

Муниципальное Бюджетное Учреждение Культуры
«МБС» Мотыгинского района
Центральная детская библиотека

Библиотечный урок-экскурсия
«Библиотека, или город твоих друзей»



пгт. Мотыгино, 2018г

Сценарный план мероприятия

Цель мероприятия: Дать учащимся первых классов базовые понятия по основам библиотечно-библиографической грамотности – "библиотека", "читальный зал", "абонемент», «книжный фонд», «читательский формуляр».

Вызвать у школьников интерес к книге.

Научить их ориентироваться в библиотечном пространстве.

Обучить правилам пользования библиотекой.

Формировать бережное отношение к книгам.

Знакомство с "Правилами поведения в библиотеке".

Форма: библиотечный урок-экскурсия

Место проведения: ЦДБ п. Мотыгино

Читательское назначение: 1 классы

Организатор: библиограф

Оформление: При входе в библиотеку оформлена вывеска «Добро пожаловать» на абонемента оформлена книжная выставка «Читай и играй».

Действующие лица: библиограф, Баба Яга.

Ход мероприятия:

(Гостей встречает ведущий)

Библиограф: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, куда сегодня пришли? (Ответы детей)
Правильно, в библиотеку. А знаете, в нашей библиотеке водятся чудеса. Я сейчас вас с ними познакомлю. Но сначала послушайте сказку.

(Библиограф берёт книгу сказок, открывает её и читает.)

«В некотором царстве, в некотором государстве жили-были книги. Но не было у них дома. Представляете, как им жилось? Солнце обжигало их листы, дожди мочили их переплёты, ветер развевал страницы по всему свету. И вот однажды собрались все книги на центральной поляне знаний. И сказала тогда самая умная книга – энциклопедия: «Книжный народ! До каких пор нам ещё странствовать? Мы теряем своих лучших товарищей! Давайте построим свой дом, соберём в нём все книги. Назовём его – библиотека». Почему именно так? А вот почему. «Библио» – означает книга, а «тека» – хранение.

Сказано – сделано. Словно из-под земли выросла библиотека. В её залах стали жить книги. Здесь собрались весёлые детские книжки: сказки, рассказы, стихи и энциклопедии. И стали приходить в библиотеку мальчишки и девчонки, их папы и мамы, бабушки и дедушки. Они брали книги домой, чтобы их читать. А для того, чтобы помогать детям и взрослым правильно выбирать книги, в библиотеке появились специальные люди – библиотекари. Стали книги жить весело, интересно и запели:

В библиотеке сельской

Мы славно заживём!

Мы в гости в дом чудесный

Тебя, читатель, ждём!

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!»

Библиограф: Ребята, сейчас я вам расскажу и покажу из чего состоит книга.

(Библиограф берет книгу и показывает ребятам)

Недаром русская пословица гласит: «Встречают по одежке...». Только у книги вместо одежды – ОБЛОЖКА. Именно с нее начинается первое знакомство с книгой.

Итак, обложка – это покрытие книги, которое скрепляет листы и защищает их от повреждения. У тоненьких книг обложку обычно делают из той же бумаги, что и странички, только немного плотнее. У толстых книг, как правило, обложки очень плотные, не гнутся, а иногда сверху обклеены прочной бумагой или тканью. Такие обложки называют ПЕРЕПЛЁТОМ. Переплёт всегда твердый, крепкий, а обложка – мягкая. На них вы можете найти фамилию автора, название книги, иногда – издательство и год издания.

Знаете ли вы, что...

В современных книгах часто используют СУПЕРОБЛОЖКУ – съёмную обложку из плотной бумаги. Она защищает переплёт от загрязнения и выступает как элемент книжного оформления. На ней могут быть указаны фамилия автора, заглавие, название издательства и т.д.

Самое время обратиться к «анатомии» книги: мы узнаем, из каких элементов она состоит.

