

Он - это чудное мгновение, запечатленное в веках!

Межпоселенченская центральная библиотека приглашает посетить книжную экспозицию «Он – это чудное мгновение!», посвященную Пушкинскому дню России, которая отражает жизненный и творческий путь поэта.

«Пушкин есть явление чрезвычайное, и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он может явиться через двести лет».

Н.В.Гоголь



*"Ксавье де Местр.
Пушкин - ребенок". 1801-1802 г.*

Родился 26 мая (6 июня) 1799г. В Москве в старинной дворянской семье. Через два дня мальчик был крещен в старом Богоявленском храме в Елохове. Его отец, Сергей Львович Пушкин, служил в лейб-гвардии Егерском полку. В 1796 г. Он женился по любви на Надежде Осиповне Ганнибал - внучке африканца Абрама Ганнибала, сподвижника русского царя Петра I. Хозяйством заниматься ни он, ни его жена не умели и не любили, но при этом жили на широкую ногу.



Детские годы Александр Пушкин провел в Москве. Он полюбил родной город, его особенный облик: древний Кремль и великолепные усадьбы. Маленький Пушкин гулял по городу. В толпе простолюдинов он слышал меткую и образную народную речь, приобщался к богатству родного языка.

*Портрет работы неизвестного художника
Арина Радионовна Яковлева*

Отказываясь от игр, будущий поэт увлекался чтением. Получив домашнее образование, Пушкин в совершенстве овладел французским языком. И хотя бабушка рассказывала ему русские народные сказки, а няня пела русские народные песни, первые стихотворения Пушкин написал на французском языке.

В 1811 г. Родители определили сына в Императорский Царскосельский лицей - высшее учебное заведение для дворян, готовившихся к гражданской службе. Переезд в лицей его скорее обрадовал. И не зря: шесть лицейских лет стали для него счастливейшими в жизни, подарили верных друзей, а сочиненные в лицее стихи принесли всероссийскую славу.



Тон Александр Андреевич. Лицей и Екатерининский дворец в царском селе. 1822 г.

В лицее Пушкина и его товарищей застигли события грозного 1812 г: армия Наполеона вторглась в Россию и двинулась к Москве. Мимо лицея шли русские войска, народное ополчение. Со слезами лицеисты провожали защитников отечества на поле брани, с тревогой следили за военными действиями. Когда Москва была освобождена, враги изгнаны из России, а русские войска вступили в Париж, всеобщей радости не было конца. В Царском селе Пушкин познакомился с гусарами - непосредственными участниками боевых действий. Среди новых знакомых молодого лицеиста оказался и сын героя войны, прославленного генерала Раевского, Николай. Это знакомство сыграло важную роль в последующей судьбе поэта.

Оказавшись на свободе после лицейского затворничества, Пушкин бросился в водоворот светских развлечений, спешил по петербургским улицам то на бал, то в театр, то на дружескую пирушку.



Несмотря на суету, Пушкин много пишет. Стихотворения, но не только. Он завершает и публикует начатую еще в лицее поэму «Руслан и Людмила». Между тем по Петербургу ходили по рукам вольнолюбивые стихи Пушкина, его эпиграммы на царя. И это не могло пройти безнаказанно. Молодому поэту грозила Сибирь.

Предполагаемый автор этого акварельного портрета, выполненного около 1815 года – лицейский учитель рисования Сергей Гаврилович Чириков.

И лишь благодаря вмешательству друзей Пушкина под предлогом перевода по службе отправили на юг России – Екатеринослав (ныне Днепрпетровск). 6 мая 1820 г. Пушкин выехал из Петербурга. Он любил ходить к Днепру. Однажды, искупавшись в ледяной воде, он тяжело заболел. Проезжая через Екатеринослав, направляясь в Кавказские Минеральные Воды, а далее в Крым, генерал Раевский и его сын Николай застали поэта в бреду, без лекарств. Инзов разрешил Пушкину следовать с ними, для поправления здоровья. Величайшая природа Кавказа и Крыма потрясла поэта, судьба дарила ярчайшие впечатления, бесценные для поэта – романтика.

В сентябре 1820 г, простившись с Раевскими, Пушкин отправился в Кишинев. В Кишиневе поэт нашел интересное и близкое ему общество.

