЬ

«Большое спасибо Вам, Людмила Васильевна, за то, что Вы в наше тяжелое время вливаете в наши души красоту природы, учите любить нашу родную землю, нашу Родину. Желаем Вам здоровья и успехов во всем. Мы гордимся тем, что в нашем районе живет такой замечательный человек. Благодарим Елену Николаевну Вербалюк за прекрасный рассказ о Вас и Ваших работах!

Ребята коррекционной школы».



С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ

Родилась Людмила Ломаковская на небольшом золотопромышленном прииске Мурожный Красноярского края в 1956 году. По окончании экономического техникума работала в Казахстане, с 1979 года - в библиотеке п. Орджоникидзе, 14 лет заведует филиалом Мотыгинской ЦБС. Училась на истфаке КГПИ и заочно в библиотечном техникуме. Любовь к книге пронесла через всю жизнь. И как говорит сама Людмила Ломаковская в своем сборнике 2001 года «Горькая ветка рябины», любовь эта выплеснулась в конце 1996 года:

В окруженьи -
ни врагов, ни друзей.
Враги устали, а друзья -
прошли.
И в окна -
то метели,
то дожди.
А в душу -
только пламя
от свечи!
.....
Догорает свеча
Но все видится ярче
За дорогой недальней
святой монастырь.
В покаяньи сияющей, в плаче
поведет ее странный
и слепой поводырь.
Ближе к осени - пусть! -
Чтоб одежды -
листвою!
Обнаженной душою -
к руке!
Не умыться от слез ни живою,
ни мертвой водою.
Вот и все.
Ни врагов, ни друзей -
налегке!

С 1997 года появляются публикации в районной газете «Ангарский рабочий». В 1998 году Людмила Васильевна - лауреат краевого конкурса методических материалов, посвященных двухсотлетию со дня рождения А.С. Пушкина.

В 1998 году принимает участие в краевой выставке художников-любителей, посвященных 150-летию со дня рождения В.И. Сурикова, в г. Красноярске.

1999 год Людмила Васильевна выделяет особо и в творчестве, и в мировоззрении, которое изменилось в связи с принятием в сердце православного христианства и последующим крещением.

ТАЛАНТЛИВЫМИ РОЖДАЮТСЯ?

Чем больше живешь, тем больше удивляешься тому, сколько же талантов-самородков, многогранных личностей скрывает наша сибирская глубинка.

Нелегкий жизненный путь этой женщины отразился и на ее лирике, проникнутой дыханием веры, мотивом одиночества, мрачной стеной непонимания окружающих, но, вопреки всему, - любовью общечеловеческого масштаба. А увидеть и передать ее героиня моего повествования может и в рифме, и на полотне. Ее картины могут передать тишину утра, просится с полотна погреться продрогший осенний листок, слепит ультрамарином палитра весеннего снега.

А в планах Людмилы Васильевны - издание второго поэтического сборника «Дорога к храму». Удачи и творческих находок!

С. БАШКОВА.