АНАТОМИЯ КНИГИ

Каждому известно, что книжка состоит из СТРАНИЦ, но не все, наверное, обращали внимание на то, что эти страницы объединяются в тетради, которые образуют КНИЖНЫЙ БЛОК.

А как получается, что листочки не выпадают из книги?

Тетради книжного блока скреплены между собой в КОРЕШКЕ, на котором, как правило, написано, как называется книга и кто её автор.

В некоторых изданиях к корешку блока крепится ленточка –ЛЯССЕ, исполняющая роль закладки.

А теперь давайте откроем книгу.

Первое, что мы видим, – ФОРЗАЦ – двойной листок довольно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Такой же форзац есть и в конце книги. Форзацы используют также для украшения: их делают из белой или цветной бумаги, помещают на них различные изображения: рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы и т. д. Перевернем форзац: перед нами первый лист книги – титульный. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ – это первая страница книги, на которой напечатаны её название, фамилия автора, издательство и год издания, то есть самые главные сведения.

Значит, из титульного листа можно узнать все-все о книге? Именно так. Например, из ПОДЗАГОЛОВОЧНЫХ ДАННЫХ можно узнать жанр произведения, фамилии художника, переводчика и многое другое.

Внизу титульного листа располагаются **ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**: название города, в котором издана книга, год её издания, издательство.

А можно ли узнать, о чем говорится в книге, не читая ее? Конечно. Для этого необходимо познакомиться со справочным аппаратом книги. Это аннотация, предисловие, оглавление и др.

Знакомство со справочным аппаратом помогает выбрать книгу в библиотеке или в книжном магазине, лучше понять её содержание, быстро найти нужную информацию.

АННОТАЦИЯ кратко раскрывает содержание книги, её читательское назначение, иногда содержит сведения об авторе. Помещается она обычно на обратной стороне титульного листа или в конце книги, перед задним форзацем. Аннотация напечатана, как правило, мелким шрифтом.

Более подробные сведения о книге можно узнать из **ПРЕДИСЛОВИЯ** – вступительной статьи перед авторским текстом.

Иногда в конце книги помещают **ПОСЛЕСЛОВИЕ** - это статья, расположенная после основного текста. Она содержит краткие итоги, выводы, дополнительные пояснения к книге.

Не забудьте заглянуть и на последние странички книги. Там, как правило, помещается **ОГЛАВЛЕНИЕ**. Еще его иногда называют **СОДЕРЖАНИЕМ**. А для чего оно? Из него вы узнаете, какие сказки, рассказы, стихотворения или статьи содержатся в книге и на какой странице они находятся.

А теперь давайте отгадаем загадки и проверим, что вы знаете о книге.

Книгу не ищи в аптеке,

Книжный дом – ... (библиотека)

Книжкина одёжка.

Это что? ...(обложка)

Первый лист мы видим тут.

Ну а как его зовут?

(титульный лист)

А что это за сестрицы?

Да ведь это же ...(страницы)

Их рисует не сапожник.

Ну а кто, друзья? ...(художник)

Ну а кто же пишет книжки

Для девчонок и мальчишек?

На обложке, вот он, тут.

Как, друзья, его зовут? (автор)

А где книгу издают?

Тот дом ... зовут (издательством)

Ещё прошу внимания:

Внизу здесь ... издания.(год)

У книги есть название,

Зовут его ...(заглавие)

Как узнать, что в книжке есть?

... прочесть.(содержание)

Краткую о книге информацию

Ты найдешь, конечно, в ...(аннотации)

Молодцы, ребята!

Вы замечательно справились с заданием.

Конечно, я перечислила не все элементы книги. Есть еще ПРИМЕЧАНИЕ, ССЫЛКА, КОЛОНТИТУЛ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ШМУЦТИТУЛ и много других элементов книги, о которых я расскажу вам на последующих библиотечных уроках.

(Слышится шум, грохот, крик. Выбегает Баба Яга.)

Баба Яга: Это библиотека?