В августе 1823г. поэт благодаря стараниям друзей получил назначение в Одессу. Там он начал поэму «Цыганы», окончил поэму «Бахчисарайский фонтан». В рукописях Пушкина всё чаще стал появляться профиль прекрасной дамы. Это была графиня Елизавета Ксаверьевна Воронцова- жена графа Воронцова, кокетливая и гордая, обаятельная и величавая. Она привлекала многих. Не стал исключением и Пушкин. Лучшие его любовные стихи, исполненные сердечной тоски и чувства необыкновенной силы, посвящены именно ей.



*Хейтер, Джордж - Портрет Е.К. Воронцовой
- чудная картина, из коллекции Эрмитажа.*

Между тем отношения с графом Воронцовым, постепенно охлаждаясь, стали откровенно враждебными. Видный государственный деятель, граф Воронцов не считал поэзию сколько-нибудь серьёзным занятием, обходился с опальным поэтом как с подчиненным ему мелким чиновником. И, недовольный, писал в Петербург, с просьбой перевести поэта из Одессы. Тем временем полиция распечатала письмо поэта, где тот обмолвился, что в Одессе берёт уроки атеизма. Судьба Пушкина была решена. Ему объявили об увольнении с государственной службы и о высылке в Псковскую губернию - в имение его матери Михайловское, под надзор местных властей. 31 июля 1824г. Поэт покинул Одессу.

Его ангелом- утешителем стала поэзия. Она спасла его от отчаяния. В Михайловском А. Пушкин написал около ста стихотворений, сочинил шуточную поэму «Граф Нулин», завершил поэму «Цыганы» и.т.д.

Позже в 1830-х гг., Пушкин сочинит свои сказки, которые войдут в золотой фонд русской классической литературы. Адресованные взрослым читателям, они станут любимым детским чтением и в России. И во многих других странах. В сказках поэт сумел воплотить мудрость своего народа, его представления о добре и зле, его «весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться».

В Михайловском одиночестве Пушкин не лишил себя радости общения с друзьями. В переписке поэта - и душевные разговоры, и обсуждение литературных новостей, за которыми он пристально следил. Отраду приносили встречи в соседнем имении Тригорское. Там поэту всегда были рады - и умная хозяйка дома Прасковья Александровна Осипова. И её сын- выпускник

Дерптского университета Алексей Вульф, и её дочери- милые барышни, читательницы и почитательницы Пушкина. Погостить в Тригорское приезжали поэт Николай Михайлович Языков, с которым Пушкин сблизился по-приятельски, родственница хозяйки дома Анна Петровна Керн - ей Пушкин посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье...», ставшее шедевром русской и мировой лирики.



А. Артыухин-Бозаев. Портрет Анны Петровны Керн (1840)

В Михайловском судьба подарила поэту нечаянную радость. Ранним утром 11 января 1825г. Пушкина разбудил звон колокольчика. Босой, в одной рубашке выбежал он на крыльцо и увидел сани, въехавшие в сугроб. И вот уже лицейский товарищ, «друг бесценный» Иван Пущин в заиндеветой на морозе шубе обнимает его. Всего два дня пробыл Пущин в Михайловском. Друзья говорили и не могли наговориться о лицее, о лицеистах, о литературе. Пущин рассказал о готовящемся выступлении тех, кого потом назовут декабристами. Не побоялся навестить опального поэта в Михайловском и другой его лицейский товарищ- Антон Дельвиг.

19 ноября 1825 г. Неожиданно скончался император Александр I. Поэт, которого никогда не покидала мысль о побеге из заточения, решил приехать в Петербург, но дурные приметы остановили его, иначе, в день восстания, 14 декабря 1825 г., поэт неминуемо оказался бы на Сенатской площади. Зимой, весну и лето 1826 г. поэт проводит в тревожном ожидании. 24 июля он узнает о казни пяти руководителей декабрьского восстания, а в конце августа по высочайшему повелению нового императора Николая I за Пушкиным неожиданно приезжает фельдъегерь. Взяв с собою рукописи «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова», листок со стихотворением «Пророк», 4 сентября поэт в сопровождении фельдъегеря уезжает в Москву на встречу с императором. При встрече государь спросил его, принял бы он участие 14 декабря, если бы был в Петербурге, на что Пушкин ответил: - « Непременно,

государь, все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем. Одно лишь отсутствие спасло меня». Пушкин был прощен, но отныне царь объявил его цензором... себя.



Портрет А. С. Пушкина. Художник В. А. Тропинин

8 сентября 1826г. Пушкин вновь увидел родной город после пятнадцатилетней разлуки.