Библиограф: Да, библиотека.

Баба Яга: Ну, тогда я правильно пришла! Давайте мне быстрее книжки, да побольше, побольше.

Библиограф: Подожди, подожди. Какие книжки? Ведь ты в нашу библиотеку не записана, и даже не представилась.

Баба Яга: А вы разве меня не узнали? (к детям) Ребята, вы знаете, кот я такая? (Ответы детей)

Библиограф: Ну, вообще-то мы с ребятами сразу догадались, что ты Баба Яга. Ведь ты зашла сюда и даже не поздоровалась.

Баба Яга: Ой, и правда.

Подбегает к ребятам и начинает с каждым здороваться за руку, называя своё имя.

Библиограф: Баба Яга! Разве так здороваются! У тебя же рук не хватит со всеми поздороваться.

Баба Яга: А как надо?

Библиограф: Ребята, как Баба Яга должна поздороваться? (Ответы детей)

Баба Яга: А-а-а, поняла. (громко) Здравствуйтесь, ребята! (Дети отвечают)

Библиограф: Вот теперь другое дело.

Баба Яга: Да я просто забыла, что надо поздороваться. Я ведь так спешила. Мне моя подружка, сорока настрекотала, что к вам сегодня придёт много читадетей.

Библиограф: Кого – кого?

Баба Яга: Читадети. Ну, разве непонятно. Ведь они же читают книжки, значит читадети.

Библиограф: Да, Баба Яга, ты это оригинально придумала, вот только правильно их будет называть читателями. Кстати, ты знаешь, что означает слово «библиотека»?

Баба Яга: Нет.

Библиограф: Давайте, ребята, мы ей расскажем. Так вот, слово «библиотека» состоит из двух слов «библио» – книга, «тека» – хранение.

Баба Яга: (разочаровано) Так значит, здесь книги только хранятся? А я хотела у вас целую кучу книг взять.

Библиограф: Что значит целую кучу книжек взять? Как-то ты неуважительно о них говоришь.

Баба Яга: Нет, что ты, я их очень люблю и уважаю. А если ты боишься, что я их не донесу, так вот у меня авоська есть. (показывает авоську)

Библиограф: Ну, кто же в таких авоськах книги носит? А вдруг дождь пойдет или снег, или машина грязью забрызгает? Книги любят бережное к себе отношение. А раз ты заговорила о том, что хотела бы взять книги домой почитать, то скажи мне, ты знаешь, где книги выбирать?

Баба Яга: (задумчиво оглядываясь) Ну-у-у-у, наверно везде. (показывает в разные стороны руками) Там, там и там.

Библиограф: Значит не знаешь. Сейчас я тебе расскажу.

(Библиограф рассказывает о том, где в библиотеке находятся книги для взрослых и детей, обращает внимание детей и Бабы Яги на книжную выставку)

Баба Яга: Как интересно. А сколько в библиотеке книг?

Библиограф: Очень много, девять тысяч.

Баба Яга: Ничего себе! Да я ж столько не унесу.

Библиограф: Баба Яга, да тебе столько книг никто и не даст. Ведь у нас читатели берут только по пять книг. И прочитать эти книги они должны за 10 дней.

Баба Яга: Да я за 10 дней не успею прочитать книги.

Библиограф: Это не беда. Если ты не успеешь прочитать за 10 дней взятые домой книги, ты можешь или прийти в библиотеку или позвонить по телефону и продлить книгу, т.е. взять её ещё на 10 дней.

Баба Яга: А у тебя в библиотеке есть любые книги, на любой вкус?

Библиограф: Конечно!

Баба Яга: Значит у тебя и энциклопедии есть?

Библиограф: Что, что?

Баба Яга: Циклопедии. Ну, книги такие огромные, которые циклопы читают.

Библиограф: Ты имеешь в виду сказочных одноглазых великанов?

Баба Яга: Ага.

Библиограф: Я вообще-то не знаю, что читали циклопы и читали ли они вообще, но, может быть, ты спрашиваешь об энциклопедиях?

Баба Яга: А они большие?

Библиограф: Есть и большие, и поменьше. Но самое главное они хранят в себе много полезной информации. Поэтому эти книги, как и многие другие, наиболее востребованные, хранятся в читальном зале. Это значит, что их можно читать только в библиотеке.

(Библиограф показывает, где расположены энциклопедии, рассказывает о самых интересных детских энциклопедиях, показывает их)

Библиограф: В этих энциклопедиях можно найти ответы на любые вопросы.

Баба Яга: А, я поняла! Это «Кудакалки», «Чтокалки» и «Ктокалки».

Библиограф: Ну, ты Баба Яга и придумала. Таких энциклопедий не существует. Зато в нашей библиотеке есть замечательная детская энциклопедия «Что? Зачем? Почему?». Это большая книга вопросов и ответов на разные темы. Например, Что такое Генная инженерия или Какие планеты самые большие?

А ещё у нас есть интересная детская энциклопедия «Где растёт? Что едят?». В этой энциклопедии есть раздел «Сказочная деревня», в котором перечислены сказки о животных. И сейчас я вам буду читать о чём сказка, а вы, ребята, должны угадать, что это за сказка.

Игра «Сказочная деревня».

1. «Жили-были на свете три поросёнка. Три брата. Все одинаковые, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Наступила осень, и пришлось поросёнкам подумать о жилье. Лишь один из братьев оказался рассудительным, благоразумным и благородным».

(«Три поросёнка»)

2. «У бабки и дедки была курица, но не простая. Она несла золотые яйца».

(«Курочка Ряба»)

3. «Был у одного хозяина осёл, и много лет таскал он без устали мешки на мельницу, но к старости стал слаб и к работе непригоден. Хозяин решил, что кормить осла теперь не стоит. Несправедливо обиженный осёл ушёл из дома и оправился в город Бремен, где повстречал друзей».

(«Бременские музыканты»)

4. «Давным-давно жил мельник. Он умер, оставив сыновьям мельницу, осла и кота. Старшему сыну повезло больше всех – он унаследовал мельницу. Средний получил осла и решил уйти из дома на поиски счастья. Младшему брату пришлось взять себе кота».

(«Кот в сапогах»)

5. «Случилось это давным-давно. На крестьянском дворе утка высидела яйца. Наконец яичные скорлупки затрещали, и из них выкарабкались шесть пушистых утят. И лишь седьмое яйцо, самое большое, так и осталось целым...»

(«Гадкий утёнок»)

(После игры Баба Яга подходит к стеллажу с журналами)

Баба Яга: А это что за книги такие?

Библиограф: Это не книги. Ребята, скажите, что это такое? (Ответы детей) Правильно, ребята, это журналы.

(Библиограф рассказывает о том, какие журналы для детей выписывает библиотека.)

Библиограф: А ты Баба Яга своими руками что-нибудь делать любишь?

Баба Яга: Да я вообще всё своими руками делаю: и шью, и вышиваю, и детей в печке запекаю. Э-э-э, вообще-то это я раньше детей в печке запекала, а теперь добрая стала, детей полюбила, поэтому больше так не поступаю. Не бойтесь, ребята.

Библиограф: Ну, раз так, то я советую тебе взять журнал «Коллекция идей», в нём ты найдёшь много интересных поделок.

Баба Яга: Обязательно возьму!

Библиограф: А вообще, Баба Яга, ты какие книги хотела в библиотеке взять?

Баба Яга: Сказки! Я очень сказки люблю. Я их уже столько перечитала! И ещё почитать хочу.

Библиограф: Ну вот я сейчас и проверю, внимательно ли ты сказки читаешь! А вы, ребята, любите сказки? Знаете их хорошо? (Ответы детей) Тогда вы сможете помочь Бабе Яге отгадать загадки о сказочных героях.