Возвращение Пушкина из ссылки стало важнейшим событием в жизни московского общества. Куда бы он ни входил - в театр или в бальную залу, - везде мгновенно оказывался в центре внимания. Читения «Бориса Годунова» и других произведений следовали одно за другим. Литературная слава Пушкина была в зените. Цензор В.В.Измайлов писал Пушкину: «Завидую Москве. Она короновала императора, теперь коронует поэта. И лишь немногие замечали, что увенчанный славой поэт порой бывал излишне мрачен. Покровительство и опека царя его тяготили. Пушкин принимает решение покинуть Москву.

1826-1829гг .- время скитаний поэта по России. Гонимый внутренней тревогой, он переезжает с места на место: Петербург, Псков, Михайловское, Тверь...

В годы скитаний Пушкиным были созданы многие шедевры философской и любовной лирики, написана посвященная Петру I поэма «Полтава».

Зимой 1829г. на московском балу поэт встречается шестнадцатилетнюю красавицу Наталью Николаевну Гончарову. Тотчас же посватавшись к ней, Пушкин получил уклонный ответ.



Наталья Николаевна Гончарова. Художник Брюллов А. П.

Совершенно потеряв голову, поэт собрался уехать в дальние края. Как раз в это время из России в Китай отправилось посольство, и Пушкин захотел к нему присоединиться. Однако в этой просьбе ему отказали. Тогда, не испросив высочайшего разрешения, Пушкин отправился в Арзрум, на театр военных действий России против Турции (шла Русско-турецкая война), - там служил его брат, находились его друзья. Утешение поэт обрёл в самой гуще сражения: верхом на лошади, в бурке и с пикой в руке, с отчаянной храбростью бросался он на неприятеля.

После возвращения из Арзрума Пушкин получает согласие Натальи Гончаровой на брак.

А Сергей Львович выделяет сыну во владение расположенную недалеко от родового имения Пушкина деревню Болдино, и в начале сентября 1830г. поэт оказывается там.

Три болдинских месяца - целая эпоха в творческом создании Пушкина. В Болдине поэт в основном завершил своё главное и любимое произведение - роман в стихах «Евгений Онегин». Работа, в общем, заняла семь лет.

Декабрь, январь и начало февраля 1831г. поэт проводит в предсвадебной суете. И вот 18 февраля в церкви большого Вознесения у Никитских ворот состоялось венчание Александра Пушкина и Натальи Гончаровой.

В последние годы многие свои произведения Пушкин не печатал. Критика, охладев к творчеству, твердила об упадке таланта. Читатели не покупали «Историю пугачевского бунта». И журнал «Современник», который Пушкин начал издавать в 1836г. и в котором сумел объединить лучшие литературные дарования России, успеха не имел. Поэт обогнал своё время. Он писал уже не столько для современников, которые не могли понять и оценить его художественных открытий, сколько для потомков. Пушкин остро ощущал своё литературное одиночество. Журналисты больно ранили его своими рецензиями.

Семья Пушкиных росла. Появились дети: дочери Мария и Наталья, и сыновья Григорий и Александр.

Наталья Николаевна в Петербурге была не только хозяйкой дома, хранительницей семейного очага, женой и матерью. Модная дама высшего света, она вызывала восхищение Сам государь был к ней благосклонен.

В конце 1835 г. Жорж Дантес начал открыто ухаживать за женой Пушкина. Дуэль А.С. Пушкина и Ж. Дантеса стала неизбежной.



Жорж Дантес. Т.Райт. Акварель 1830 г.

27 января на Чёрной речке, что на окраине Петербурга, состоялся поединок. Противники стреляли с расстояния десяти шагов. Первым выстрелил Дантес. Он тяжело ранил поэта, и тот собрал все силы, чтобы сделать свой выстрел.

29 января (10 февраля) 1837 г в два часа сорок пять минут пополудни Пушкина не стало. Проститься с поэтом пожелали тысячи людей. Но опасаясь возможных беспорядков, правительство запретило публичные проявления скорби.



Адриан Волков. Последний выстрел А. С. Пушкина

По сей день ученые-пушкинисты изучают жизнь поэта. Творчество А. С. Пушкина, составило целую эпоху в развитии нашей культуры. В его личности воплотилась духовная мощь нашего народа, его свободолюбие, многосторонняя одаренность и могучая творческая сила. Пушкин и как лирик, и как драматург, и как прозаик широко и всесторонне осветил жизнь общества и внутренний мир человека.