Викторина «Загадки о сказочных героях».

1. Из танцзала короля

Девочка домой бежала,

Туфельку из хрусталя

На ступеньках потеряла.

Тыквой стала вновь карета...

Кто, скажи, девчушка эта?

Золушка

2. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто сажился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ...

Медведь

3. Родилась у мамы дочка

Из прекрасного цветочка.

Хороша, малютка просто!

С дюйм была малышка ростом.

Если сказку вы читали,

Знаете, как дочку звали.

Дюймовочка

4. Дед и баба вместе жили

Дочку из снежка слепили,

Но костра горячий жар

Превратил девчурку в пар.

Дед и бабушка в печали.

Как же их дочурку звали?

Снегурочка

5. Она Буратино учила писать,

И ключ золотой помогала искать.

Та девочка-кукла с большими глазами,

Как неба лазурного высь, волосами,

На милом лице — аккуратненький нос.

Как имя её? Отвечай на вопрос.

Мальвина

6. Черепахе 300 лет

Уж её и старше нет.

И она-то рассказала

Тайну, о которой знала

И которую хранила,

Буратино ключ вручила:

«Вот он, ключик золотой.

В город Счастья дверь открой.

Я ж в пруду останусь тут.»

Черепашу как зовут?

Тартила

7. Он всегда, как день варенья,

Отмечает день рожденья,

На штанишках кнопку тиснет,

Чтоб отправиться в полёт,

Под пропеллером повиснет

И летит, как вертолёт.

Парень он, «в расцвете лет».

Кто он? Дайте-ка ответ.

Карлсон

8. Этот сказочный герой

С хвостиком, усатый,

В шляпе у него перо,

Сам весь полосатый,

Ходит он на двух ногах,

В ярко-красных сапогах.

Кот в сапогах

9. Эту как зовут старушку?

Просит бабушка избушку:

«Разверни-ка свой фасад:

Ко мне — перед, к лесу — зад!»

Топнет костяной ногой.

Звать бабулечку

Баба Яга

10. У этого героя

Дружок есть — Пятачок,

Он Ослику в подарок

Нёс пустой горшок,

Лез в дупло за мёдом,

Пчёл гонял и мух.

Имя медвежонка,

Конечно, —

Винни – Пух

Библиограф: Молодец, Баба Яга! Спасибо, ребята, за то, что Бабе Яге помогли загадки отгадать. А теперь Баба Яга можешь выбрать книгу.

Баба Яга: Ура!

(Баба Яга начинает бегать, перебирать, хватать книги, переставлять их с места на место)

Библиограф: Остановись! Подожди, Баба Яга!

Баба Яга: Что такое?

Библиограф: Ты неправильно книги выбираешь. Если ты взяла книгу, но не захотела брать её домой, то нужно поставить эту книгу обратно, на то самое место, откуда ты её взяла.

Баба Яга: Ой, ну подумаешь... И какая разница, куда её поставить.

Библиограф: Да, нет, Баба Яга, очень большая. Вот представь себе: каждый из ребят, сидящих здесь, живёт на своей улице, в своём доме, в своей квартире, а ты возьмешь и отведёшь их по чужим адресам: Сашу – по Максимкиному адресу, а Свету – по Алешину. Как ты думаешь, Баба Яга, что тогда получится?

Баба Яга: Ой, это какая-то великая перепутаница.

Библиограф: И действительно, наверное, это никому не понравится: ни родителям, ни самим ребятам. Правда, ребята? Так что, запомни, Баба Яга, что существует целая система расстановки книг в библиотеке, чтобы их можно было легко и быстро найти.

Баба Яга: А-а-а. Поняла. Книжки – это жильцы большого дома и прописаны они по своим адресам.

Библиограф: Верно, Баба Яга, вижу, ты всё правильно поняла, выбери, наконец, книгу.

Баба Яга: (осторожно, аккуратно и неторопливо выбирает) Конечно, конечно, уж я так выберу, так выберу. (берёт самую новую и красивую книгу) Вот, эту книгу хочу взять.

Библиограф: Хорошо Баба Яга, ты интересную книгу выбрала, новую, красивую. А вот, ребята, если вам в руки попадёт потрёпанная, не очень новая книга, разве вы откажетесь её прочитать? (ответы детей) Потрёпанная книга может оказаться интереснее, чем новая, а потрепана она так потому, что много детей её прочитали. Но с книгами нужно аккуратно обращаться, чтобы они могли послужить и другим читателям. А чтобы сохранить чистоту книг, надо соблюдать правила пользования книгой.

Баба Яга, вот если ты не дочитаешь книгу до конца, то как запомнишь то место, где закончила читать?

Баба Яга: Загну страницу книги и всё.

Библиограф: Ну, что вы на это, ребята, скажете? (Ответы детей) Конечно, надо воспользоваться закладкой. В качестве закладки можно использовать любой листочек, а можно купить в магазине специальную закладку.

А как ты, Баба Яга, будешь страницы книги листать.

Баба Яга: А вот так! (начинает плевать на пальцы)

Библиограф: (выхватывает книгу из рук Бабы Яги) Нет, нет, Баба Яга, так страницы книги листать нельзя!

Баба Яга: А чего?

Библиограф: Перелистывать страницы книги надо аккуратно. (показывает, как это надо делать) А если ты, Баба Яга, будешь листать их мокрыми руками, то они запачкаются и некрасиво загнутся.

Баба Яга: А, поняла, поняла!

Библиограф: А как ты думаешь, Баба Яга, можно в книгах рисовать, писать?

Баба Яга: Ха, конечно можно! Я всегда кому-нибудь усы или очки пририсовываю.

Библиограф: Нет, Баба Яга, ты опять не права. В книге нельзя рисовать и писать. Ведь если ты пририсуешь герою усы, то ребята, которые будут читать эту книгу после тебя, не смогут понять что это за герой.

Баба Яга: (обижено) Ну, раз я совсем ничего не знаю, пусть ребята мне расскажут ещё другие правила пользования книгой.

(Ребята с помощью библиографа рассказывают Бабе Яге о том, что книги нужно носить в пакете, не трогать её грязными руками, нельзя бросать, рвать, нужно держать её подальше от домашних животных)

Библиограф: А самое главное, Баба Яга, книги нужно вовремя возвращать в библиотеку.

И теперь, когда ты, знаешь всё про библиотеку и усвоила правила пользования книгой, ты становишься читателем нашей библиотеки. Я заведу на твоё имя специальную книжечку – формуляр, куда буду записывать все книги, которые ты будешь брать в библиотеке. (демонстрирует формуляр)

А вам, ребята, для того, чтобы стать читателями библиотеки, нужно прийти с мамой или папой, бабушкой или дедушкой, старшим братом или сестрой.

Баба Яга: Вспомнила! Я ведь, когда по лесу шла, набрела на денежное дерево. На нём висели денежки, я их собрала и принесла ребятам.

Баба Яга раздаёт шоколадные монетки участникам мероприятия.

Баба Яга: Ну, ладно, книгу я выбрала, пойду теперь домой. До свидания, ребята! (уходит)

Библиограф: Наша экскурсия по библиотеке подошла к концу. Ребята, я вас приглашаю стать активными читателями нашей библиотеки. Ведь если вы будете много читать, будете много знать, сможете открыть волшебные тайны планет и звёзд, сумеете разгадать загадки природы, и может быть однажды, на книжной полке вам попадётся книга, которая поведёт вас по жизни.

Список используемой литературы

1. 1000 загадок для детей 3-6 лет [Текст] . –Москва: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 240 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)
2. Части книги (конструкция, структура, элементы) [Текст] : режим доступа <https://bookmix.ru/blogs/note.phtml?id=13440>

Выполнил: библиограф ЦДБ
О. В. Лапардина